Tratado enciclopedico de Ifa

*O d i m e y i

+

I	I
0	0
0	0
I	I

Odi meyi es uno de los olodus mas fuertes de la familia de Ifa. Es agresivo y belicoso. Estando en el cielo, era mas conocido por su belicosidad que por su sacerdosio. No obstante, era un habil sacerdote de Ifa. Debido a las diferentes actividades en exteriores que realizaba en el cielo, el no dedicaba mucho tiempo a la practica de Ifa. En su lugar, esa parte de su trabajo la hacian principalmente sus substitutos. Por ejemplo, cuando Ode (exterior o afuera) fue a el en busca de adivinacion, cuando su muerte estaba languideciendo, fue uno de los asistentes de Odi meyi quien lo ayudo.

Odi meyi ayudo a Ode afuera a recuperar la prosperidad.

El substituto se llamaba ewure abori kpeteki loon dIfa fun nijotiuwa Ode sun. Las tres esposas de Ode lo habian abandonando cuando se hizo tan pobre no pOdia satisfacerlas desde punto de vista material. Los nombres de las tres esposas eran:

1- ire o juego (iku en bini)
2- oyin o placer (oyenmwen en bini)
3- oju o baile (iku owe o ugbemwen en bini)

Fue el activo apoyo y cooperacion de sus tres esposas lo que le dio a Ode su identidad. Cuando ellas lo abandonaron, el se hizo muy aburrido. No hay que decir que el exterior solo es atractivo e interesante cuando secuenta con juegos, placeres, musica y bailes. La gente sale afuera a jugar y a bailar. El placer se manifiesta principalmente mediante las expresiones de la gente cuando sale fuera de sus casas. Para que recuperara a sus esposas, el sacerdote de Ifa le aconsejo a Ode que hiciera sacrificio con chivo y que sacrificara un segundo chivo para una comida en su casa. El debia cocinar ñame al fuego y se le aseguro que mientras que el ñame se estuviera cocinando al fuego sus esposas regresarian a el una tras otra. El hizo el sacrificio tal y como se le aconsejo.

Despues de hacer el sacrificio, preparo una olla de ñames y la puso al fuego. Los invitados se hallaban bebiendo y comiendo de la carne cuando esu salio a encontrarse con las esposas de Ode. Al encontrarse esu con ire, le dijo que habia sido un

error el haber dejado al esposo simplemente porque sus fortunas hubieran sufrido un eclipse temporal. Le señalo que como los eclipses eran transitorios y efimeros, Ode ya disfrutaba nuevamente de prosperidad por lo alto, tanto que la gente diariamente comia en su casa. Esu agrego que en
Ese momento estaba desarrollando una de tale comidas detalladas. El visito a las otras dos mujeres y a ambas hizo la misma historia.
Las esposas entonces decidieron ir y verificar el cuento por lo que se hallaron el ñame cocinandose al fuego y unieron sus manos para preparar la comida. Despues esto, accedieron a quedarse con Ode para siempre. Con el regreso de las esposas, la prosperidad de Ode florecio una vez mas. Cuando Odi meyi sale en adivinacion para una persona cuya suerte se esta debilitando, el sacerdote de Ifa le dira que haga una comida con dos chivos, uno mediante Ifa para darle comida a los ancianos de la noche y el otro para hacer una comida para la gente que lo rOdea y su prosperidad de seguro volvera a el.

Como el mani llego a multiplicarse.

Shedive kimi bae joko loon dIfa fun ekpa, tiolo run ebe obigba omo.
El hizo adivinacion para el mani cuando ella abandono el cielo para producir 200 hijos en la tierra. Ekpa o mani no tenia hijos y estaba ansiosa por procrear. Fue a ver a Odi meyi quien despues de adivinacion, le aconsejo que hiciera sacrificio con una gallina, gallo, rata, pescado y un bolso de dinero. Ella hizo sacrificio despues de lo cual fue llevada a la granja para ser lavada. Subsiguientemente tuvo 200 hijos y la casta del mani se hizo muy prospera.

Odi meyi hizo adivinacion para el semen del hombre y la menstruacion de la mujer./----------

Se recordara que al principio del tiempo, las plantas y los animales no procreaban de la forma en que actualmente se conoce. Despues que los hombres y las mujeres fueron cerados, ellos simplernente vivieron juntos sin saber como procrear. Ya hemos visto una sinopsis de como esu reposiciono la pelvis femenina desde la frente hasta entre las piernas de la mujer. La mujer no sabia que hacer con su pelvis y el hombre no sabia para que estaba destinado su pene a parte de que para la respiracion.

El semen y la menstruacion, quienes tenian identidades separadas fueron entonces por adivinacion a la casa de Odi meyi donde se encontraron con sus sirvientes llamados:

Ogan ofori so siki
Ofose so yeghe
Ofi agbede gbede meyi son lebe
Ibo efun obale de rumu rumu
Awon loo dIfa fun ato (o ekuu en bini) abufun ase (o ehe en bini).
Espermatozoide y menstruacion estaban ambos ansiosos de saber como procrear. Dios los habia creado dejandolos que usaran su propia inteligencia para idear como procrear. A ambos se les aconsejo que hicieran sacrificio con un chivo. A la esperma se

le dijo que agregara
Yeso, gallo blanco, tela blanca, paloma blanca y quimbombo. La menstruacion, por otro lado, debia agregar gallo rojo y madera roja a su sacrificio. Ellos produjeron todos los materiales del sacrificio y a los sacerdotes de Ifa los utilizaron para preparar medicina para que ellos se la comieran.
Despues de esto, a la esperma se le dijo que se fuera a vivir con el hombre, mientras que a la menstruacion se le aconsejo que visitara a la mujer y que se quedara con ella durante cinco dias cada vez que pasara treinta dias. Fue asi como nosotros nos convertimos en los hijos
De la esperma y de la menstruacion con la mediacion del hombre y la mujer.
Este es el tipo de medicina que un sacerdote de Ifa prepara para cualquiera que este ansioso de procrear.

Odi meyi como un luchador prominente.

Como ya se dijo anterionnente, Odi meyi era famoso o notorio en el cielo mas por su belicosidad que por su propia practica de Ifa. Su tarea diaria consistia en vetar a las divinidades mas fuertes en el cielo para que combatieran y casi invariablemente salia victorioso.
Tenia el habito de salir de su casa cada mañana y gritar loogban.o!. Un dia, cuando grito loogban o!, El rey de la muerte salio a retar a Odi meyi a una conpetencia de lucha. De manera sarcastica y despectiva. Odi meyi le dijo al rey de la muerte que el no acostumbraba a luchar con seres de una sola cabeza ya que no tendria la oportunidad de mostrarie la superioridad de su fuerza e insistio en que solo aceptaria el reto de seres con mas de una cabeza.
Tan pronto como se rego la noticia de que Odi meyi solo lucharia con contendientes que tuvieran mas de una cabeza, salio una divinidad con dos cabezas a encontrarse con el. Enseguida que empezo el combate el le arranco una de las cabezas dejando a la divinidad con una sola de ellas.
Al explicar su objetivo declaro que nadie tenia derecho de llevar mas de una cabeza y que tenia la determinacion de convertir a todos los habitantes del cielo en seres de una sola cabeza.
Al dia siguiente, la divinidad con tres cabezas vino a retar a Odi meyi y este le arranco las dos que le sobraban dejandolo con una sola el proceso continuo hasta que se encontro con la divinidad de nueve cabezas la divinidad de nueve cabezas fue la primera en salir por la mañana a retar a Odi meyi gritando tambien ¡loogban-oo!.
Cuando Odi meyi se enfrasco en la lucha, rapidamente le arranco las ocho cabezas adicionales a la divinidad. Tan pronto como su oponente cayo al suelo, se puso de pie nuevamente para volver a luchar con Odi meyi por segunda vez.
Mientras tanto, ajala, tambien conocido como agbede-Ogun quien es el moldeador de cabezas en el cielo, se alegro de que Odi estuviera en el cielo para asi tener bastante trabajo que hacer. El se encontraba en el lugar donde se estaban celebrando los combates.
Cuando ajala obsevo que la pelea se estaba poniendo dificil, se dirigio a Odi con palabras contradictorias indicandole con una expresion de que el, ajala, sabia como hacer todas las partes del cuerpo menos la columna vertebral. Eso fue una indicacion

para que Odi atacara a su oponente por la columna vertebral.
Odi inmediatamente capto el mensaje y al instante lanzo a su oponente hacia arriba sosteniendolo por la columna vertebral y cayendo posteriormente al suelo. Despues de vencerlo, Odi se fue para su casa con las mujeres y propiedades de todos aquellos a quienes habia vencido como era la costumbre en el cielo. La ultima divinidad que vencio fue el alara del cielo.

Al llegar al hogar, Odi invito a todos los awoses del cielo y les dijo que revelaran el nombre de laesposa de alara, la ultima mujer que el heredara en sus combates. Su verdadero nombre era bola wun mi, que quiere decir: “mi esposa favorita”. Para proclamar su nombre, la forrna literaria connotaria su deseo de seducir a la mujer. Que a la persona que lo revelara, le crearia problemas con Odi. Cualquiera que mencionara el nombre de ella de esa forma se veria inmediatamente retado a otra competencia de clavado de lanza (okparere en yoruba o osagan en bini) en un suelo pedregoso.
Todos los que atravesaron esta prueba fallaron por lo que Odi se adueño de todas sus posesiones en el proceso hasta que le llego el turno a oligharabafe, a quien se le habia aconsejado durante adivinacion que le ofreciera un ave a su cabeza y que la preparara con eko. A el se Le habia aconsejado que guardara la mano del ave para el primer visitante que tuviera en la mañana despues del sacrificio de su cabeza.
Por otro lado, el debia preparar otro sacrificio a esu con pudin de quimbombo, hecho con mazorca de maiz y otros objetos resbalosos. Se le aconsejo tambien que insistiera en que el solo lucharia encima de una bandeja de Ifa llamada akpako.
En la mañana de la competencia de oligharabafe con Odi, este ultimo mando a sus tres hijas llamadas iboru, iboye, e ibosise a visitar a oligharabafe para que lo invitara a que fuera a verlo por encontrarse muy enfermo. Cuando los niños llegaron a la casa de oligharabafe, este le dijo que les informara a su padre que el lo visitaria tan pronto como recolectara algunas hojas del bosque para su tratamiento.
Cuando los niños estaban a punto de partir, el recordo la mano del ave la cual se le habia aconsejado que la diera a cualquiera que fuera su primer visitante de la mañana. Rapidamente llamo a los niños y los invito a que comieran algo antes de volver a la casa. Ellos comieron eko y la mano del ave. Despues de comer, el mayor de los tres hijos de Odi le dijo a sus otros dos hermanos que nadie mataba a un anfitrion despues de disfrutar de su hospitalidad. En otras palabras, la ley en el cielo era que nadie pOdia matar a una persona despues de comer su comida.
Con esto resolvieron contarle a oligharabafe todos los secretos de su padre con el fin de salvarlo de las maquinaciones de su progenitor, ellos le enseñaron la forma correcta de pronunciar el nombre de bola wun mi al igual que el punto en el piso de piedra en el cual clavar el okparere o lanza en la camara privada de su padre, esto es en el desague (uroramen en bini u oriole en yoruba) donde diariamente se utilizaba una rana a modo de sacrificio. Ellos tambien le dijeron como colocar un akpako, aconsejandole que tan pronto como su padre se detuviera. El debia proclamar que se habia
Caido. Despues de esto los niños se fueron para su casa.
Cuando oligharabafe llego a la casa de Odi, este: quejo por su enfermedad pero le dijo antes de que hiciera algo para curarlo, debia revelar primero el nombre de su esposa,

como testimonio de su destreza. Oligharabafe rapidamente le pregunto si la antigua esposa de alara se llamaba bolawo kpe uwa jewun-awo (esto es, la unica mujer que sedujo al sacerdote de Ifa). Odi se molesto e inmediatamente reto a oligharabafe a una pelea pasado siete dias. Oligharabafe enseguida respondio que no tenia sentido esperar que transcurrieran siete dias ya que el estaba listo para la lucha en ese momento y lugar sin que mediara mas preparacion. No obtante Odi insistio en que como el no se encontraba lo suficientemente bien para una lucha inmediata, debian mantenerla en espera hasta el septimo dia. A este acuerdo llegaron y con esto oligharabafe saco las medicinas que habia preparado para Odi, y se las dio. Le dijo como utilizarlas y partio hacia su casa. Antes de partir oligharabafe alerto a Odi de que el nombre de bola wu mi realmente queria decir que si el no se la devolvia a alara, perderla su propia vida a causa de su seduccion.

Al septimo dia, oligharabafe volvio a la casa de Odi para la competencia. Tan pronto como comenzo la lucha, Odi se sento en el akpako de oligharabafe, lo cual hizo dificil que este ultimo operara. No sabiendo que hacer, oligharabafe extrajo su instrumento de adivinacion,llamo y se lo dijo que rapidarnente ofreciera un macho cabrio a esu lo cual hizo friendo la carne y poniendola frente a Odi quien ya se encontraba hambriento por haberse hallado sentado en la bandeja de Ifa. Tambien se le aconsejo que usara paloma para el sacrificio la cual aso y unto con aceite de paloma despues de lo cual la amarro a una cuerda que colgaba del techo donde Odi se hallaba sentado. El aceite de la paloma caia sobre la cabeza de Odi. Cuando este miro hacia arriba, vio la paloma asada.

Cuando Odi se levanto para alcanzar a donde estaba la carne oligharabafe rapidamente retiro su akpako de debajo de Odi. Odi entonces vio la atractiva carne del macho cabrio frente a si. Cuando se paro para coger un pedazo de la carne, su oponente fnalmente terrnino de sacar su

Akpako.

Tan pronto como Odi descubrio que oligharabafe habia logrado sacar el akpako, le dijo a su oponente que habia pasado todas las pruebas pero que le quedaba una final que vencer. Los invito a clavar su lanza en el suelo de su camara interior. Oligharabafe rapidamente vio el desague, dio en el lugar con la lanza y esta se clavo en el suelo, algo que nadie habia logarado antes que el.

Al final de la competencia, Odi exclamo que su trabajo en el cielo habia csido terminado, ya que habia conocido a alguien tan fuerte, inteligente y habil como el. Entonces decidio que habia llegado el momento de abandonar el cielo e ir a la tierra al igual que sus otros

Tres compañeros olodus habian hecho antes que el.

Cuando Odi meyi sale en ugbodu, a la personase le debera aconsejar que haga sacrificio de manera que no sufra el problema de hijos. Cuando sale en adivinacion, a la persona se le debera decir que cuide de su competencia sobre una mujer. A el se le debera decir que ofrezca un macho cabrio a esu con el fin de pOder vencer a la inevitable competencia. Tambien debera hacer sacrificio a su cabeza y a Ogun.

Cuando sale en la adivinacion de okpele, a la persona se le debera decir que se esta preparandopara su viaje y que no debe realizarlo. Pero que si tiene que hacerlo debera servir a Ogun antes de realizarlo. Tambien se le invitara para conversaciones de arreglos, las que no debera realizar sin antes servir a Ogun.

Odi meyi parte hacia la tierra.

Odi era tan engreido que nunca se molestaba en hacer adivinacion antes de embarcarse en sus hazañas. Por un lado, no veia porque tenia que ir en busca de adivinacion a divinidades o sacerdotes de Ifa inferiores. Por otro lado siempre tenia la seguridad de que su habilidad
Y fierza lo acompañaria en todas las situaciones. Cuando llego a la conclusion de que habia llegado el momento de abandonar el cielo para partir hacia la tierra, decidio que viajaria solo con sus dos instrumentos principales: el de autoridad, piedra de rayo y el horno de fundicion. Estos son los instrumentos utilizados por la divinidad del trueno (Shango) y la divinidad del metal (Ogun). Ambos instrumentos fueron incrustados dentro de su cabeza.
Cuando sus seguidores lo vieron partir hacia la tierra sin realizar preparaciones previas, algunos se reunieron y le recordaron que el nunca habia tenido una esposa de su eleccion en el cielo. El le dijo que por esa misma razon iba a pasar por la vida en la tierra sin una esposa a no ser que hiciera sacrificio con un macho cabrio a esu y una guinea a su angel guardian. Explico que si nadie habia sido capaz de someterlo en el cielo, quien iba a haber en la tierra que se opusiera a el o que se le atravesara en su camino. Juro que realizaria en la tierra proezas semejantes a las que habia hecho en el cielo. Ellos le recordaron la influencia negativa de todas las otras divinidades a quienes el habia deshonrado en el cielo. El no tendria pOder para someterlas en la tierra ya que ellas habian llegado alli primero que
Lo que el lo habia hecho.
Entre los substitutos que lo alertaron estaban:
Abimi lorigi- omo iyi ni mi
Edo okpe ni monje
Edo oke ni mo mu
Okuru ni ogbigbo

El nacio en la tierra de un padre que era sacerdote de Ogun y de una madre que era sacerdotisa de Shango. Salio del utero con una piedra de rayo y un horno de fundicion los cuales fueron preservados para el de manera que lo utilizara cuando creciera. A la edad de diez años ya estaba luchando con adolescentes que eran mayores que el. Nadie pOdia tocar el suelo con su espalda. Era tan feroz que todos le temian. La gente lo apodaba el invencible.
Entre tanööööö

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*O d i m e y i

I I
0 0
0 0
I I

Odi meyi ashama aruma kOdima iku, kOdima shukuru kuru kiele biti biti kogobale ni abiti adIfafun ayo omo oñi yegan aikordie lebo.

En este signo nace:

1.- Los organos femeninos y el genero humano.
2.- El color negro.
3.- Los colores abigarrados para las mujeres; el amarillo y el rojo.
4.- El mar.
5.- Las ballenas, gallinas, cabras, ratas, peces de la orilla del mar, el caiman, los caracoles, el almiqui.
6.- El maiz, la calabaza.
7.- La celula.
8.- La malicia.
9.- La ley del karma.
10.- Los ere (granos y vegetales).
11.- Que los humanos usen zapatos.
12.- El ikofa eshanile.
13.- Oshunyumi.
14.- Los muñecos.
15.- El vicio del sexo oral.
16.- Eran, el gigantesco tambor de Ifa.
17.- Aruye, el susto.
18.- El rincon del igbodun

Descripcion del oddun.

Odi meyi significa nalgas.
Este oddun de Ifa es femenino.es hija de orunmila y de oloboro. Representa la vagina de la mujer.
Se establecio el principio de la monarquia.
Se establecio la formacion del genero humano.
Se practica el espiritismo.
Se padece de otitis, cefalagia hemiplegica en el hemisferio cerebral izquierdo (dolor de cabeza localizado en la parte izquierda de la cabeza).
Habla de perversion.
La persona se pierde por calumniadora.
Las mujeres aprendieron a lavarse las nalgas con agua.
Las hijas de este oddun ofikale trupon por Odi.
El hombre lo mismo es hombre que afeminado.
Hay que atender a eggun por comidas.
Odi meyi dice: que la muerte lo hereda todo sobre la tierra, o sea todo lo que vive tiene que morir.
Aqui el que resuelve es eggun.
El espiritu del eggun de este Ifa se llama eyikomi, lleva tres muñecas cargadas con eggun, una es asokere, la segunda adere y la tercera isani.
Unos destruyen lo que usted fabrica y otros gastan lo que usted ahorra.
Este oddun habla del sacrificio en que vivieron los santos.
Oddun de tentaciones y sexualidad, marca la traicion de las mujeres hacia los hombres.
Las hijas de este oddun son por naturaleza de temperamento caliente o exitantes, llenas de maldad y de morbosidad.
Por lo regular infieles y por osobo practican la sodomia .las mujeres son dominadoras, de caracter fuerte (de hombre) y los hombres si no son afeminados tienen que tener cuidado no lo acusen por andar en esos trajines.

Este oddun requiere tranquilidad y una devocion a Shango, pues el es el que da la tranquilidad en el mismo.
Los hijos de este oddun de Ifa, por lo regular son chismosos, enredadores y les gusta inmiscuirse en todo lo que no les importa. De por si deben de tener cuidado con el mar y el rio y no pasar por lugares de tembladeras, porque pueden perderse.
Este oddun predice que son personas altaneras y un tanto matraquillosas y por conseguir lo que desean no escatiman en nada. Son tramposas y un tanto cuentistas, pero tienen algo especial: se crecen ante las dificultades y la adversidad y al final salen victoriosos.
Son de poco hablar y les gusta esconder dinero en los rincones, pero en el fondo son traicioneros. No se puede confiar en ellos pues cuando estan en buena liga echan el resto y dan la vida, pero de enemigos son temerosos, pues hasta que no te ven muerto o destruido no paran.

Las mujeres de este oddun por lo regular no tienen un solo hombre. Hay hasta tres de ellos en su vida y puede morir a manos de uno de ellos por celos y trampas.Odi meyi habla de enfermedad del oido.
Habla de azucar en la sangre (diabetes).
Habla de leucemia o de un familiar loco.
Se le pone a Ogun un adi.
Cuando se ve este Ifa la persona no debe tener miedo a la muerte, ni a ninguno de los males que vengan, que los desafie a todos. Se para en una puerta con siete juju de agboyani (pavo real) y dice: eyi koyo abue omo Obatala odara. Se le pone boniato al eggun del padre y despues a la basura.
Marca vivir la vida sin aferramiento, pues solo las ideas se dan para usted, no para los demas. Cada uno es un mundo o personalidad distinta.
Aqui nacio que los humanos usen zapatos.
Aqui habla de un eggun que murio decapitado.
Habla el arria de mulos.
Habla la guerra del olosha y el mayombero.
Aqui habla asheyeye que es el hijo de orunmila que es abiku el cual vino 16 veces a la tierra y le causo muchos fastidios a orunmila.

La persona es protegida por Olokun y por los astros.
Esta es la guerra de Ifa y el mayombero persona que es protegida por Olokun, los astros y el mar. Señaladesprendimiento material para alcanzar lo espiritual.sufrimiento que se quita o se mitiga espiritualizandose.el espiritu del mar fue entregado a Olokun y a Yemayay a esta se le entregaron los secretos de todas las cosas y ella le dio de comer a la tierra y a Ogun y el mal se termino.
Marca derramamiento de sangre y guerras entre hermanos.
Se trata a los babalawos de gandios y se les trata mal.
Respete a los awoses que eso sera su salvacion.
Nacio el ikofa.
Se le pone a eggun boniatos salcochados durante tres dias al lado de un laton de basura con una itana encendida. Durante esos dias la basura no se puede botar.
Se limpia con un pato keke adornado con cintas de nueve colores y despues se suelta en la orilla del mar.

Afoshe de yagruma, de las hojas caidas en el suelo, efun, un pedazo de yagua, 3 juju de gunugun, siete guma. No se come berro.
No puede regar cascaras ni dejar cazuelas sucias.
No coma raspa ni coma mucha sal, ni picante ni tome cafe.
La persona tiene malos sentimientos.
La enfermedad es en la garganta. Puede echarse la sangre por la boca.
Aqui nacio Oshunyumi, que es la que vive en la mente y en el rio, esto es, que vive debajo de la mata de imo de oshun.
Aqui los humanos cuando cagaban no se limpiaban las nalgas y las moscas les molestaban. Entonces las manos hicieron pacto con el ano para ayudarlo, pero Shango penso y dijo: como la mano derecha limpia el culo, a mi cuando me sirvan, me lo ponen

con la mano izquierda, para que yo pueda disfrutarlo. En este oddun se reciben beneficios inesperados que se extienden a la familia. Si es mujer los seres familiares velan por ella.
Si su mama o su papa son difuntos debe de darle un akuko y una adie.
Obatala visita a sus hijos al oscurecer. La persona anciana que llega a la casa de visita se atiende bien y se le da de comer.
Si hace ebbo donde quiera que llegue, oduduwa le dara un ashe para que todo lo que caiga en sus manos se torne prospero y tenga gloria y honor, si no se ira hundiendo en el vicio.
No se come boniato porque ese es el ire.
Usted tiene que darse mas merito.
Nadie quiere considerarlo por su forma y sencillez y sin embargo tiene mas inteligencia y validez que los que lo menosprecian. Guiese por sus sueños.
Es la guerra de la prenda con osha. Aqui no se puede tener prenda. Aqui fue donde se boto al mayombero de ile yomba para evitar lo malo.
Nace eran, el gigantesco tambor de Ifa, el cual se hace de jaguey macho, el dueño del tambor tiene que jurar con un akuko y un ada delante de Ogun para pOder tener ese tambor. El ada impide que le quiten posicion.
Aqui fue donde olorun hizo el pacto con Olofin para colocar su real esplendor en el cofre de Olofin para que nadie pudiera opacar al alawobana ni nadie pudiera detenerlo en algo que emprendiera.
Nace aruye, el susto, esto es extensivo a todos los Odi omolu. Siempre los hijos de Odi estan afectados por los nervios.
Los hijos de Odi meyi son cuatro: oko el campo, ona el camino, loya la plaza e ile la casa. Odi meyi fue a visitarlos y les pidio que lo dejaran cargar y el unico que lo hizo fue ile, por eso la suerte esta en la casa.se le da akuko grigri a eshu, es decir rapido, para que venga la suerte que son cuatro seguidas y no bote ninguna.
Odi meyi es el padre de las misas y estas son por orden segun los signos de Odi:

Erdibre:	iglesia	yekun	: espiritual
Oro	: iglesia	meyi	: iglesia y espiritual
ROsun	: espiritual	omoni	: iglesias varias
Bara	: iglesia y espiritual	kana	: iglesia
Ogunda	: iglesia	sa	: iglesia
Ka	: iglesia y espiritual	otrupo:	iglesia
Tura	: iglesia y espiritual	leke	: espiritual
She	: se pregunta	fun	: espiritual

Ewe del signo: mar pacifico y atiponla, la palma real.

Obras de Odi meyi.

Ifa osobo:
Se limpia a la persona con berro, eya tutu, un huevo de pato. Todo va al mar.

Ifa ire:
Se limpia a la persona con berro, eya tutu y un eñi adie. Todo se le pone a Obatala y se le pregunta para donde va.

Secreto de este Ifa:
Una luna de plata o metal blanco para cargar. Un akuko, 2 eyele, 4 chinas pelonas, omi obo, omi okun, oñi,
Oñike, dos igba de agua, el fondo de una canasta. Ifa lleva una flor de ashibata.

Para resolver problemas matrimoniales:
Se pone a comer a Oshuncon orunmila una adie mansada, que antes se hace ebbo con la misma y se le da a ambos oshas rogando por la union del matrimonio.
Se le pone a Oshunñame machacado con frijoles y sopa de vegetales, llamando a baladun nari.

Para evitar un juicio:
Ebbo: dos ekuteles, dos eya bo, dos jio jio, dos caracoles cobo, eku, eya, epo, awado, oti, oñi, opolopo owo.
Los ekuteles para Eleguara, un eya bo para Ogun, el otro para rogarle la leri.

Para curarse la enfermedad de la barriga:

Ebbo: ounko, akuko, frijoles de carita, eyele medilOgun, asho fun fun el que esta cosido, un paño de su costumbre que este sucio, $16.80.

Para evitar una revolucion en el ile:

Con ½ eko, se le abre un hueco en el centro y se carga con: eku, ella, epo, awado, oñi, azucar prieta, atitan de la calle y se tapa. Por arriba se le echa oñi y efun.

Para los enemigos:
Un pañuelo blanco, un pañuelo rojo, una jicotea, una cadenita, un chivito, una piedra roja un paño, un poste de madera, alimentos ariados. En el paño se meten los dos pañuelos, la piedra roja, los alimentos y pelos del chivito, se colocan el paño dentro de la habitacion, al
Lado de el se hunde el poste y a este poste se ata la jicotea con el nombre puesto en el peto, con un papel pegado a la jicotea, se ata la cadena se pasa por un agujero practicado a traves, de su carapacho, cuando muera la ayakua morira el enemigo.

Para quitar iku:
Siete retoños puntiagudos de jaguey macho, una estatua de barro, un gallo, una gallina, segun el sexo de la persona, una calabaza partida en dos.

El animal se pasa alrededor de la cabeza, el oluo escupe en el piso y si el animal esta muerto, la persona morira la estatua de barro se pone entre las dos mitades de la calabaza con los retoños que esten colocados derechos en un lugar poco frecuente, y muy sombreado, se mata el animal se pone ahi, la persona que repose debajo de esta sombra recogera el mal de la persona, que se haga esta obra.

Obra:

Se hace iye con jucaro, mariwo y ewe lara pupua (higuereta roja), se le da eyerbale y se le hace iniciaciones en las coyunturas durante 16 dias y se le restriega el iye ahi y con eso se le hace un onde que es un inshe ozain de ese iye y se le cuelga al cuello.

Inshe ozain para suerte:
21 atare guma, 21 atare, tabaco picado, hojas de ewe oguma amarilla machacadas, para forrar hojas de ewe oguma aperi sin machacar, un asho pupua con leri eggun.
Ebbo: inso de ekutele, de eku, iye de ewe baik eyu (yagruma), juju de gunugun apa (de las del ala), atare guma de todos los colores, maiz crudo cocinado, eye de cuaba prieta, 3 pollos de distintos tamaños, eku, eya, epo, atitan ile. Despues ponerle boniato cocido con su cascara a todos los egguns.

Inshe ozain de Odi meyi:

Se forra un asho dun dun y se carga con eru, eku, ewe ou, piñon de botija, ewe esisi (ortiguilla), ewe ate obi (caoba), ewe tete, ewe ina, ewe sosua, ewe yerepue, 4 aikordie, gallinuela, se puede lavar con 401 florecillas de abere (romerillo), shewerewere, ewe iroko y ewe akikan.
Oparaldo de Odi meyi:

Se necesita una eyele, un pollo, ewe aberikunlo, shewerewere, artemisa. Se abre un joro joro y se pone a la persona de espalda, se le pinta el Osun de los cuatro colores en la tierra y se echa en el joro joro nueve pedazos de obi con epo y atare, eku, eya, awado. Se reza Odi meyi y se moyugba. Se limpia a la persona con el ewe y se echa en el joro joro, despues se hace oparaldo con el osiadie, despues con la eyele y se rompe el plato cantando: omo alawo oyare fiedeno, se echa dentro. Se da obi y se cierra el joro joro y la persona se va.

Oparaldo de Odi meyi:

Se pinta en una igba el Osun de cuatro colores y se le echa obi, epo, atare, eku, eya, awado. Se pone detras de la persona, se moyugba y se mata el etu detrás echandola en la igba. Esta se envuelve en asho dun dun y se manda a poner en el monte. Despues se baña con omiero.

Oparaldo de Odi meyi:

Se pinta cuatro colores en el suelo y se pone encima Odi meyi okana yekun. Este oparaldo se hace con osadie jabao o etu keke. Anteriormente se limpia con una eyele fun fun y se le dara a ese obi y se cantara: Odi moni lao baba yayeru yemi waralao. A continuacion dara la eyele, oti,
Itana. Entonces hace el oparaldo, lo recoge todo y lo envuelve en asho de siete colores distintos que ya estaba cubierto. El osiadie se sacrifica despues. Aqui se manda a la persona a que se bañe con flores blancas, rojas, paraiso, albahca y hierba lechera, si se puede se bota en el mar.

Oparaldo de Odi meyi:

```
          I I
          I I
          I I
          I I

O I       O I       I I
O O        I O      I I
O I       O O       I I
O O        I I      O I

I I        I I      I I
OO        O O       OO
I I       O O        I I
O I        I I       I O
```

Se hace con osiadie, se pone tela dun dun y fun fun, eku, eya, epo, awado, oñi, oti, nueve pedazos de obi con epo y atare guma, se moyugba y se le da el osiadie detras, despues se envuelve en las telas, primero en la negra, despues en la fun fun amarrado con nueve pedazos o tiras de cada tela, dejando con la leri hacia fuera. La persona se dara siete baños de aberikunlo. A continuacion se prepara tres igbas, una con eko, eya y awado que se pone detras de la puerta, una con ilekan, ori y efun de bajo de la casa y otra con iyefa al fondo del patio. Se preguntan donde se botan. Tiene que poner un vaso de agua
Debajo de la cama y una cruz aberikunlo y a los tres dias para la calle y luego seguira dandose los baños de aberikunlo hasta completar los siete. Despues debera bañarse a menudo con perfumes y flores blancas.

Ebbo:
Eyele, un machete, todo lo que come la boca, eku, eya, $3.15; y si el registro dice iku: hay que cambiar la cama para otro lado para que iku no encuentre al que busca.

Ebbo:
Akuko, basura del inle, eku, eya, tablero lleno de dinero y todo le saldra bien.
Ebbo:
Akuko, eyele meyi, juju de loro, herramientas del trabajo, eku, eya, epo, mello tontu ello owo.

Rezos y suyeres.

Rezo:
Achama ad ima ica cOdina a no cOdina chacuru cunu oni queran lloma comama llorima acheran lime ma ma lomima abiti biti cotobale biti adIfanfun alleomo oni llegun.
Rezo:
Olere or ire un ara onilese acheo hola otaba ofuallo acIfa fa la olle Odife taldo llegua dogue los ile aikordie meyi akuko meyi eku eya epo omi owo.
Rezo:
Agude adafa eleguine a cobehe un rire a cOdie agun un de eku eya owo abaterobi.
Rezo:
A chamu adima dima cOdina churucu curu que elen abati biti cotabale ni biti adIfafun alleomo onelligun.
Rezo:
Oldere aruma orupa oni aseco oniocha chetin polan guori pero erinlan chacana aruma a dima dima icu cOdina aro cOdima ochacura quele oni que eran colliman comama llomima cheren allima mamallo mamallo omima abati abiti coto bale boti adIfafun alleomo oni llegan.

Suyere:
Odi mOdi iye.
Odi mOdi ire.
Mama ye kio.
Mama ye kio.
Osobo mondabale mondabale ashiri baba.
Mondabale mondabale ashiri baba.

Dice Ifa ODI MEYI

Que san francisco y Obatala le pidio una cosa que ud. No la ha cumplido: a ud. Se le pidio una cosa hace años y que ud. La va a encontrar ud. Tiene un genero blanco nuevo cosido; ud. Soño que se estaba ahogando y que brincaba, y se desperto como si se estuviera ahogandose; ud. Tiene tres hijos varones o son tres de familia, tenga cuidado con uno vaya a tener lios de justicia; su hijo el mayor tiene un amigo que ellos dos siempre andan juntos y ese amigo va a hacer una cosa mala, donde le van a echar la culpa a su hijo, la odosaca de un robo; a ud. Le duele la barriga; dele gracias a orumila; ud. Piensa ir a un lugar donde hallara cosa buena; ud. Quiere mas a su familia que ellos a ud. Ud. Sera quien lo salvara a ellos, porque ud. Vino al mundo para ser lori y ese es la tierria que le tienen. Digale a su hijo el mayor que no ande mas con se amigo que el tiene; ellos estan peleados, dos de sus hijos no creen en santos, el otro si; ud. Vino a ver un asunto de mujer, porque ella se le quiere ir, no deje que se le
Vaya porque ella le trae suerte; ud. Tiene dos araye que lo estan persiguiendo; ud. Soño con difuntos; hagale una misa para que ud. Pueda vencer a sus enemigos. Tenga cuidado no pierda su empleo y se vea ultrajado por otra persona; ud. Esta pobre. Cuando ud. Vaya a un lugar y sean tres los que vayan, haga lo posible de ser ud. El ultimo en el viaje. Haga rogacion para que ud. No vaya a
Morir ahogado o colgado, o de una enfermedad en la barriga; no tome bebida. Ud. No puede dar un solo paso antes contar con Orunla, para que asi todo le salga bien, cuide mucho a Yemaya.

Refranes:

1.- Uno puede arrepentirse de sus acciones anteriores, pero tiene que soportar las consecuencias.
2.- Las hormigas blancas intentaron pero no pueden devorar la roca.
3.- El que dice calumnias de otros, rebaja su propio prestigio.
4.- El que pervierte a otro trae la maldad de su casa, o la ha aprendido en su hogar.
5.- Por fuerte que hable el viento a las hojas de la palma, la yerba que crece al pie de esta no le teme.
6.- Un tigre no coje a un perro encerrado en una jaula de hierro.
7.- Si usted no es vicioso, alguien lo es por usted.
Relacion de historias o patakines de Odi meyi.

1.- Alle y los tres palos.

Patakin:
La mujer de orunmila se llamaba alle. Se vio una vez con $7.00 (siete pesos) y penso comprar criados. Fue a la plaza y compro tres criados. Y a cada uno le designo que hacer. Antes Orunla le habia marcado ebbo y no quiso hacerlo. Cuando fue para su

ile encontro con tres igui
Vestidos (eshu le hizo la maldad por desobediente).

2.- COdina y el loro perdido.

Patakin:

Habian tres hermanos que se dedicaban a las labores del campo. Eran cortadores de hierba. De ellos habian dos que no creian en santo alguno, pero el mas chico si tenia fe y se decidio a ir a registrarse con orunmila para asi no seguir pasando trabajos. Este le marco ebbo con las herramientas con que el trabajaba.
COdina, que asi se llamaba el mas chico, asi lo hizo, pero desde ese dia cuando tenia que ir al trabajo le pedia las herramientas prestadas a sus hermanos, pero estos se las negaban. Cuando ellos terminaron de trabajar fueron a contarle a su madre Obatala que cOdina se habia ido a casa de un brujo y que habia botado su machete en un ebbo. Obatala se puso indignada.
En vista de esto cOdina determina realizar sus labores con la mano en donde estando arrancando un dia hierbas de una mata de cerezas que tenia una enredadera; vio un bulto y al irlo a coger, vio que era un nido de loro con varios huevos, dando la casualidad que era el mismo loro que se le habia perdido a Obatala hacia ocho años.
COdina cogio el loro y salio presuroso a llevarselo a su madre, que al verlo con su loro se puso muy contenta.
Desde ese dia cOdina no salio mas al campo de trabajo. Y fue el favorito de la casa, en donde despues los demas hermanos se quejaban de que no se ocupaban de ellos. Y llegaron a cogerle envidia.

3.- Iku y la vida.

Patakin:

Iku y la vida eran hermanos mayores de arun. Cada cual cogio un rumbo distinto, pero Olofin los mando a buscar para darle un secreto a cada uno y el unico que acudio fue la vida. Ella le pidio a Olofin que le diera el mas chico, pero Olofin no se lo dio. Entonces la vida fue y busco a arun y le dijo: ven conmigo que mientras estes a mi lado nada te pasara.
Asi fue, pues mientras iku no se apOdera de la vida no se pierde arun.
Iku fue al pueblo y se entero de lo que sucedia y dijo: yo acabare con los dos pues me han engañado.
Por eso es que todo termina con iku, pues esta es mas pOderosa que la vida.

4.- Porque la gente se pone zapatos.

Rezo: Odima Odima odo Odima dimao oke Odimadima kukura buele oko nakoima komayelime orunelese ewe gungun odara Olofin Odi meyi kata.
Suyere: oyamese Osun areyera erirona
Koniniron euroma koniniron
Erirona koniniron.

Ebbo: zapatos nuevos, eure, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:
Al principio del mundo en casi todos los parajes el suelo estaba lleno de ewe con espinas, pues como no habia muchos habitantes los ewes la mayor parte tenian espinas y baba Odi meyi andaba sin zapatos y se inco los pies y se enfermo y entonces fue donde estaba Olofin a registrarse para ver lo que tenia y este le dijo que si queria ponerse bueno tenia que hacer ebbo con un par de zapatos nuevos, una chiva y el dinero que orunmila coja y que no anduviera sin zapatos. Que los zapatos del ebbo se los pusiera y cuando se les rompieran comprara otros y que nunca dejara de tener zapatos puestos.
Es por cuenta de Odi meyi que la gente se pone zapatos, porque al principio del mundo y en otro mundo se usaba no tener zapatos puestos en los pies y como Odi meyi se inco y no pOdia caminar, es por eso que siempre esta sentado y todas las cosas buenas que dios le regalo tuvieron que venir a sus pies.
Nota: despues de hecho el ebbo, los zapatos se le entregan a su dueño para que se los ponga y ande con ellos, hasta que se le rompan y que nunca deje de tener zapatos puestos. Que orunmila dice que no ande sin zapatos en los pies.

5.- Porque la obini del awo tiene que recibir ikofa.

Rezo: Odere orure omo oni adadonace obuti ponla guere pere orunmila achama aruma Odina dima iku dima kOdima arun kOdima shakuruwele enike eran kOdima koyima komana yorima shira keyima mama yorima omena abiti biri koto kobale boti adIfafun aye anoyegun.

Rezo: Ifa nire teleneyi iku opere koru eyele meyi egban mello ewa orun arae todara oti bata adIfafun pajogue go, gbogbo eyutale wolo were meyo towon kunro oba beme ajOgun gb bogbo sawe rOde obini loda meyi ebeta ajoya dara fun shugbon koru agba orugbo taloba kari soma egbi mewo won bayo oba yoru na oya bemi bato orin awo tobosi lemu emenikan awo en mi odafun orunmila kaferefun eggun.

Ebbo: un cuje, eyele medilOgun, frijoles carita, tela nueva un paño de su costumbre, owo medilOgun, demas ingredientes opolopo owo.

Patakin:

Acontecio que orunmila vivia con Yemaya, la cual en el traspatio de su casa tenia una prenda con leri meta de eggun, pero ella no le habia dicho nada a orunmila sobre aquello y se lo ocultaba. Ella aprovechaba cuando orunmila no estaba para trajinar con su prenda y hacer diferentes obras y hechicerias.

En el patio de la casa habia mucha vegetacion y alli era donde Yemaya tenia su fundamento. En ocasiones orunmila la veia ir hacia aquel sitio y cuando regresaba que le preguntaba que era lo que ella hacia alli, ella le respondia que buscando especies para la comida y asi
Pasaban los dias.

Llego el dia en que Yemaya viendo que orunmila desconfiaba de ella, ideo sembrar berro en el frente de la casay tambien otros tipos de hortalizas y le encomendo a orunmila que cuando ella no estuviera al tanto de las hortalizas, no dejara que nadie cogiera de las mismas.

Orunmila habia hablado con ella para que cogiera su ikofa, pero ella siempre rehusaba y le decias que mas adelante, que todavia no era el tiempo en que ella tenia que cogerlo.

Un dia orunmila sale y Yemaya se pone a trabajar con su prenda y orunmila al regresar a la casa noto un mal ambiente dentro de la misma y decidio hacerse un osOde alli mismo. Ifa le hablo sobre este oddun y le dio la letra arun elese eggun tari ewe. Prohibiendole comer de las hortalizas que estabn sembradas en su casa.

Orunmila inmediatamente llamo a Yemaya y le dijo: mujer me hice osOde e Ifa dice que hay eggun meta en el ile. Yemaya se turbo y no sabia que hacer, le respondio: “no entiendo hoy aqui no ha estado nadie”. Entonces orunmila le dice: si es asi, tue eres la que trajina aqui con eggun.

Yemaya se negaba, pero era tanta la insistencia de orunmila y viendo que seguir ocultando su secreto pOdia traer malas consecuencias, saco la prenda de donde la tenia y se la enseño a orunmila.

Orunmila le hizo osOde a Yemaya y viendo que Ifa le decia que la prenda le traeria perdidas a ambos, le dijo a Yemaya que la tenia que llevar al rio y que le diera camino. Yemaya a regañadientes, pero comprendiendo las razonas de orunmila, asi lo hizo y al regreso orunmila le dijo: para tu vivir conmigo lo unico que necesitas es el ikofa, que es el verdadero fundamento de la mujer de orunmila.

6.- Awo ajoji recibe a ozain.

Suyere: awo onu mori omie nikan ni more ari bore.
Ebbo: eyele meyi, asho timbelara, elu bata, bogbo tenuyen.
Inshe: Odi meyi señala un viaje para un cambio de posicion o mejora de fortuna, para ello se vio el que dio el ire. Siempre en este oddun se le da una eyele fun fun a ozun.

Patakin:
Habia un awo ajoji el cual deseaba cambiar de posicion porque estaba pasando trabajo. El se miro y se vio este signo. Ifa le veia perspectivas de grandeza para el, pero en otra tierra y entonces le marco ebbo.
Awo ajoji despues del ebbo se fue a benin en busca de un sitio apropiado para practicar Ifa, y entro en esa tierra precisamente cuando moria el oba de dicha tierra. Alli era costumbre repartir los adejeres y atributos del oba entre los extranjeros al momento de morir este.
Cuando awo ajoji llego, los babalawos de benin habian hecho ituto, dandole a el como extranjero, la prenda de ozain del oba. Awo ajoji, despues de recolectar materiales regreso a su tierra y al llegar le comenzo a cantar a su Ifa:
Awo Odere owo wenire eminikan ni omoren arokore Ifa odara mi.
Le dio un banquete a todos los de su tierra, y alli todos los awoses le bailaron a Ifa.

7.- La hija de Oshunque no pOdia tener hijos.

Rezo: keley Oshunnifori omo, kese nambo ego ojaluona, inshe abika, omo okan okere, jun bale kokofa eruke mosare kose fades, agada sowo awo adIfafun eyeuma keni iyama orubo osin orube tani araba keresere owain awon a more oñi pababase kueyani ni awado awome, ojOderune oboro fun osinun ewayi ni win sombe baba oboni lordafun.

Suyere: inshe akuo kekori talausme losendie seyeke seyenke.

Ebbo: adie, yaran junkale, bogbo tenuyen, yarako, ashe, opolopo owo.

Inshe: para resolver problema matrimonial en este Ifa se pone a comer a Oshun con orunmila una adie marcada con la cual se hace ebbo y se le da a ambos rogando por la union matrimonial. Se le pone a Oshunñame machacado con frijoles y sopa de vegetal llamado kolande yanrien.

Patakin:

Keley era la hija de Oshun que estaba atormentada horriblemente por las constantes muertes de sus hijos, su mente no estaba en reposo pues los abiku siempre estaban

sobre ella.

Entonces ella fue a mirarse con orunmila, el cual le vio este Ifa donde le dijo: esto te paso por haber abandonado la atencion de tu madre Oshun iyumu, pues solo te has ocupado de trabajar pilando ñame y de los placeres y no te has preocupado por ella. Tienes que usar siempre sus manillas y ademas bañarte con ewe amade (boton de oro), que es tu hierba secreta para que puedas progresar. Ademas tienes que poner a Ogun y a orunmila a comer adie agada (adie amarrada con soga por las patas). Tambien tienes que adorar a otero oefon eruni que son los dos espiritus que viven con Oshuniyumu. Cuando hagas todo eso podras tener hijos.

Keley obedecio las palabras de Ifa y pudo alcanzar la felicidad y tener hijos y ser grande en la tierra.

8.- El manantial y las flores.

Rezo: agude adefa el ekeni aun kashe unisere eiye, abatalosi ugui eyu, omi, adIfafun orunmila, adIfafun eshu.

Ebbo: akuko okan, eiye (pajaro), un pedazo de cordel, un palo con punta, atitan de un placer, agua de pozo, opolopo owo.

Patakin:

En este camino habia una vez un matrimonio que tenia varios hijos a los cuales ellos los cuidaban con esmero, a pesar de la pesima situacion en que vivian.
El padre se dedicaba al cultivo y venta de flores, negocio que no le rendia los suficientes dividendos para pOder vivir y atender a sus hijos, por cuyo motivo, cada uno de ellos al crecer, emprendio la marcha hacia otras tierras en busca de trabajo. Pero como siempre sucede, que hay unos hijos que son mas apegados a los padres que otros, de los hijos que aquel matrimonio tenia, uno solo se quedo con ellos.

Este muchacho ayudaba a su padre en el cuidado de las flores, pero este a pesar del cariño que le tenia a sus progenitores, comprendia que el trabajo era agotador y poco productivo, a pesar de que ellos eran las unicas personas que se dedicaban a este negocio. Cuando ellos esperaban tener una buena cosecha, las plantas que el dia anterior se veian bien, al otro dia amanecian mustias, hasta que se morian.

Un dia la mujer le dijo al marido, que porque no iba a casa de un viejo que era adivino y que vivia en el otro alli, para que este le indicara lo que tenia que hacer en beneficio de ellos.

El marido, que era un poco renuente al consejo de su mujer se nego a ir a ver al viejo adivino, pero el hijo le pidio permiso a su madre para para ir a casa del adivino.

El muchacho fue a mirarase con e l viejo y este que resulto ser omo Ifa le vio este Ifa y le dijo: hay que regar mucho el jardin para que las flores no se marchiten y que el tenia que hacer ebbo.

El muchacho se hizo el ebbo y despues de terminado, el omo Ifa le dio el akuko a eshu y le dijo al muchacho que llevara el ebbo a una sabana y que soltara el pajaro al lado del ebbo, pero que debia fijarse en el rumbo que cogeria el pajaro y que lo siguiera y que en el lugar que este se posara viera, alrededor de ese sitio donde habia una hierba fresca y que debia de abrir un hoyo con un palo de punta bien afilada y que lo que encontrase en ese hoyo era lo que sus padres necesitaban.

El muchacho asi lo hizo y cual no seria su sorpresa al ver brotar un manantial de agua con el cual ellos pOdian regar las tierras y por ende las flores siendo desde ese momento la felicidad para ellos.

9.- Odi meyi vence a sus enemigos con astucia.

Ebbo: akuko meyi, adie meyi dun dun, malaguidi okan obini, itana,, oti, oñi, awado, un pañuelo morado, otro azul, eku, eya, epo, opolopo owo.
Distribucion: un akuko, obi, itana, eku, eya, epo, awado, oñi, oti, para Elegua. Un akuko, oñi, itana, eku, eya, epo, awado, oñi y oti para Ogun y Yemaya. Adie meyi con sus ingredientes para orunmila.
Nota: los akuko se matan por la boca, sacandoles la lengua y se entizan con el nombre de los enemigos como oriente el santo.

Patakin:
En este camino orunmila y Yemaya vivian en union conyugal, ellos le estaban cuidando un hijo a Ogun areremi, el muchacho estaba mal de salud, siendo este el motivo por el que orunmila y Yemaya lo tenian a su cuidado con gran voluntad y ternura. Este matrimonio
Llego a querer tanto al niño, que lograron cuidarlo.

Despues de curar al hijo de Ogun, este siguio siendo atendido por orunmila y Yemaya, los cuales lo cuidaban como si fuera su propio hijo.
Tanto orunmila como Yemaya tenian muchos enemigos que querian destruirlos, por tal motivo estos enemigos, sabiendo que Ogun era una persona violenta, cada vez que se lo encontraban le decian: yo no se como tu permites que a tu hijo Yemaya y

orunmila lo maltraten de esa manera y Ogun siempre les respondia, el dia que yo me acuerde que soy Ogun arere ustedes veran como termina esto.
Fueron tantos los chismes que le contaron a Ogun, que un dia dijo, hoy yo voy a casa de orunmila y Yemaya y si es verdad lo que me han dicho, los voy a matar a los dos. Para tal ocasion Ogun se emborracho muchisimo.
Ese mismo dia orunmila al hacerse osOde se vio este mismo Ifa haciendo las ceremonias antes indicadas y le dijo a Yemaya que tuviera la puerta de la calle cerrada para que todo el que viniera tuviese que tocar, ademas le dijo antes de abrir la puerta ella debia preguntar que quien era y que no debia abrir hasta que ella no se percatase de quien era.
Al poco rato de darle estos consejos a Yemaya, tocaron a la puerta de la calle, Yemaya fue a abrir sin preguntar quien era, entonces orunmila le recordo lo que le habia dicho. Yemaya miro por una rendija de la puerta y vio que era Ogun, el cual a parte de venir borracho estaba muy enfurecido. Yemaya rapidamente se lo dijo a orunmila, donde este le dijo: coge al muchacho, pontelo delante y abre la puerta; Yemaya asi lo hizo y cuando abrio la puerta Ogun ya se disponia a derribarla.
Cuando Ogun vio a su hijo en las condiciones en que estaba, se calmo, explicandole a orunmila las causas de su violencia, pues le habian dicho que ellos lo estaban maltratando, pero que se habia convencido de que lo que querian era que el destruyera la casa de orunmila y Yemaya, pero lo que el iba a hacer era destruir las casas de todas las personas que le habian metido chismes en contra de orunmila y Yemaya.

10.- La soledad de san lazaro.

Rezo: adIfafun Yemaya oroko omoli iki oro modo onile erinlo ati shakuano lopa erinlo sereanarin lodafun orunmila kaferefun oshun, Yemaya, Shango.
Ebbo: añari odo, igui aragba, igui iroko, ayakua, akuko meyi, eyele meyi, nikOdie, owo medilOgun.

Patakin:
En este camino Yemaya oroko tenia una bella casa donde ella le daba albergue a todo el mundo, en esa casa vivia erinle shokuano y Shango que era guerrero. Erinle era pescador y curandero el cual era muy generoso con los niños y a los cuales no les gustaba ver llorar. Todo lo contrario resultaba ser shakuano, el cual se complacia en ver llorar a los niños, tanto los de el como los de otros.
Un dia shakuano le pregunto a erinle que por que el cuidaba tanto a los niños si no eran de el a lo que erinle le contesto: porque mi deber es educar a todos, y shakuano dijo por dentro de si, esto no me gusta a mi, yo gozo con las lagrimas de los familiares.
Erinle le dio las quejas a Yemaya y esta reprendio a shakuano de manera muy fuerte, y este se ue a trabajar con ewele iko oko para eliminar a erinle.
Un buen dia cuando erinle fue a pasar por el rio, ewele iko oko lo estaba esperando en forma de pez y cuando erinle lo saco, este le enredo la pita en el cuello y lo estrangulo y shakuano lo enterro a orillas del rio.

Pasados 17 dias Yemaya y Shango y toda la familia de erinle. Comenzaron a preocuparse pues no lo veian, empezaron a preguntar por el, y shakuano nada decia. Donde Yemaya fue a consultar a orunmila y le salio este Ifa donde le decia que comprara brujeria para tumbar a erinle, el fue muerto por brujerias y enterrado a la Orilla del rio. El murio por amor a los seres humanos y se convirtio en la orisha en la orilla del rio.

Erinle florecio en la tiera por medio de ayanaku y el marfil solo se rompe una vez, entonces cogio su imagen de marfil y le dijo a Yemaya: vamos al rio, alli hizo el ebbo, en donde orunmila encontro una ota lisa y brillante que era la imagen de reinle.

Cuando ellos retiraron el anzuelo de marfil de la pita salia un gran pez que hablaba y dijo: no me maten soy ewele iko oko, yo mate a erinle porque me mando shakuano.

Orunmila y Shango sacaron de la arena la agberi (ernco) de erinle que era como la de ayanaku y con el ota de agbani de anzuelo mataron a eyaeo que era ewele iki oko y con eso vivificaron de nuevo el espiritu de erinle que ahora como orisha protege a todo el mundo aun cuando no fueran sus hijos.

Cuando Shango regreso a la casa, cogio a shakuano y lo llevo hasta el monte prohibiendole volver a casa de Yemaya, convirtiendose shakuano en un hombre taciturno donde el se volvio orisha por arrepentimiento por lo que hizo con erinle.

Nota: ewele iki oko es el espiritu de malefecio que vive en los rios, ahoga a las personas que lo invoca en los jagueyes. Es por eso que los ebboses se hacen en la orilla del rio donde se llevan a bañar llevados de la mano por un hijo de Yemaya a un omo de Shango.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa
***Odi lobe**
*O d i o g b e
***Erdibre**
***Edigbere**

+
I I
I O
I O
I I

Erdibre orona ogu erdibre orona orisha ekute lele cua oku iya adIfafun oka baba, eyele marun elebo. Erdibre orona ogu erdibre orona orisha lo omo Ogun iya adIfafun orunmila lorugbo.

En este signo nace:

1.- Aqui nacio la caja del tambor.
2.- Shakuana.
3.- La viruela.
4.- El vomito de los humanos.
5.- Las entidades malevolas
6.- El añejamiento de las bebidas, las heces del vino.
7.- Que el babalawo escriba los patakines de Ifa para estudiarselos en los momentos propicios.
8.- Las siete potencias africanas.

Descripcion del oddun.

Erdibre es el hijo de la suerte, o mejor dicho, el hijo del dinero. Al hijo de erdibre hay que hacerle una mano de Ifa, aun dentro de la barriga de la madre, porque si no se pierden los dos.

Aqui hablan Shango y las siete potencias africanas.
Se cometen injusticias. La persona es injusta.
Marca: contagios, fenomenos espirituales.
Es la adoracion del bordun de la viruela entre los arara.
Este signo habla de violencia y de dos obini.
Habla de bailes de lujos exagerados.
Secreto del oddun: 3 tambores y 3 botellas de oti.
Ifa de ceguera: aqui fue donde erdibre se curo la ceguera con la roseda.
Se busca la union de la familia y la cooperacion de todos para lograr una vida mas desahogada.
Hay que recibir un inshe ozain.
Habla de sacrificios tanto de la familia como por la sociedad y la final le pagan mal.
Habla de enfermedades cutaneas. Posiblemente lepra.
Habla de personas egoistas. De discordias en general.
Ifa de vigilancia e investigacion.
Habla de enemigos solapados que no descansan hasta destruir a la persona.
Habla de problemas de justicia y de juicios, donde la persona es señalada por otra.
Hay abandono del santo o de un resguardo de prenda.
Habla de persona rencorosa.
Habla de persona que por disfrutar de los placeres de la vida, abandona sus deberes.
Prohibe mojarse con agua de lluvia.
Hay que cuidarse la vista.
Ifa de robos, de malversacion, de infelicidad en el cuidado y custOdio de las cosas o bienes a su abrigo.
Persona que mantiene relaciones intimas con otras que tienen compromiso. Cuidado porque hay quienes vigilan y no paran hasta cogerlo in fraganti.
Habla de lucha entre delincuentes, donde unos acusan a los otros hasta verlos destruidos.
Habla de persona que esta disfrutando de algo que no ayudo a construir ni se sacrifico por eso.
Habla de traiciones entre compañeros de trabajo.

Habla de musico que le saca un sonido especial al instrumento que tiene.
Habla de persona que por malas artes dominan su pensamiento.
Habla de persona que se puede ahogar en el mar.
La persona es envidiada hasta por su propia familia.
Persona que lucha en la vida por llegar a ser grande.
Persona que se asusta, que ve eguns. Cuidado un susto no sea su muerte.
Este oddun indica que la obini pronto tendra un hijo.
El hijo del erdibre hay que darle awofakan aun dentro del vientre de su progenitora, para que no se pierdan ambos.
Erdibre es el hijo de la suerte, es el hijo del dinero.
Aqui no se matan ratones.
Aqui fue la traicion de ozain a orishaoko y a Yemaya.
Aqui se pone el iyefa con el numero de hilos, segun el numero de hijos que tenga la

persona para que no se pierda ninguno de ellos.
Aqui nace el que el babalawo escriba los patakines de Ifapara estudiarselos en los momentos propicios.respete a los santos y no hable mal de ellos y de nadie que lo pueden matar.
Tiene que pasarle la mano a su Ifa.
Erdibre fabrico el tambor con tablas de palma y cuero de owunko.
Iyefa de erdibre ozainista: iye de tabla de palma y azufre.
Hay que darle tambor a Shango para que gane la guerra.
El dueño de este Ifa no puede ser el tercero en usar una misma cosa ni puede tener mujer que haya tenido 2 maridos anteriores.
El dueño de este Ifa sufre de picazon en los pies y entre las piernas.
Tiene que ver si le pone hielo a Obatala o friega la casa con omiero.
En la casa se escuchan ruidos que parecen gritos.
Hagale una comida a los jimaguas y una plaza que tienen hambre, para que los libere de una enfermedad, de las cosas malas y le den dinero y salud.
Por este Ifa se hace labor espiritual de fiestas a los eggun invitando a 7 mediums que monten congos, cada uno con una igba de oti y un asha. En la boveda se ponen 7 vasos con agua fresca y un principe negro en cada uno de ellos. Se echa opolopo awado por todo el ile. Cuando se termina la obra se barre todo desde el fondo hasta la puerta y se bota para la calle.

Ewe del signo: jaguey, cerezo y ruda.

Obras de erdibre.

Secreto:
Es tener un ozain montado en un inso de eure que le dio a orunmila en su kuanado. Coge la leri de la eure, la carga por detras y en la boca, le pone uno de los tarros. Con este ozain vencera todas las dificultades.

Para salvar la casa:
Se enciende un carbon de ozain, se le echan hierbas secasde ozain, se pone este signo y despues esas cenizas se soplan en las 4 esquinas de la casa.

Lampara para las 7 potencias africanas:
En una cazuela o tinaja se echa una yema de huevo, azogue, aceite de linaza, aceite de cocinar, vino seco, agua bendita, se encienden 7 mechas de velas cada dia una y se le pide a las 7 potencias africanas: segun el azogue no esta tranquilo, asi fulano de tal no este tranquilo hasta que no ceda a mi peticion.

Para darle de comer a las 7 potencias africanas:
Orun: 7 platos con oñi en los que de antemano se marca erdibre. Tres eyele, a cada plato se le da eyerbale de esas eyele meta.

Por este Ifa se hace labor espiritual de fiesta a los eggun invitando a siete mediums que monten congos, cada uno con una igba de oti y un asha. En la boveda se ponen siete vasos de agua fresca y un principe negro en cada uno de ellos. Se echa opolopo awado por todo el ile. Cuando se termina la obra se barre todo desde el fondo hasta la puerta y se bota para la calle.

Ozain de Odi ogbe.

Este lleva raiz de alma de saliente y poniente, yefa del dible, azufre, y se mete en cuero de chiva que se le da
A Obatala.

Ebbo para la doncella:
Una eure, estaca meni, bandera y de la caure de la eure se hace un tambor para rogarle a Obatala todos los dias, para impedir el mal que puede sobrevenir por causa de la deshonra.

Contra el amarre:
Se ruega a Oshuncon 5 palanquetas; se toma cocimiento de rompesaraguey macho y se echara el amarre en forma de peloticas como mierda de owunko.

Secreto de igyaba:

Esta es la prenda de erdibre y vive en una igba grande, se lava con miero de Ifa. Se seca y se le pinta en el fondo de derecha a izquierda: oshe tura, erdibre, okana meyi, Ogunda yeku, okana sa y a continuacion los siete meyis en el mismo orden; en segunda linea: okana gio, osa meyi, oddun del awo, oddun delpadrino y oddun oyugbona. Sobre esto se pone un odu-ara, a ambos lados dos sandalias en miniaturas, siete muñequitos cargados con tierra del monte, del cementerio, de las cuatro esquinas, de una ceiba, de una palma, añari odo y okun, leri de akuko, de eggun, siete atare, eku, eya, epo, eru obi kola. Se ponen las siete otas y sobre ellas los malaguidis, entonces se coge el owunko, se le da la polvora y el oti y cuando estornude se echa una parte ahi y la otra en el ebbo. Se le sacrifica al owunko cantandole a la igba: “oyure erdibre baboko bodun idefa orunmila akefo yelu isheshishe toba komi”. Se sacrifica al owunko y los dos y a orunmila se le sacrIfa adie meyi dun dun, la leri del owunko se deja monda y lironda y se pone sobre la igba. Se le echa ilekan y sobre esto se le pone el abanico. La igba va sobre una especie de tres pies de hierro, vive al lado de orunmila y come con eggun. Se le llama para trabajar abanicandola con el abanico y cantandole:
“shangara musangara mufe eya sangara
Musangara mufe eya erdibre.”

Ebbo para que pueda volver con la mujer:
Un akuko, cinco eyele, un owunko y $5.25.

Ebbo para no perder el capital:

Un akuko, ewe que tenga el rocio de la madrugada, cogollo de malanga, basura de los rincones del ile, eku, eya y $6.30.

Ebbo:
Una brujeria fuerte trabajada en el ekute, inle de la cueva de este y tapar los agujeros.

Ebbo:
Agogo de Obatala, akuko meyi fun fun, asho nueva, ekru, eyele meyi fun fun.

Rezos y suyeres.

Rezo:
Dibue digue aranila Ogun dibue aranila olla ekutele quimo Ogun omo llata darienlle.
Rezo:
Digue digue aura agun digue aura la oya ekutele mimo Ogun.
Rezo:
Edibe ide nIfa qui nere chenota kaferefun obanla Shango y Ogun.
Rezo:
Digue digue aura la olgue digue aura ekutele quimi alguno.
Rezo:
Edibe lara orisha adIfafun Orunla machiche achemu ounko lebo.
Rezo:
Erdibre orana Ogun erdibre orana orisha le omo Ogun iya adIfafun orunmila.
Suyere arara:
Dibe masudo aje. Dibe mabudo aja.

Dice Ifa ODI OGBE

Que Obatala lo acompaña y que no pelee con su mujer; ud. Estuvo con otra mujer, que ella se le fue ahora, cuando ella sepa que ud. Tiene otra mujer, y que esta bien, ella va a querer volver, y es para vengarse, pero no vuelva mas con ella; en su casa hay una persona que esta mala de la cabeza, tenga cuidado no se vuelva loca; hay muchos ratones, no vaya a matar ninguno; Ogun esta bravo con ud.; Hay uno que lo quiere trabajar con una bebida; cuidado no se vaya a amarrar el mismo, dele de comer a Ogun; ud. Es causante de una muerte o ha tenido participacion en ella, esa es la sombra que tiene detras, ud. Ha de tener un hijo que espera que sera muy divertido, en su casa hay una

Mujer embarazada, que tiene que hacer santo; ud. Tiene vomitos; ud. Siente ruidos alla en su casa como de gente, ud. Tiene que tratar a los babalawos; ud. Tiene una guerra con tres personas que le quieren hacer daño, va a cometer un robo y lo van a querer meter en la carcel, para perjudicarlo, pero la justicia ha de encontrar el robo en casa de su enemigo; ud. Tiene dos mujeres embarazadas, que una ha de parir un varon que se llamara Odicu, y si ud. Tiene una hija tenga cuidado que estan desacreditandosela; ud. Piensa ir a un lugar acompañado de otra persona donde va a ganar mucho dinero, pero procure repartir bien las ganancias o utilidades; ud. Se va a sacar la loteria; hay una persona que habla mal de ud. Es el unico que puede salvar a esa persona, tenga cuidado no lo vayan a botar de donde ud. Vive o de donde ud. Trabaja, a ud. Le gusta el estudio de la ciencia, ud. Va a ser inventor; tenga cuidado no lo amarre una mujer, evite que se le pierda el dinero del bolsillo; si ud. No toma medidas ud. No va a ser feliz en su matrimonio y pue su capital, saque los burujones que hay en su casa; cuidese de una mujer leprosa, ud. Tiene que recibir los guerreros y una mano de Orunla, porque de no recibirlos sera su desgracia; a ud. No
Le conviene pelear; ud. Tiene una ropa nueva que tendra que hacer ebbo con ella; cuando ud. Sea grande cuidese de la viruela, en su casa han de perder una doncella, ella es gordita y bajita muy incredula, puede haber desbarate y destruccion como consecuencia de la deshonra.

Refranes:

1.- No vuelva con lo que tuvo.
2.- La voz de erdibre lleva todo el igbodun de Ifa.
3.- No hay mujer preñada que no pueda parir un babalawo.
4.- Si un padre ha olvidado a un hijo no importa cuanto tiempo tome el hijo, todavia puede implorarle al padre.
5.- Orunmila dijo: traer el cielo a la tierra y la tierra al cielo.
6.- Si una madre pare a un niño, puede volver a nacer de su hijo.

Relacion de historias o patakines de Odi ogbe.

1.- Los congos atrasados.

Patakin:
Los congos estaban muy atrasados y fueron a casa de orunmila y este los mando a que cortaran todos los arboles menos la fresa, asi lo hicieron y cuando terminaron, lo amontonaron y le avisaron a orunmila. Este le pidio una jicara con la que hizo sara eko, echandole ache, la viro en los palos y la tapo con la jicara. Al poco tiempo llego una nueva generacion de esa planta, y con ella la prosperidad.

Nota: a la persona que le sale esta Ifa, ha nacido en surron o es jimagua, y tiene mucha suerte. Todo lo que se propone lo logra. Tiene que recibir Ifa.

2.- Erdibre, el cocinero de baba.

Patakin:

Erdibre era un hombre de gran mentalidad, era cocinero de Obatala; siempre terminaba muy temprano sus quehaceres y se retiraba a divertirse, porque era muy amante del baile,de la musica y de las mujeres. Por todo esto los demas de la casa le tenian envidia y decian que el no trabajaba, que era muy haragan. Al extremo que llegaron a convencer a baba y este lo boto de la casa.

Erdibre empezo a pasar trabajos, llegando a no tener ni para comer, hasta que llego a los pies de orumila y este al mirarlo le salio este signo.orunmila le dijo, la gente te tiene envidia y te han trabajado por el aire para perjudicarte. Tu nunca cargas las canastas de ir a la plaza y por ese motivo han convencido a baba que eres muy orgulloso y haragan. Tienes que hacer ebbo con: una canasta y una jaba que este rota.despues del ebbo siempre tienes que llevar la jaba para todos los lados.

Erdibre logro obtener de casa de Obatala la jaba e hizo el ebbo. Y empezo a andar con ella. Iba a la plaza con ella y por no tener que hacer la necesidad lo obligo a vender hierbas, aun cuando habia sido el cocinero de baba.

Obatala salia a la calle y en todos los lados se encontraba con erdibre,y le asombraba que tanto en la plaza, por la calle, en los paseos y dondequiera que iba erdibresiempre tenia la jaba en la mano, cosa que lo convencio que erdibre no era un haragan ni un orgulloso.

Entonces Obatala puso un anuncio diciendo que solicitaba a un hombre sin decir para que. Y segun iban llegando los rechazaba porque no eran cocineros; erdibre vio el anuncio y la necesidad lo obligo a presentarse delante de baba para pedir el empleo diciendole que el tenia necesidad de trabajar y se ocuparia en todo lo que se le ordenara.

Entonces Obatala se convencio de la mentira que le habian dicho y de esta manera descubrio a los enemigos de erdibre, y lo hizo jefe de la casa.

Despues que erdibre hizo ebbo con la jaba y andaba siemprecon ella para todos lados. Al siguiente dia de haber aceptado el empleo de baba se le presento otro empleo donenecesitaban al hombre de la cartera y el lo aplazaba para el dia siguiente y asi siempre tuvo empleo.

Nota: usted tiene una cartera rota y tiene que hacer ebbo con ella. Cuando tenga la cartera, le vendran los negocios y cuando este terminado uno le vendra el otro y siempre tendra empleo.

Nota: ud. Siempre debe tener un regimen en las comidas, por si tiene enfermo su estomago y se le presentaran gases en el estomago y le daran muy mal resultado. Debe cuidar mucho su cabeza y no dejar su sombrero en ningun lado y tener siempre su cabeza cubierta. Pues como no le pueden hacer daño personalmente, porque le temen, pueden emplear el viento para soplarle polvos malos.

3.- Erdibre vence a ozain.

Ebbo:

Se hace con un owunko que tenga tarro y le cuelgue la bolsa de los eñi, un osiadie grifo, una etu fun fun, oti, awado y fula. Antes de hacer el ebbo se le cuelga al owunko en los tarros el osiadie grifo y del otro tarro la guinea, despues se le da de comer el maiz al owunko y luego se le echa oti en la boca con fula (polvora) y se empieza a hacer la rogacion y el owunko empieza a estornudar y empieza a echar por la boca parte del awado que se comio. Y esto que echa va dentro del ebbo, y mientras el owunko estornuda ayuda la rogacion y lo que echa por su boca es el ashe de ozain. Despues se pregunta si el owunko se suelta o si se le da a Elegua, Ogun u Oshosi y tambien la etu. El osiadie grifo se le da a ozain si lo tiene la persona o se suelta.

Patakin:

Ozain estaba trabajando su regla con palo de monte y bebidas malas y polvora y oti. Nunca tenia sosiego y siempre andaba muy sucio y estropeado y nunca veia el resultado definitivo de nada, a pesar de trabajar sus cosas con mucha rapidez. Pero todo era malo y veia que los
Locumises estaban vestidos decentemente y tenian siempre dinero y tranquilidad. Se fue a ver a Shango para que lo aconsejara. Y este le dijo: que el antes habia sido palero, pero despues que conocio la regla locumi (orunmila) estaba perfectamente y vestido de colorado y estaba limpio y era pOderoso. Convencio a ozain hasta que lo llevo al pie de orunmila redimiendolo.

4.- El camino del tamborerro.

Patakin:

Los lucumies fueron a la guerra con lo congos pero erdibre fue el destinado para que dirigiera la guerra. Este fue a casa de orunmila y este le mando a que el no peleara, que antes hiciera ebbo con 3 tambores y 3 botellas de oti, y que fuera detras del ejercito lucumi, tocando los tambores. Entonces los congos a quienes le gusta mucho el baile,empezaron a bailar. Al oir la musica, erdibre los invito con el oti y los emborracho y fueron vencidos.
Por este camino el awo de la rogacion tiene que tener 3 tambores y las tres botellas de oti. Y cada vez que tenga una dificultad se le pone a tocar a Ogun y a Oshosi con los 3 tambores y le echa tres pocos de oti uno de cada botella y vence la guerra y el obstaculo. Y tiene que pasarle la mano a orunmila y tener cuidado no se le pierdan los ikines.

5.- Otra version del patakin anterior.

Patakin:
Orumila fue a un reino y sus enemigos lo botaron y tuvo que huir rapidamente. Entonces orumila preparaba tambores y organiza una fiesta comenzando a tocar en la entrada de este reinado. Todas las gentes que oyeron la musica fueron acercandose y le abrieron las puertas del reino y por la musica Shango llego a gobernar ese lugar. Hay que darle un
Tambor a Shango.

6.- Erdibre inventa el tambor.

Patakin:
Erdibre invento el tambor y descubre la transmision del sonido y es el primer tambolero de Shango y construyo el tambor con palmas y cueros de chiva iyefa de erdibre ozainista palma y azufre. Y se vestia con taparrabos de cuero de chivo.

7.- Erdibre pierde la guerra por desatender a orunmila.

Patakin:
Erdibre tenia una guerra con los congos y cogio una mano de orunmila y gano la guerra. Y despues se abandono de orunmila y dejo abandonado dicha mano. Los ratones se llevaron unos ikines, dejando la mano incompleta.
A los siete años recrudecio la guerra de nuevo, erdibre fue a ver a orunmila y al pedirle este la prenda, el no pOdia hablar porque se le habian perdido los inquines y por eso perdio la guerra.

8.- La mujer del sitiero.

Patakin:
Una vez orumila no sabia el camino para ir a casa de unos aleyos ahijados de el, y vio a un sitiero que conocia el lugar y lo llamo y lo contrato para que lo acompañara al mismo tiempo que le indicaba el camino.
Cuando orunmila llego estuvo trabajando mas de un dia y gano mucho dinero, cuando regresaron orunmila le dio dinero al sitiero, pero este no se encontro satisfecho con la cantidad que orunmila le habia dado. Orunmila le dijo que esa cantidad era bastante, porque el no sabia Ifa y el sitiero le contesto que el tampoco sabia el camino, Orunmila lo comprendio y le dio mas dinero y como ademas estaba presente la mujer

del sitiero, orunmila le regalo 4 pesos a ella.
Cuando orunmila se marchaba se le cayo el ekuele del bolsillo y quedo marcado en el suelo este Ifa en donde orunmila le dijo a la mujer que ella tenia que hacer ebbo si ella no queria peligrar en su parto y le marco rogacion con: akuko, eyele y $8.00. La mujer le contesto: mira este viejo que fresco, me regala cuatro pesos y ahora me pide ocho y ademas animales. Y no hizo nada. Y cuando la mujer se agravo el sitiero fue corriendo a casa de orunmila, pero ya era tarde. La mujer murio en el parto.

9.- Los tres enemigos de erdibre.

Patakin:
Orunmila tenia tres enemigos y no los conocia, porque estaban disfrazados. Ellos vivian en el mismo lugar que orunmila y le salio este oddun hablando Elegua, hizo ebbo con ratones y demas cosas, cuando se empezo a dormir empezaron a hacer ruidos los ratones en uno de los paquetes y su dueño dijo: eres tu Shango quien registra? Y orunmilaconocio a ese enemigo.
Despues hicieron ruido en otro paquete y el dueño dijo: eres tu Ogun el que registras asi?.
A la mañana siguiente orunmila saludo a los mismos por su verdaderos nombres.
Nota: no se matan ratones

10.- La pipa.

Patakin:
La pipa era muy rebelde y no creia en los santos, sino que hablaba muy mal de ellos y en castigo, le abrieron un agujero para que se vaciara.

11.- El tambor de Obatala.

Obatala tenia una mujer y pasaban los dias muy felices, pero baba ignoraba los verdaderos sentimientos de dicha mujer. Esta lo estaba traicionando y el vivia ignorando lo que sentia.
Un dia Obatala sale a dar una vuelta por su inmensa propiedad y regreso mas temprano de lo acostumbrado, ya que el tardaba varios dias en dar su recorrido, pero sucedió que se sintio enfermo y decidio regresar a su casa con varios dias de antelacion.
Cuando llego vio que su mujer le era infiel con uno de sus criados y quiso actuar violentamente, pero recapacito y actuo lleno de astucia y comenzo a pensar de la manera que se vengaria de la traicion de su mujer. Entonces decidio coger un tronco e hizo un tambor y de parche le puso la piel de su mujer. Obatala todos los dias tocaba

aquel tambor y asi de esa forma se vengo de su infiel mujer.

Obatala sabia que las vibraciones del tambor iban deteriorando el sistema nervioso de su criado hasta que el hombre se tuvo que marchar de sus propiedades.

Nota: en aquella epoca el tambor era vestido con piel humana y no tenia el sonido caracteristico de ahora, sino que era un sonido seco y sordo.

12.- Erdibre vive esclavizado por un eggun de un fuerte pOder./-----

Rezo: edigbere llagun edigbere salu igrin adIfafun ilo oluo popo okute lowe Ode kewe ofun omo oya ara abiku aye elu orunmila filu kaliumi esosi kishe ora ariti igui eggun kuelemi osa kuleya edigbere lowa adIfafun loma nueli omo shakuana omo adele.
Ebbo: akuko, etu, eya tuto grande, bogbo ere, astilla del hueco de un palo.

Patakin:
En la tierra malagun vivia un cazador llamado erdibre, el cual tenia deudas con oluo popo (shakuana) el cual hacia tiempo que lo habia visitado y le habia pedido una etu y este no se la habia dado, siendo esta la comida preferida de oluo popo.
Un dia erdibre salio a cazar a la tierra okure lowe y se hizo osOde y le salio erdibre, que le marco ebbo para no ser esclavo. Erdibre por el apuro y descuido no realizo el ebbo y salio para dichas tierras. Cuando
Llego ya era de noche y no teniendo donde guarecerse se metio dentro de un hueco que habia en un tronco. En ese hueco vivia un eggun llamdo kuele osa kuleya y era aleto (leproso) y al entrar erdibre el eggun salio y
Le tapo la entrada al hueco, dejandolo encerrado y tomando el tronco se dirigio a casa de shakuana que vivia en okute lowo y como eso era tan distante, tenia que pasar por diferentes pueblos, en los cuales el paraba y exhibia el tronco que hablaba y asi fue ganando mucho dinero mientras tenia a erdibre esclavizado.
Un dia, estando oya y Shango, oyeron este canto que salia del tronco y decia:
Eni tin tin showe oya ilu
Erdibre eni tin tin showe.

Entonces ellos le dijeron al eggun: lo que tu tienes ahi es erdibre, oya se volvio afefe junto con Shango y el eggun kuele osa kuleya se asusto y dejo el tronco abandonado.
Entonces oya y Shango sacaron a erdibre de su interior y este al salir le rindio moforibale a
Ambos.
Entonces se hizo el ebo, donde ahora tenia que dar etu meyi y salio acompañado de oya y Shango para la tierra okure lowe donde vivia oluo popo y alli erdibre le dio la etu en igui oro (cardon), luego las aso y las puso debajo de su cama y por la noche vino shakuana quien Guiado por por el olor que las etu despedian se las comio.

Al otro dia, cuando erdibre desperto, vio que shakuana se habia comido las etu y en cambio habia dejado de regalo ira aiko y asi pudo volver a su tierra junto con oya y Shango y con el secreto para que en su tierra nunca mas hubiera lepra.
Shango le realizo el otro ebbo con eya tuto grande y despues obori con el eya tuto, para que mas nunca fuera esclavo ya que pOdia morir en prision.

13.- El camino donde Obatala abandono a sus hijos.

Ebbo: eyele meyi, akuko, ori, epo, efun, bogbo ewe Obatala, demas ingredientes, opolopo owo.
Nota: se hace procesion dentro de la casa y se le da eyerbale a Obatala de eyele meyi. Se limpia shilekun ile con bogbo ewe Obatala.

Patakin:
Obatala tenia sus hijos y vivian en la misma casa y Obatala no tenia tranquilidad ni estabilidad, ya que sus hijos eran escandalosos, abandonados, no se aseaban, eran descuidados en todas sus cosas y no tenian pretenciones en la vida.

Obatala, ante esta situacion decide abandonar la casa y al poco tiempo de marcharse sus hijos comenzaron a tener problemas, unos se murieron, otros se enfermaron y otros cayeron en un atraso total.

El mas chico viendo esta situacion se fue a revisar con orunmila, quien le vio este Ifa y le dijo: tienes que hacer rogacion con eyele meyi, akuko, ..., Ademas tu tienes problemas con tu angel de la guarda, tienes que asearte y limpiar la casa y darle de comer a Obatala. Los baños tienen que ser con algarrobo, algodon, salvadera. Ellos asi lo hicieron.

Obatala, que se encontraba solo decidio ir a vivir a algun lugar, pues el decia que la vida sola es mala; cuando se encontraba caminando vio una hermosa casa, blanca y limpia y decidio y a ver quienes la habitaban y cual no seria su sorpresa al ver que eran sus hijos los que alli habitaban. Se abrazaron, se besaron y ellos le dijeron a Obatala: baba ya no nos abandones mas, nosotros hemos cambiado y tu viviendo con nosotros podras apreciar nuestro cambio.

Obatala, al ver todo aquello y la tranquilidad, felicidad y estabilidad que habia, asi como el aseo y limpieza que reinaba, retorno al lado de sus hijos.

14.- La obini de erdibre.

Rezo: erdibre lalawa lau igbun odo okute lomo tivitiwi kague ni sesi iya sena adIfafun kunku eggun ina yOgun shoyi timroyo Yemaya loya ninusho ibu maratra abiti kueken ishe adIfafun.

Ebbo: un tambor, malaguidi, un caldero de hierro, akuko, pargo grande, bogbo ashe, bogbo ileke, igui dun dun, demas ingredientes, opolopo owo.

Nota: ina yegun es el espiritu guardian de este Ifa, que esta simbolizado por el malaguidi que se le dara de comer el akuko y se carga con oyu y elenu del akuko, leri de gunugun, leri y elenu y oyu de eyatuto y bogbo ashe y demas ingredientes que coja.

Patakin:

Yemaya vivia en su ile acompañada de su hijo erdibre y su mujer, la cual se llamaba kuelewibo.

Un dia erdibre tuvo que salir a hacer un largo viaje y se perdio en el camino y no encontraba la forma de regresar a su casa, lo mismo marchaba para un lugar, que para otro y lo mismo adelantaba que se atrasaba.

Desorientado cmo estaba, se sento a la orilla del mar y comenzo a llamar a su iya Yemaya y esta salio a su llamado y le dijo: tu enemigo esta en tu propia casa y es tu mujer y te esta haciendo el brujo de congo y tienes que darle de comer a los ibeyis junto con tu leri, y le oriento que hiciera ebbo, dandole un pargo grande para que despues se hiciera un obori eleda.
Cuando erdibre tomo el camino correcto, regreso a su casa y por el camino se dio cuenta que un espiritu llamado ina yegun lo seguia, el cual se detuvo frente a el y le mostro a su mujer haciendole brujerias en el caldero, entonces ina yegun se paro frente al caldero y empezo a cantar:

Bori sori yin ina yegun maseyo.

Y asi desbarato la brujeria que su propia mujer le habia hecho.

Cuando erdibre llego a su casa le comunico a su mujer que se tenia que marchar de su ile, y de esta manera la mujer de erdibre nunca mas le pudo hacer brujeria ni le pudo registrar sus cosas.

15.- Baba irete meyi es el padrino de erdibre.

Patakin:

Hace muchos años erdibre era un rey yoruba y penso ir a una guerra para conquistar djalon, la cual era gobernada por un general, pero antes fue a mirarse con orunmila. El tenia un padrino que era awo de orunmila y su nombre era baba irete meyi y este le dijo: antes de Ifa bajar a la tierra existia otro secreto que eran 21 eggun a los cuales el tenia que dirigirse para pOder ganar y le tenia que dar de comer a las 7 potencias africanas, las cuales trabajaban en tres grupos que

Eran: cielo, tierra y mar.

Cielo: siete platos con añil, donde se ha marcado erdibre, se tiene eyele meta y a cada plato se le da de comer de esas eyele.

Tierra: siete jicaras con amala, desperdicios, eku, eya, awado, epo, oñi y a cada jicara se le da de comer un akuko.

Mar: siete jicaras con flores blancas y abanico de mar, siete akuko fun fun, conchas de mar. Todo esto se monta en un tronco y despues se le enciende una lampara de mecha al tronco en una cazuela de barro en las cuales se ponen siete aguema, siete otas, siete ofa y aceite con todos los ingredientes del ebbo que hay que hacer.

Ebbo: eku, epo, awado, mini ni Olofin, tierras de distintos cementerios o de distintos lugares preguntados, siete monedas de cobre, siete pedazos de kola, siete pedazos de ekru, siete piedras de alumbre y siete mechas.

A los siete dias con el ejercito llevando la lampara encendida dejarla en un monte cerca del territorio enemigo.

Erdibre asi lo realizo y resulto que los generales, al ver la luz que desprendia la lampara, se asustaron, pues pensaron que era un fenomeno y esta ocasion la aprovecho erdibre y su ejercito para penetrar en la capital de djalon y tomarla.

Y asi erdibre gracias a las siete potencias africanas le gano la guerra a los generales.

Cielo	mar	tierra
1.- Anobi	alasesi	babawe
2.- Aresu	adabidalee	eyepa
3.- Yusifu	ulu	akefo yelu
4.- Yaruba	olo	musa
5.- Fale	ola	akomo
6.- Umoro	weto	danda
7.- Oto waibo	nayama	alapa

16.- El camino donde nace escribir los patakines de Ifa

Rezo: adIfafun erdibre Olofin fiyesi mowawe mogro kubi osokapra Shango, Olofin simale alafia obara oloto lordafun Elegua kaferefun Olofin adIfafun ologua awo kira wo ibawoye ibo iriki inle.

Ebbo: eyele meta, eko meta, akuko okan dun dun, bogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:
En la tierra osokumba, vivia un omo Shango que se llamaba awo oleona que era erdibre y tenia el secreto de Shango, el cual era una estrella, a la cual se le daba de comer y le permitia vaticinar lo que iba a ocurrir en dica tierra. Pero el tenia siempre problemas con todas las gentes de su casa y no tenia paz ni tranquilidad ni estabilidad.
Olofin, viendo su comportamiento, lo llamo para entregarle tres virtudes y le dijo: donde tu llegues, te atiendan y te traten bien, tu siempres tienes que decir estas tres virtudes que son: tranquilidad, felicidad y estabilidad y tu tienes que decir que las tienes. Esto es para que venzas el arrastre que tu tienes, pues no naciste en la tierra de Ifa, sino en la tierra ibibio que es tierra de araoko donde se comen unos a otros y por eso tu familia es asi contigo.
Olofin le dijo: escribelo para que no se te olvide, pero awo oleona no lo escribio y le contesto: no hace falta porque a mi nada se me olvida.
Pasado el tiempo llego la guerra a la tierra osokumba donde awo oleona erdibre tuvo que emigrar, pues su familia hizo un complot para que sus enemigos se lo comieran. Erdibre recogio todas sus pertenencias y sin que su familia lo supiera se encamino hacia otras tierras, el quiso ganarse la vida como awo de orunmila y cada vez que llegaba a una tierra le preguntaban: que traes para esta tierra?, El decia lo que Olofin le habia entregado, pero lo decia al reves, pues no lo tenia grabado en la memoria, ni lo habia escrito, el decia: traigo intranquilidad, infelicidad e inestablididad y todos le cerraban la puerta.
Asi paso mucho trabajo y transcurrio el tiempo y se entero que en su tierra la guerra habia terminado y decidio regresar a ella.
Cuando llego se dirigio a Olofin y le dijo: baba las virtudes que me diste de nada me sirvieron, Olofin le contesta que eso no es posible. Awo oleosa entonces le dijo: donde quiera que yo llegaba y me preguntaban lo que yo llevaba, yo respondia traigo intranquilidad, infelicidad e iniestabilidad. Olofin dijo: pues claro, todo lo has equivocado, eso no fue lo que yo te dije, tu lo has dicho todo al reves de como yo te lo habia orientado, pues las virtudes que yo te di fueron: tranquilidad, felicidad y estabilidad. Eso te paso porque no anotaste nada de lo que yo te dije y se te olvido la forma correcta, ya que en la tierra morawawe para recordar todo hay que escribirlo, pues alli la memoria se pierde y tu cuando vayas de nuevo tienes que escribirlo, no dejes nada a la memoria, eso es para que puedas triunfar y no hablar ni hacer una cosa por otra.
To iban eshu.

17.- El camino de la lepra.

Rezo: adIfafun onibete ewe adete arun mowa ofoleitoshu mowale inagui obo ariku lodafun Obatala kaferefun Shango adIfafun igui.
Ebbo: akuko, ewe ile-fa (mariwo), inso de inagui, ori, efun, eku, eya, opolopo owo.

Patakin:
Aqui fuen donde orunmila en una ocasion en una de sus salidas viajando de tierra en tierra se metio en un tierra que no conocia donde habia una enfermedad que la producian los eweses que se daban en esa selva, donde orunmila se habia metido.
Alli orunmila cogio la enfermedad al extremo que casi no pOdia caminar. Al rato de andar por esos parajes se encontro con un mono que era el rey de esa selva.
Orunmila entro en conversacion con ese mono ya que orunmila sabia el lenguaje de dichos animales y el mono lo llevo para su casa que estaba en una mata de ewe ilefa en donde se puso a curar a orunmila con hojas frescas de dicha mata y manteca de cacao que le traia la mona. Asi estuvo varios dias hasta que se curo.
Donde cada vez que al mono le entraba picazon se acordaba de orunmila que fue quien le trajo la lepra en su peregrinaje por la tierra de osokumba que era la tierra de los monos. Por eso este signo se llama desde entonces: baba onidete (padre del leproso).

Nota: no se puede comer ni beber nada que no conozca. AdIfafun igui.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*O d i y e k u

+
O I
O O
O O
O I

Odi yeku diyeku olordafun barabaniregun aun ruku oloya umbo unpolose ayarelo.

En este signo nace:

1.- Las caretas de Olokun.
2.- Los hijos.

Descripcion del oddun.

Fue aqui donde hicieron las mascaras (caretas) para hacerles fiestas a los eguns y a Olokun.
Este signo es el que se pinta en la atena para darle de comer.
Por este Ifa no se le hace nada al enfermo, porque ud. Se puede morir y el se salva.
El enfermo se cura.
Ifa fore: viene la riqueza y nace el comercio.
Se le dan a oya 2 adie pupua.
Ifa fore: todo es inmejorable y le viene un hijo varon.
Ifa osobo iku: se coge un abanico y se echa fresco.
Ifa osobo: un difunto pide misa. Ud. Omo Shango, respete a oya.
No se burle de nadie y menos de los borrachos, que a ud. Tambien le gusta la bebida.
Su casa esta desarreglada.

Siempre cumpla lo que ofrezca y no se olvide del babalawo, ni se pelee con el, porque ud. Puede decir ciertas palabras que despues le pesaran.
No le desee mal a nadie, ni se maldiga a nadie.
Recibira un dinero que ha pedido.
Rueguele a Obatala con dos obi, ori, efun, y dos platos blancos nuevos, pidiendole perdon por todo lo malo que ha hecho.
Cuidado no lo maldigan.
Vistase de blanco, asiente osha.
Usted esta enfermo del pecho.
Si en su casa hay alguien enfermo de cuidado, se curara. Todas sus cosas estan desarregladas y es porque ud quiere, haga ebbo y despues cumpla lo que ofrezca.
Si es hombre: soño que no tenia mujer, despues consiguio una y se le fue. Entonces hizo ebbo y encontro otra; cuando la que se fue supo que usted estaba bien, quiso volver y ud. La desprecio.
Si es mujer: la esta enamorando un hombre que no le conviene, no debe aceptarlo porque por el camino viene otro que es el que le conviene, no lo desprecie.
Maferefun las canas. Respete a las personas canosas.

Ewe del signo: caña de castilla.

Obras de Odi yekun.

Obra para resolver un dinero:
Se le pone a baba 2 platos blancos con opolopo omi durante 16 dias.

Ebbo:
Abo, owunko, akuko meta, bogbo tenuyen, bogbo mamu, bogbo asho, yarako.
Despues del ebbo se cuelgan las tiritas de cuero del abo en la entrada de la casa.

Ebbo:
Akuko, 2 eyele, una escalera, un perro, bogbo asho.

Ebbo:
Akuko, etu, tela de arañas del ile, atitan ile, abiti.

Ebbo:
Akuko, etu, tela de araña de su casa, eku, eya, epo, awado y $3.13.

Ebbo:
Akuko, una eure, dos adie, dos eyele, eku, eya, epo, awado, $16.00.

Rezo:
Odi yekun dillecu olordafun baraba miregun aun rucu olalla umbo umpelese allarelo.
Idiculu olleculu adufafun olla abagugu caña de castilla melobillo ounko lebo.
Suyere:
Odi shuku shuku idi yeku idi yeku yeku wolu afafa.

Dice Ifa ODI YEKU

Que a ud. La esta enamorando un hombre que no le conviene, que no lo acepte, porque en el camino le viene otro que es el que la va a servir; no se burle de nadie ni de los imperfectos ni de los borrachos, porque a ud. Le gusta beber; ud. Soño con una fiesta y todos en esa fiesta eran muertos. Y un hombre colorado quien la saco de la reunion. Ud. Es hija de sta. Barbara, su casa esta desarreglada, ud. Siempre cumpla con lo que ofrezca y no se olvide del babalawo ni pelee con el, porque ud. Ha de decir una palabra mala y se desgraciara; no le desee mal a nadie ni eche maldiciones; ud. Ha pedido un dinero y se lo han de dar; rueguele ud. A Obatala si en su casa hay algun enfermo que se curara; ud. Esta malo del pecho. Si es hombre el que se registra se le dice: que el estaba soñando que tenia mujer y que la que tenia se le fue. El hizo ebbo y encontro otra mujer y cuando la que se fue supo que estaba bien quiso volver y ud. La desprecio.

Refranes:

1.- Muere quien le toque.
2.- Todo aquel que encuentre la belleza y no la mire pronto sera pobre.
3.- Nadie muere cuando quiere, sino cuando le toca.
4.- El perro que tiene un hueso en la boca no puede aullar.
5.- El chiquito se hace grande.
6.- El humo gobierna al mundo bien.
7.- Donde un perro mea, tambien mea su hermano.

Relacion de historias o patakines de Odi yekun.

1.- De como vino la riqueza.

Patakin:
Orunmila le pidio permiso a Olofin para arreglar el mundo y por medio de su virtud, que los arboles, las mujeres y los animales parieran y todo fue una gran felicidad.

Al cabo de mucho tiempo orunmila recibio un gran presente de todo el mundo, y vino la riqueza y el comercio.

2.- El camino de las canas.

Patakin:

Una vez se reunieron todos los seres de la tierra y acordaron que el que fuera mas viejo, y con canas, tenia que morir, para que lo sustituyera un joven.
Orunmila tenia canas y le dijeron que el tenia que morirse para que lo sustituyera un joven, segun el acuerdo. Orunmila le contesto: que bien, se registro e Ifa marco ebbo con: carnero blanco y que se repartiera la carne entre los convidados, y que el cuero lo pusiera en tiritas en un cordel a la entrada de la casa, en la puerta para que todo el que pasara el umbral de la puerta, tropezara con su cabeza.

Segun iban pasando las cabezas se ponian blancas. Concluida la fiesta orunmila dijo: todos los que tengamos canas tenemos que morir, y no habra quien gobierne. Se miraron unos a los otros sus respectivas cabezas y entonces revocaron el acuerdo que todo el mundo se muere cuando le toque. Y quedo designado orunmila para gobernar.

3.- Abaniku el chacal.

Patakin:

Acontecio una vez, que un chacal llego a una ciudad situada en el lindero de la selva. Los perros de la ciudad en cuanto descubrieron al chacal, se lanzaron contra el ladrando. Tan asustado estaba el chacal, que huyendo de los perros de un salto entro en la casa de un tintorero, como iba ciego de terror, no vio donde se metia y fue a caer, en una gran cuba, llena de azul de indigo, que habia preparado el tintorero.
Con muchas fatigas, consiguio el chacal salir de la cuba de tinte y se dispuso a esperar su fin, temblando de angustia y miedo ante los perros. Pero los perros retrocedieron. Ante ellos no vieron al chacal que habian estado persiguiendo, ante ellos aparecia algo desconcertante: un chacal azul. Los perros metieron el rabo entre las patas y se marcharon.
El chacal aprovecho la oportunidad y huyo a la selva. Desde aquella aventura, quedo convertido en un chacal azul, pues el tinte indigo se le habia fijado bien en su cuerpo. Todos los animales de la selva cuando lo veian pasar retrocedian espantados. Ellos nunca habian visto en la selva un animal semejante, incluso el tigre, la pantera, los osos y los lobos, huian al ver al chacal. Todos se decian, ay de nosotros, de donde vendra ese ser desconocido. No sabemos lo fuerte y pOderoso que podra ser, quien sabe si nos matara a todos.
El chacal aprovecho la oportunidad que se le presentaba al ver que todos le temian y se puso a pensar en la forma de sacarle provecho a esta situacion. Llamo a los animales que huian desconcertados ante el y les dijo: no huyais,no me temais. El dios de los animales me ha llamado esta noche ante su presencia y me ha hablado asi, puesto que

los animales no tienen rey, el me ha elegido a mi, para que reine sobre mis hermanos de la selva. Asi fue como el chacal quedo como rey de todos los animales y su sobrenombre fue abaniku.
Cuando abaniku hubo dicho esto, se le acercaron los animales. El tigre de piel rayada hablo humilde en nombre de todos diciendo: señor y soberano, danos ordenes y te obedeceremos.
A cada animal le dio un cargo con excepcion de los de su misma especie a los cuales los desterro sin darles ninguna explicacion.
El chacal vivia sin preocupaciones y en medio de la abundancia. El tigre y las demas fieras iban de caceria y le traian las mejores piezas, poniendoselas a sus pies, pero el las repartia como conviene a un buen soberano, dando una parte a cada animal de su corte.
Un dia estando en el consejo de estado, oyo a lo lejos el aullido quejumbroso de unos chacales, abaniku se quedo hecho una pieza, erizo toda su piel azul. Los ojos se le llenaron de lagrimas y antes de que pudiera pensar lo que hacia, se le escapo un estridente aullido, en respuesta a los lejanos chacales.
El tigre y todos los demas animales, se estremecieron y dijeron: es el aullido de un chacal, un miserable chacal. Nosha engañado, murmuraron los demas animales, que hasta entonces habian sido sus subditos. Acto seguido lo atacaron furiosamente, lo mataron y lo devoraron.
Nota: el que renuncia a sus amigos y traba amistad con los extraños morira como abaniku el chacal.

4.- El camino de las mascaras.

Ebbo: akuko meyi, 16 eyele, bogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:
Cuando los arboles llegaron al mundo fueron a ver a orunmila, para ver de que forma ellos pOdian obtener la consideracion en la vida. Orunmila les vio este Ifa y les marco ebbo con 16 eyele y owo meridilOgun. Ninguno de los arboles hizo el ebbo.
Iki amojo, al que orunmila le explico que despues le debia hacer otro ebbo con akuko meyi y con owo meridilOgun, para proteger su cuerpo contra las brujerias y los peligros, debia darle los akuko meyi a Elegua. Amojo dijo que lo que el buscaba era la consideracion y ya que la habia conseguido no necesitaba proteger su cuerpo.

Orunmila habia ido a ver a Olofin, quien lo habia llamado, pues la tierra estaba secandose, los niños se morian y las mujeres no parian. Mas los arboles ignoraban esta situacion. Orunmila hizo osOde y vio este Ifa y le marco darle dos chivos a Elegua y dos akuko, que obori con 16 eyele.

Olofin llamo a Ogun para pedirle consejo, pues queria que todo le saliera mas barato e hizo llamar a Elegua.
Ogun fue a ver a iki amojo y le escupio el tronco, boca, ojos, nariz y orejas.

Preparo entonces muchas caretas y regreso donde Olofin, diciendole que dentro de siete dias le daria la respuesta.

Ese dia tocaron los tambores de Ifa, llamando a todos los babalawos y hombres pOderosos de la corte de Olofin. Cuando estuvieron reunidos, Olofin les entrego las mascaras a cada uno y les dijo: esto es Ogunra, es el espiritu adamu-orisha y ustedes deben bailar al ritmo del
Tambor, para consagrar las mascaras.
Suyere: telemishe telemishe Odi yeku aña amojo oguara.
Y los hombres enmascarados danzaron de la mañana a la noche.
En la noche Elegua se fue a ver a Ogun y le dijo que orunmila le habia marcado ebbo a omojo y el no lo hizo. Pues para el dijo Ogun, nosotros cogeremos todas las mascaras y las meteremos en los sacos que colgaremos de las paredes, para dejar que el comejen le coma los ojos
Y la nariz de amojo. Cuando esto suceda, la enfermedad devorara sus cuerpos. Pues como el hizo ebbo para el honor, el tendra el honor de que lo usen para tallar las mascaras, pero como el no hizo ebbo para su cuerpo, estas mascaras seran devoradas por el comejen.
Y con eso volvio la felicidad a la tierra, pues las mascaras tranquilizaron a los egguns.
Nota: aqui se explica el porque se renovan las mascaras. Este signo es el que se le pone a las mascaras para darle de comer.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*O d i w o r i

***Odi oro**

+

0 i
I 0
I 0
0 i

Odi oro Odi ofeyu mewa yeni oba oyu lolo inle alabaniyo
Omologu yekun omo inle sokun yere efeyu ni aina iya inle lodafun ashe ashiri leleo eyuero oba aina ona oba ado lodafun inle maferefun ozain.

En este signo nace:

1.- El tener hijos.
2.- La armonia de la naturaleza.
3.- El comercio y la riqueza.

Descripcion del oddun.

Aqui el barco no tiene donde atracar.
Ifa de traficantes de drogas.
Marca enfermedades en la cintura y en la barriga.
Marca guerras.
Marca fenomenos y transformaciones.
Hay que darles gracias a Yemaya y a orunmila.
La persona esta ciega su conyuge la engaña.

Esta con los ojos cerrados en algo que le concierne,
Esta creyendo en algo que es contrario a lo que piensa.
Hay engaño en la casa y entre sus amistades.
Se le hace oro a Ogun. Cantarle y rezarle a los muertos mayores y espiritus necesitados para que no le roben la suerte.

La persona va a encontar lo que desea.
La persona es tormentosa como el rio. Esta mal de la cabeza.
No puede arrancar ningun ewo despues de la 6 de la tarde, pues le sera de atraso, cuando tenga necesidad imperiosa de obtener rama o raiz de cualquier mata y ya sea de noche busque a otra persona que se la coja.
Aqui los arboles crecian y eran diezmados por las plagas, enfermedades, etc, y solo le quedaban las raices.
Hay personas que estan viviendo de ud. Disfrutando de lo suyo, uno le coge una camisa, otros otras cosas. Ifa osobo.
Ifa ire: usted ha vivido de otros.
Usted ha vivido de muchas cosas durante su vida.
Ifa sexual. Se padece de hemorroides.
Segun avanza el dia la persona cambia de caracter.
Habla de una propiedad o terreno, donde 2 hermanos mataran al padre (madre), por la posicion del mismo.
En este Ifa hay siempre una mujer que ha muerto por causa de Odi oro y la maldicion la persigue.
Odi oro es el Ifa del tabaco, cuando el awo se ve este Ifa fuma tabaco y le echa humo a Shango.
En untefa, akofa o awofaka, se pone a todo el mundo a fumar tabaco.
Aqui orunmila quizo imponer la bondad en el mundo.
El awo Odi oro nunca se puede baña en el mar.
Habla la flor de agua que se abre a cierta hora del dia y
Se cierra a cierta hora del dia.

La persona es como la flor de agua , de carácter variable y tiene momentos en que todo lo niega y otro momento en que todo lo da.
Se padece de dolor de la cintura, artritis, no se puede mojar bajo la lluvia porque se enferma.
Cuidado los disgustos de menores tambien terminan por
Personas mayores.

Hay un eggun que le roba la suerte y la salud.

Ewe del signo: dagame, caña de castilla, ateje, acebo de la tierra.

Obras de Odi wori.

Ozain de Odi wori.

Lleva flor de agua, leri, elese koken de akuko de Shango y de eyele de ozain, huevo de jicotea, pimienta de guinea, eku, eya, epo, eñi.

Para la naturaleza:
Raiz de sauco blanca, raiz de malva blanca, durante tres meses no puede ingerir bebidas alcoholicas.

Para el estomago:

Sauco blanco y malva blanca.

Para quitar maldicion:

Se hace un omiero de zarzafras, imo de oshun, romerillo, boton de oro, orozus y se le dan seis eyeles carmelitas a Oshuny Shango, esto echandole eyerbale al omiero y a la persona. Despues se baña con ese omiero.
Ebbo:
El resguardo, la faja, gallina, eyele y ropa.

Ebbo:
Akuko, eyele, huevo de una jicotea.

Rezos y suyeres.

Rezo:
Awo ni falla mosu moalo la ana oni omo Shango.
Rezo:
Ibibomo oguori bomu adIfafun oro adie lebo.
Rezo:
Odi wori Odi bomu iguori bomu adIfafun Odi oro.
Suyere:
Iworiwo iwori wore eba roko mabaye.

Dice Ifa ODI WORI

Que si ud. Hace rogacion ud. Encontrara lo que desea y lo que se perdio. Dele gracias a Yemaya, a Orunla y a su sueño que tuvo anoche; no se moje ni trabaje de noche; ud. Tiene un resguardo que cuando se lo pone no puede trabajar; su mal esta en la cintura. A ud. Le duele la barriga, tenga cuidado, en una tragedia de muchachos porque puede parar mayores. Ud. Ha pasado hambre o regalo su comida para ir a comer en casa de

otra persona y resulto que cuando llego a comer a esa casa ya habian comido. En su casa hay una persona que esta algo trastornada; tiene que asentarle Oshuno Yemaya y Obatala.
No confie en nadie mas que en esa prenda que ud. Tiene, por eso ud. Cree que no tiene necesidad de hacer otra y su bien esta en orunmila.

Refranes:

1.- Todo el cuerpo muere menos la nariz.

Relacion de historias o patakines de Odi oro.

1.- El camino de oro. El awo ciego.

Patakin:
Oro era un awo que estaba ciego y vendia en una tina de agua, flor de agua para curar la vista, y le pagaban por cada una 50 centavos. El tenia la costumbre de poner el dinero al lado de la tina y de esta forma siempre se lo robaban.
Oro fue a casa de orunmila e hizo ebbo con: un lazo, bagazo de eko, gallo y paloma, y cuando termino la rogacion puso el lazo y el eko y cuando vino el ladron a sacar el dinero dentro del bagazo de eko, oro tiro el lazo y cogio la mano del ladron.

2.- Shango el obediente. El camino del raton.

Ebbo: adie meyi, eyele meyi, una jaba, el resguardo y $7.35.

Patakin:
Olofin llamo a eshu a Ogun y a Shango, para que le trajeran del monte un raton. Elegua y Ogun se comieron lo que encontraron y Shango encontro dos y se los metio en la boca, cuando regresaron para la casa de Olofin Ogun y Elegua le dijeron que no habian encontrado nada, y Shango saco lo que tenia en su boca y se lo entrego a Olofin. Y desde entonces Shango grita en el cielo y la tierra.

3.- El secreto de ojuero.

Rezo: Odi oro Odi ofoyu mowa yeni lele inle alawa wiye omologu yekun omo inle sokun yese oyoyu ni aina iya inle lodafun ashe ashiri lele ojuero aina ona odo lodafun inle kaferefun ozain.
Ebbo: akuko, eyele, caracol grande, ota meridilOgun keke,ojuero meridilOgun, obi, itana, eku, eya, epo, efun, 17 monedas, opolopo owo.

Patakin:
En la tierra obaoyu inle, vivia un awo llamdo omologu, que ra Odi oro, el cual se dedicaba a trabajar malo. El no tenia fronteras con el daño que hacia, pues por dinero era capaz de hacer el daño mas atroz con razon o no.
El era muy temido por su pOder en aquella tierra, como en las demas tierras circundantes y todos lo Odiaban por su proceder.comenzo a vivir con yekun, que era hija de inle y este la queria mucho, pero el la hacia sufrir demasiado, donde ella iba todos los dias a la orilla de ile ibu a llorar su desgracia y alli le daba cuenta a oro, pues el el fondo ella lo queria.
Un dia que ella estaba alli, vio como sus lagrimas al caer en el agua del ibu se transformaban en bellas matas florecidas de blanco y de entre ellas sugia una figura que brillaba fulgurante como un tornasol de colores y le dijo: yo soy aina, el espiritu concentrado de padre inle, y ya estoy cansada de verte sufrir tanto, voy a arreglar tus problemas. Entonces cogio a yekun omo inle y la metio junto a ella en el ibu, mientras cantaba el siguiente suyere:
Yekun omo inle sokun, sokun yere ojuero, agbotan bi ojuero ashe ashini lele ojuero aina iya inle.
Donde ella dijo, de ahora en adelante nadie te vera mas ni te hara sufrir. En esta tierra seras la represenacion de tu padre y mia, y en la tierra esta flor de agua sera la representacion de tu espiritu.
Cuando awo omologu, Odi oro, vio que su obini yekun habia desaparecido y le contaron lo que habia acontecido en el ibu, el fue hasta alli y empezo a maldecirla, pero cuando miro para el agua, sus maldiciones lo alcanzaron y quedo ciego. El alli mismo empezo a rogarle a orunmila y se hizo osOde, donde a tientas pudo palpar este oddun y lloro amargamente al darse cuenta de todas las maldades que habia hecho y que habia perdido a su obini para siempre.
En medio de su llanto oyo una voz que le decia, Odi oro, ya no estoy a tu lado, pero aun te quiero y te perdono el mal que me hiciste. Y el espiritu de yekun le entrego el secreto de ajuero para que volviera a ver, y aina le entrego su bendicion, y asi dejo la maldad para
Convertirse en awo, uien solo se dedico a curar a sus semejantes, llevando el bien por toda la tierra con el ashe de aina y ell secreto que yekun le habia enseñado.
Nota: en este Ifa se prepara el secreto que es la cazuela de yekun de la siguiente forma: en una cazuela de barro se pinta la atena siguiente: oshe tura, Odi oro, okana yekun, okana sibilari, otura she y los 16 meyis. Encima de todo se le da eyerbale de akuko y eyele okan, entonces se le echa agua y 17 monedas y se reza a aina inle y

a los signos que se pintaron. Entonces se mete una pieza hecha de caracol, cobo o kinkobe que sea tornasolada, llamando bien a aina y se le mete dentro bastante ojuero, se paga . (se refiere al derecho).

4.- El camaleon y el hijo de Olofin.

Ebbo: un akuko prieto, asho ara, asho fun fun y dun dun, itana merilOgun, akara merilOgun con ori y efun, malaguidi okuni meyi, un camaleon, bogbo ewe, omi asokun o sososowo, obi, itana, oñi, oti, eku, eya, epo, efun awado, opolopo owo.

Distribucion: un akuko, obi, itana, oti bembe, tabaco para ozain. Un pollito prieto, asho dun dun y fun fun, obi, oti, itana, efun, oñi, eku, eya, epo, bogbo ewe, hacer omiero, todo esto para oparaldo al pie de ozain. Malaguidi meyi, asho ara, un camaleon para el ebbo. Itana merilOgun, akara merilOgun con ori y efun para rogarle a Olofin.

Patakin:

En este camino el hijo de Olofin y el camaleon andaban juntos y el camaleon lo cuidaba mucho porque le agradecia a Olofin la facultad de cambiar de color, camuflagendose en caso de que existiera algun peligro.

Un dia el camaleon se entero que Olokun, la que vivia a la orilla del mar se queria comer a su amigo. El camaleon lo asesoro y le dijo: no te arrimes a la orilla del mar porque Olokun te quiere devorar, vamos a casa de orunmila para que nos proteja. Orunmila le hizo osOde, saliendole este Ifa donde le dijo: ten cuidado que te estan velando para devorarte, tienes que hacer ebbo para evitar este mal.
El hijo de Olofin hizo el ebbo para evitar que Olokun llevara a efecto sus planes, entonces Olokun dandose cuenta que no pOdia comerse al que queria, penso en comerse al camaleon.
El camaleon dandose cuenta rapidamente fue a casa de orunmila que lo examino saliendole este Ifa, marcandole el mismo ebbo y le dijo: ve a ver a Olofin y dile que yo te mando, cuentale lo sucedido para que este resuelva el problema. El camaleon asi lo hizo, contandole a Olofin las intenciones de Olokun, entonces el mar se retiro salvandose el camaleon.
Nota: este Ifa habla de fenomenos marinos, maremotos y ras de mar. Este Ifa prohibe recibir a Olokun y la persona debera cuidarse de las hijas de Yemaya, las cuales son sus peores enemigas. Posiblemente hay guerra con alguna de ellas, la cual por sentirse abandonada, desdeñada, engañada, trate de matarlo. No se recomienda desarrollarse espiritualmente porque la persona no es medium.

5.- La razon de Ogun.

Ebbo: un akuko a Ogun, la ropa puesta, tierra de la puerta de la casa, eku, eya, epo, awado, opolopo
Owo.

Patakin:

Orunmila quiso componer el mundo y se puso a hacer ebboses para que no hubiera mas tristeza en el y todo fuera alegria.
Ogun, que se entero de eso, enseguida fue a ver a Olofin y leconto lo que queria orunmila y en lo que orunmila estab empeñado en hacer, debido a que cada cual tenia su mision en este mundo.
Olofin, despues de escucharlo le dijo que el tenia razon y que lo autorizaba a hablar con orunmila al respecto. Ogun bajo y se dirigio hacia donde estaba orunmila y le dio el recado de Olofin, agregandole que lo que el queria no pOdia ser pues en el mundo tenia que haber de
Todo, superiores e inferiores, unos cantando, otros llorando, ricos y pobres, decentes e indecentes, etc. Orunmila, despues de escuöööö
rales.
3.- La confusion del sexo opuesto.
4.- El que la caraira le coma los ojos a los muertos.
5.- El ponerle al angel de la guarda, sea el osha que sea, frijoles carita en distintos adimuse

Tratado enciclopedico de Ifa

*O d i I R O S O

***Odi ROSO**

+

I I
I O
O O
O I

Descripcion del oddun.

Dice que todo el cuerpo duerme menos la nariz.
Ifa de inmoralidades, la persona es de malos sentimientos, tiene un eggun apegado, mientras usted duerme su enemigo trabaja.
Aqui nacieron los hemisferios cerebrales.
La persona se desequilibra desde la niñez por haber visto a los mayores realizar el acto sexual.
Hay un eggun que vive de noche con la persona.
El dueño de este Ifa no puede tratar locos ni a enfermos de los nervios, pues el tambien se desequilibra.
Nadie es habil para tener dominio o pOder sobre el hijo de este Ifa, pues Odi roso es autOdidacta en todas sus cosas.
No se puede comer frijoles carita.
Nace el ponerle al angel de la guarda, sea el osha que sea, frijoles carita en distintos adimuses.
Nace la confusion del sexo opuesto, donde se piensa que todo lo que brilla es oro.
El ire es vivir con omo Oshuny adorar a azowanu.
Odi roso no conocio a su mama, esta enfermo de los testiculos.
Ifa del pilon. Hay que recibir a ozain completo.
En este Ifa la hierba seca se dobla. Esta persona antes de morir se le engarrotan las manos.

No se brincan mangueras, hay que pisarla para que no merme su potencia viril.
En este Ifa se hace ebbo con cualquiel cosa y con eso se salva.
Este Ifa prohibe cortarse el pelo, ya que la tijera y la navaja no van a su cabeza.
La persona es espiritual.
Ifa de chismes y calumnias.

A los padres, los hijos ya mayores les estorban en la casa, Ifa de pasar mucho trabajo.
La persona despues de hacer santo lo abandona.
Shango protege a esta persona, Shango lo crio, cumple siempre con Shango.
No se tiene asiento ni seguridad en nada.

La hija de este Ifa tiene que amarrar a su marido para que no lo pierda.
Aqui la no alteracion del hombre puede ser por haber tenido contacto con afeminados y algunos de ellos le trabajo la naturaleza, por lo que no se le altera con las mujeres. Persona que debe de seguir sus costumbres pues tiene un eggun que todo se lo revela en sueños.

Dice Ifa que la madre aun despues de muerta ruega por sus hijos.
Es un Ifa donde Osun se desploma, la persona lucha y llega arriba. Pero de pronto se desploma y para levantarse de nuevo, tiene que acudir a osha y a orunmila.
Odi roso hijo de Olokun.
En este Ifa se padece del oido porque Odi roso es el rugido del mar embravecido.
Hay que darle unyen a la palma.
Obori eleda con un obi solo.
Si la mujer esta oboñu hay que darle ikofa.
Bañese con omiero con eyerbale de eyele. Se pregunta si jio jio o eyele.
Hay que tener cuidado con mantener relaciones con afeminados o mujeres invertidas, pues en determinado momento pueden revelar un secreto que a ud. Lo perjudique

Elegua del signo: eshu unyolo (contra-abure).

Ewe del signo: espanto, alufa, atiponla, guira cimarrona, cedro y majagua.

Obras de Odi roso.

Inshe ozain para ashelu y vencer araye:

Tres hojas de caimito morado para arriba (en cruz),cuatro hojas de maravilla blanca en la misma forma, 4 agujas igual, 4 granos de peonia, 7 granos de frijoles negros y 7 granos de millo negro. Se envuelve en asho de 4 colores ademas tierra de la puerta de la casa (al recogerla se le dice a ozain eweyele: esta tierra es para resguardar mi Casa y vencer todas las dificultades)y se cose con ou fun fun y dudun,se cuelga envuelto en un saquito detras de la puerta, se rocea con oti y humo de tabaco los viernes.
Este ozain come lo que come ozain. Este sirve para 3 o 7 dias, pero si la persona se va a quedar con el se le echa tierra del ile y sierve para siempre.
Nota: al recoger la tierra se dice “ozain eweyelele esta tierra es para un resguardo de mi casa y vencer toda dificultad. Asi sea”

Para resolver problemas de establididad con la obini:

Se coge un palo de iroko que alcance desde el talon a la cintura, a este se le pone una leri de abona (cabeza de muñeca) y se viste de mujer y se pone a vivir junto al canastillero.

Para curar los estados de nerviosismo o insomnio:

Se prepara un omiero de hojas de caoba, se ponen al lado del interesado y se le ruega la leri con eyele meyi fun fun y de la eyerbale se echa al omiero y se da de tomar.

Para dominar opolopo obini:

Se ruega la leri con eyele meyi fun fun y se lleva al pie de igui ata oro (algarrobo) a las doce de la noche, despues se dan tres baños con hojas de ewe sangre de doncella, embeleso, cabalonga y esencia fina. Ademas se coge inso de aya se quema en un papel con el orukere de la obini que se desea seducir, se pone este iye en el atepon Ifa y se marca oshe tura, Odi roso, otura she y okana sa. Se rezan estos signos mas este rezo de fuerza y dominacion de las obini:

Odi roso Odin awo odara ofe abeyamo mari obini (fulana de tal) ofe mi lafe to afefekure indoko okansho enini Odi roso.

Awo pOderoso, deseo ofikale trupon con (fulana de tal), que ella me quiera con delirio, que ella sea sexualmente ardiente solo conmigo.

Entonces este iye se deja en el atepon Ifa de un dia para otro con dos itanas encendidas. Se unta en la mano al ir a ver a la obini. Cuando ella toque su mano mentalmente usted reza Odi roso. Ella lo seguira como un perro a su amo.

Obra contra los enemigos:

Cuando los enemigos tratan de acabar con uno,se coge raiz de aberikunlo, se machaca bien y se hace omiero y se echa dentro de una botella pequeña. Entonces el interesado llama ahi a su enemigo o enemigos por sus nombres y apellidos y los embotella pidiendo su destruccion. Se le pone a Elegua tres dias y despues se lleva a un rio a las doce de la noche y se estrella en una laja del rio.

Ebbo:

Adie meyi, don anzuelos, un jamo usado,un malaguidi obini de palo de almendra, un malaguidi okuni de cedro, un jio jio, una ota con punta, opolopo epo, ou dun dun y fun fun.

Ebbo:
Un akuko, ñame, $3.15.

Ebbo:
Akuko meyi, adie meyi, quimbombo y harina para Olofin y una hierba que se llama esporbo y $8.40.idin orOgun edin alodafa inu inu lorubo

Ebbo:
Akuko, adie meyi, 2 quimbombo.

Ebbo:
Akuko meyi, adie meyi, quimbombo, harina para Olofin y $8.40.

Rezos y suyeres.

Rezo:
Chanla awo aba ega llellu abore adIfafun aboco tinchera eyele canocambe lOgun.
Rezo:
Odi roso eyo roso idin awo adIfafun inu chanla owo aba ego yeiyu awo obere adIfafun aboco chinchese eyele ecambre legun.
Rezo:
Idin irOgun idin awo oyafun imu imu loribo aikordie eyele.
Rezo:
Odi roso eyo roso awo oni babalawo adie fun fun inu onsi olugbo.
REZO:
Odi roso awosè wowè adifafun ologbo adifafun ona odifo ekute ayakoro adafo aya eyele lebo ewefa lebo.

Dice Ifa ODI ROSO

Que ud. No duerme de noche bien, y sueña con cosas malas, y ve a su enemigo; ud. Ha perdido dos suertes; haga ebbo si quiere recuperarlas. Dice Ifa : que a ud. Lo van a mandar a buscar o lo van a mandar a un lugar para un negocio, pero antes de ir , hagase rogacion para que tenga suerte y salga bien. Ud. Se asusta por la noche y no puede dormir; ud. No tiene asiento ni seguridad en sus asuntos; cuide a su marido y no pelee con el, a ud. La esta enamorando un zapatero y si ud. Es infiel a su marido le puede costar la vida.
Un santero le hizo un ozain y ese santero la enamoro; ud. No durmio anoche no pelee con su mujer, ella le ha de hacer una cosa mala; mire a ver i tiene guardada una medicina en un pomo fuerte. Y se pregunta si se la puede tomar o no.dice Ifa que si lo mandan a buscar de un lugar se haga el enfermo, porque Ogun tenia una mujer y ella tenia un hijo con el y tambien ella tenia un acho que la estaba enamorando y acordaron que ella se hiciera la muerta; pero se descubrio cuando Orunla mando a su hijo a buscar

quimbombo y se formo el gran escandalo. Se tiene cuidado con este oddun. Dice que se haga Oshunu Obatala, porque hay disgustos y quebrantamientos de cabezas. Y para que se ponga
Bien del cerebro. Cuide bien a su marido. Ud. Va a tener un familiar preso; no le conviene la averiguacion de chismes por sus fatales desenlaces; respete a su mayores y principalmente a sus padres. Tiene tres enamorados y uno de ellos esta enfermo, otro es celoso y el otro es chismoso ha de venir con un chisme; no le pegue a ningun niño por la cabeza; no levante peso; cuidese de la vista; esta persona puede estar enferma y tiene que hacer ebbo para que la enfermedad no coja fuerza; esta persona tiene que hacer santo.no hay seguridad para alafia una hierba que se llama esparto. Se dice iku, no duerme bien, ve cosas malas y ve a sus enemigos. Ud. Ha perdido tres suertes y tiene un hijo que es para su bienestar.

Refranes:

1.- Mientras el cuerpo duerme, la nariz respira.
2.- Una persona por sacarle los ojos a otra, se los saca el mismo.
3.- Me hice rico por mis propias manos.
4.- El que no esta enamorado, no sabe lo que es el amor.
5.- El sueño es el alimento que olorun le da al hombre.
6.- Uno es el mejor guardian de sus negocios.
7.- Buena ayuda recibe el que se ayuda a si mismo.
8.- Luchar por si mismo es la mejor medicina.
9.- Todo lo que brilla no es oro.
10.- Nuestra opcion ante el nacimiento es nuestra experiencia en la vida.

Relacion de historias o patakines de Odi roso.

1.- Cuando los muertos no se enterraban.

Patakin:
En tiempos primitivos los muertos no se enterraban, y habia un pajaro en el cielo llamado eribote. Y hasta que este no bajaba y le sacaba los ojos al muerto ningun otro pajaro lo tocaba.

2.- El camino donde alaguana ensuciaba en la casa buscando a azojuano./----------
---

Rezo: adIfafun oyigan lo Ogun ayanaku teni teni karente awabani iyu awaya ake igui ni odan enini fake kanori omo erin bere igba omo nigbeti akoke biru kekereke kuaranle Oshun okoro aroyude gangan tiagan awo dona bi eggun oferi oluwo Ogun alaguana ofiti eyigbona eggun ya shugudu okua iyebu lashe lenu inle ile alaguana, alaguana inle shakuana lodafun azojuano, adIfafun alaguana ashegun oba.

Ebbo: una escobita, eyele, akuko, eku, eya, awado, oñi, oti, epo, itana, comida podrida, bogbo tenuyen.

Inshe: tiene que barrer de vez en cuando la casa de adentro hacia fuera, recoger la basura en la puerta, echarla en un papel con eku, eya, awado, oñi, oti. Se pregunta a orunmila si otan, si no eyerbale con akuko y eyele y va para la basura. Ademas se le pone una escobita a Oshuny se monta el secreto de alaguana ashegun oba, para este tiene que hacerse detras de la puerta, se levanta una losa y se escarba ahí adentro. Se echa leri de eggun okuni, iye, que se machacan, tierra de cementerio y sales de ewe odan (raiz de alamo) y alacran, un eyo, leri de ayanaku, 21 igui fuertes, basura de la casa, 21 ewe de Elegua, 21 atare, 21 ewereyeye, eru, obi kola, Osun, obi motiwao, arida, ilekan, añari odo, tres hachitas, tres macheticos, tres flechas, leri de owiwi (lechuza), leri de gunugun, obore okun, se le dan tres osiadie , las leri van dentro; se pone un aya keke vivo, se pone la losa que debe tener un agujero para darle comida. Ahí se deja que ayambeko muera y al morir este que consagrado alaguana ashegun oba. El cual come toda la comida que comen los guerreros y Eleguas de la casa.

Patakin:

En este camino en la tierra iyebu teyun lashe lenu vivia azojuano junto con iyalorde, Oshunokere. Ambos vivian en aquella casa y eran los dueños de la religion de aquella tierra donde tenian muchos hijos que siempre estaban pendientes de todo lo que pedian ellos para
Mantener la felicidad en aquella tierra.

Azojuano antes de ponerse a vivir con Oshun habia gobernado en otra tierra en la cual habia tenido un ayudante llamado eshu alaguana y como eshu alaguana comia de lo podrido, Oshun no lo toleraba en la casa y alaguana tuvo que irse a vivir al cementerio y era el que acarreaba la comida de yewa y de la tierra. El queria mucho a azojuano quien habia sido su maestro y el siempre iba a la casa de aojuano a buscarlo, pero no pOdia entrar porque Oshunpor su peste, no lo queria.

Alaguana vigilaba a Oshun y cuando esta se descuidaba entraba a la casa y la ensuciaba,

cuando lo iba a buscar el se escondia en el laton de la basura y se transformaba en basura, entonces en forma de basura entraba a la casa de Oshun y azojunao y nadie pOdia verlo, creando muchas dificultades dentro de la casa, trayendo la enfermedad y la tragedia.

Oshunun dia le dijo a azojuano: de un tiempo a esta parte pasamos muchos trabajos y un dia lo convencio para ir a casa de orunmila donde este le vio este Ifa y le dijo que tenia un personaje que siempre habia andado con el y que ultimamente el lo habia relegado al olvido por
Andar con su mujer, pero que este personaje en su busqueda incesante por la casa lo perjudicaba porque el mismo no lo atendia como era necesario. Entonces le marco ebbo donde el tenia junto con Oshunque barrer la casa cantando lo siguiente:

Ala ilereo ala ilereo labera umbo labera obede bogbo araye unlo campani campani unlo araye asegun ota.

Cuando ellos barrieron la basura de su ile se la llevaron a orunmila, pero antes cogieron un poco de esta y le echaron eku, eya, awado, oñi, oti y la pusieron en la puerta dandole obi, akuko y eyele. Despues con esa basura hicieron akuayera y la pusieron en el laton de la basura donde azojuano cantaba:

Awara ebora kada alaguana dide dideo ara gogoto dide dideo belele eshu alaguana dideo umbo ile mi.

Entonces alaguana se incorporo de dentro de la basura y azojuano y Oshunal verlo supieron quien era el que ensuciaba su casa y causaba tantos trastornos. Alaguana cuando se paro del laton cantaba:
Ago ti ina alaguana ti ina ti ina.
Entonces azojuano le dijo, no puedo negar que tu y yo tenemos que andar juntos por designio de Olofin, viviras en mi casa que es la casa de Odi roso y de oshun, pero como tu visita es repugnante ya te has acostumbrado en ibosu oku (cementerio) vas a vivir en una fosa detras de
La puerta y defenderas mi casa de todas las hechicerias de los alagugos.
Alaguana, muy contento fue con azojuano y Odi roso que era el nombre de orunmila en esa tierra, lo arrOdillaron detrás de la puerta, le hicieron entrega de su secreto que era un aya keke y le dieron los tres osiadie para jurarlo donde le cantaban:
Alaguana ashOgun oba ile kun belele eggun mowani
Mowani lofun eshu belele ile ikun oba ni eggun.

Entonces alaguana se quedo para siempre cuidando la puerta de Odi roso contra todas las hechicerias que en la tierra los arayes enviaban sobre la casa de Oshuny azojuano.
Nota: indica Odi roso que es imprescindible el montaje del secreto de alaguana ashegun oba en este signo para tener el pOder de destruir todos los arayes que siempre tiene Odi roso en su contra, ademas indica que alaguana es el primero que recibe

la carga de azojuano y es el portero del cementerio.

Nota: indica que la felicidad de Odi roso, independien temente de ser hijo de santo, es vivir en matrimonio con una hija de iyalorde. Ademas indica que la fuerza central de este oddun es la atencion que se le de a Oshuny a azojuano.

3.- La hija de inle y oba.

Rezo: oba iyawa inle omere obirin asi osawao nile Shango eko oba oikale osiwere oba inka araye iadula osheshe osOde ile orunmila adIfafun omobirin oba kaferefun ebbo, kaferefun ozain, kaferefun abata.
Ebbo: owunko, aragba, adie meyi, akuari okan, eyele dun dun okan, eyele carmelita, asho ara, eku, eya, awado agbona o malaguidi.

Patakin:
En este camino el primer esposo de oba fue inle que era un hombre bello, de esos amores nacio una hija a la que le pusieron por nombre osia. Pasado cierto tiempo cada vez que inle llegaba a su casa queria ofikale con oba. Esta le decia que se sentia mal y que no queria hacer nada, entonces inle ya cansado de que esto sucediera fue a casa de orunmila a pedirle consejos y este le dijo: si eso es asi deja a esa mujer, pues contigo no es feliz y quizas encuentre a otro quela haga feliz.
Inle preocupado por su hija le dijo a orunmila: y con osia que hacemos?, Dejala con su madre, le respondio este.
En esos tiempos oba conocio a Shango y antes de casarse con el hacia vida marital. Una noche osia se levanto porque no dormia bien y fue a llamar a su madre y vio a un hombre que estaba con su madre y esta le estaba laba oko y despues el ofikale ido a oba y ella desesperada y horrorizada dio un grito de terror. Oba se caso con Shango para quitarle la vergüenza a su hija, pero el mal ya estaba hecho y a la niña le quedo un trauma mental que le hacia ver fantasmas y llegaban los arayes de noche y le hacian tener pesadillas.
La niña crecio y se caso con un rico comerciante que era ademas hechicero. Ella penso que su vida habia cambiado, pero este hombre empezo a hacer con ella lo que Shango en tiempos pasados hacia con su madre y el trauma olvidado comenzo de nuevo a renacer con mas fuerza y los arayes a dominar su mente al punto de hacerla frigida. Su esposo con deseos de dominarla le untaba polvos de brujeria por su vientre.
Abata, la hermana de su padre, que era ademas hechicera, al ver a osia tan demacrada le dijo: osia que te pasa?, Y esta le conto todo a su tia. Esta envuelta en su vaporoso velo azul salio con la niña de la laguna y la llevo a casa de orunmila para que este le hiciera osOde y le vio este Ifa y le dijo que todos sus males le provenian de una impresión de su niñez y que era necesario separarla de su marido que era un vicioso y malvado hechicero y que debia hacer ebbo para borrar de su mente el trauma que quedo de lo que vio hacer a su madre.
Ademas ozain eweyele que andaba con orunmila le preparo un inshe para alejarla de los

arayes.
Entonces ella se fue a vivir junto a su padre inle y su tia abata, volviendo a ser una mujer completa, venciendo asi todos sus males gracias a orunmila.
Nota: en el ebbo se abre un joro joro, se echa el ebbo dentro, se cubre este con erana, se pone una teja de eggun recostada verticalmente dentro del hueco, el muñeco recostado a esta (el muñeco si es hombre es malaguidi, si es mujer agbona, lleva en cualuiera de los dos casos sus organos sexuales marcados). Entonces se pone a oba junto al joro Joro, al el muñeco se le echa eyerbale del chivo que primero se le dara a oba, la eyele dun dun se le da primero al muñeco y despues a oba, la carmelita es al reves, y despues se tapa todo.

4.- La caraira y la tiñosa.

Ebbo: akuko, adie, eran malu, asho ara, oyu masu, eku, eya, epo, awado, una ascorna.

Patakin:
En este camino la caraira vivia separada de todos los pajaros y estaba pasando mucho trabajo, hasta hambre porque le costaba mucho trabajo encontrar su comida, estando en esta situacion decidio ir a ver con orunmila, que le vio este Ifa y le dijo que tenia que hacer ebbo para librarse de todo ese mal.
La caraira hizo el ebbo y orunmila le dijo que fuera para su casa que el le mandaria a alguien que le iba a resolver su problema.
La gunugun que buscaba comida, vio un masio acostado en el suelo, penso que estaba muerto y bajo a comer. Le metio la cabeza por el culo del masio, el cual apreto. La tiñosa creyo morirse luchando hasta que pudo sacar la cabeza, totalmente rapada sin plumas.
Esta fue a casa de orunmila, quien le vio este Ifa y le mando el mismo ebbo y le dijo: ve a casa de la caraira y habla con ella para que examine lo que te vayas a comer.

Nota: asi fue como la caraira y la tiñosa resolvieron el problema de la comida y por eso la caraira nada mas come el culo y los ojos y la tiñosa los demas organos.

5.- Ologbo, aguema, ekutele y el eya tuto.

Rezo: awe wewe adIfafun ologbo adIfafun ona odofo ekute ayayu koro adafe aya eyele lebo ewefa.
Ebbo: eya tuto,akuko, eyele,aguema, ekutele,inso ologbo, bogbo tenuyen, $4.20.

Patakin:
Eya tuto, aguema, ekutele y ologbo eran amigos y todo lo compartian, pero eya tuto por los pOderes que tenia, se creia superior a todos y siempre se burlaba de los

demas,principalmente de ologbo.
Aguema y ekutele tambien le tenian envidia a ologbo y se burlaban de el por los desprecios que le hacia eya tuto.
Un dia, ologbo cansado de esta situacion fue a ver a orunmila que le vio este Ifa y le marco ebbo el cual tenia que ponerlo al borde de la laguna, cuando ologbo llego alli, estaban eya tuto, aguema y ekutele hablando sobre el, pero eya tuto comenzo a burlarse de ologbo y este se abalanzo sobre el, pero eya tuto se metio en el agua y ologbo no pudo alcanzarlo. Entonces aguema y ekutele comenzaron a reirse de ologbo y este viro y los mato diciendo: el que se rie de mi, lo mato.
En esos momentos eya tuto que habia comido el bogbo tenuyen del ebbo de ologbo, entonces el se le tiro a la carnada de los pescadores pensando que era otro ebbo y cayo en el anzuelo. Lo sacaron y cuando estuvo fuera, le cortaron la leri y se la dieron a comer a ologbo por lo
Que este dijo: iboru, iboya, iboshishe.
La paciencia corona reyes. Siempre mis enemigos viviran a mis pies por el pOder de Ifa.
Desde entonces los gatos cazan ratones y lagartijas y comen pescado.
Nota: Odi iroso siempre ve sucumbir a sus enemigos y el que se rie de el se muere.

6.- El camino de iku.

Patakin:
Habia una vez un hombre que trabajaba sin descanso, en ocasiones tenia que transportar cierta cantidad de leña a una gran distancia.
Este hombre, en varias ocasiones y estando muy disgustado por su trabajo exclamo: por que no viene la muerte a llevarme?, Pero la muerte no aparecia.
En cierta ocasion, fatigado por el peso, hizo la misma exclamacion de siempre, pero en esta oportunidad la muerte si se le aparecio.
La muerte le pregunto: por que motivos tu me llamas? Y el hombre respondio asustado: solo te llame para que me ayudaras a llevar esta leña.
Nota: en este camino el hombre le tiene mucho apego a la vida hasta en los momentos de infortunio y soledad. Ifa de amarres. Hay que recibir a ozain. Se hace ebbo con cedro y almendra y se hace omiero para que se bañe la persona.

7.- Iwowo, el guardian de Odi oro.

Rezo: Odi roso pupa rusuroso Odi oasun Odi owo, Odi oro oniti kOsun nimobilo gbomo iwowo tinio sinu ogan woniki fiye ile meyi, akuko meyi ati ogbojilOgun owo, ajubo awona yoinmu akuko kafun oniti rubo nanu awojunti aya woyi poko Olofin borire iwowo anoni,anoni sibere siwipo ori iwowo la ona fun, intori ni orubo. Ifa nori oniti adIfa yiyio lona fun biobarubo.

Suyere: eru seledami soro bioye Ifa olodumare ori seledami.

Traduccion: que buena, que grande cabeza tengo gracias a Ifa.

Patakin:
En este camino el puerco espin, iwowo habia tenido dos padrinos y ninguno le habia resuelto el problema que queria resolver, que era entrar al nido de las bibijaguas. Entonces el se entero que en la tierra adIfa habia un hombre que estaba dormido untado todo de Osun, el cual adivinaba dormido, pues este hombre era Odi oro al cual el espiritu de Ifa le hablaba por Ifa inu (telepatia).

Iwowo llego a casa de este adivino y este le mando a pasar y le realizo osOde y le vio este Ifa, le pidio dos eyele, dos akuko y $16.80 y le hizo el ebbo. Entonces uno de los gallos se lo dio a eshu y las dos eyele se las dio a Osun y el otro akuko cogio a iwowo, le pinto con Osun en la
Frente Odi oro y le dio el akuko fun fun a la leri cantandole el suyere de arriba.

Enseguida iwowo abrio todos sus caminos y tuvo fuerzas para romper el bibijaguero y comer las bibijaguas que eran sus enemigas, desde entonces iwowo fue el guardian de Odi oro.

Nota: el secreto de Odi oro es la obra con el akuko, ademas en el ozain lleva la leri de ese akuko y siete espinas de puerco espin.

8.- Mientras el cuerpo duerme, la nariz respira.

Patakin:
El owunko iba al velorio del tigre, pero antes fue a mirarse con orunmila quien le vio este Ifa y le dijo: no se acerque al feretro, mantengase alejado del mismo porque hay trampa.
Cuando el owunko llego al velorio se dirigio al feretro y noto que la nariz del tigre respiraba y se dio cuenta de la trampa y se fue del velorio, porque orunmila le habia dicho que mientras el cuerpo duerme, la nariz respira.

9.- Cuando a ozain le faltaba awe y ozun.

Rezo: ota awe awe igui awo bayorun bogbo koyoso awo naya kidiOsun ikoko koberofo ozain mowaye belele ozain.
Ebbo: akuko, adie, osiadie meta, aweru, insu, ayapa meta keke, ota meta.
Nota: se le da urgente adie a orunmila.

Patakin:
Ozain triunfaba en el mundo con mucha dificultad porque le faltaba awe y ozun, cada vez que se ponia a trabajar no pOdia, se dormia y se ponia desesperado, soño que tenia que salir al camino. Se levanto temprano en la mañana y cuando llego la noche se puso a cantar:

Borokiti lawa tarepo
Borokiti lawa tarepo
Opolopo opolese borokiti lawa tarepo.

Cuando eran las nueve de la noche sintio una voz que cantaba:
Ewe orisha ewene ewe orisha ewene ewe orisha boreo.
Y vio en una mata grande la forma de ozun, se formo un viento y ozain cogio fuerza y la mata soplaba y era de awe y empezo a cantar:
Oro mini ozain awedi moro oro mini ozain awedi moro.
Todos aquellos guiros empezaron a hablar con ozain y le dijeron: trae tu ikoko ogu kOderofo para que lo consagres con nosotros, para que tengas tu fuerza. Para que yo te avise y tu seas tu guardian en el mundo, tienes que darme el secreto de tu cabeza.

Ozain salio y trajo su ikoko al pie de awe y ozun y estos sacaron el secreto de ellos y se lo dieron a ikoko ozain y cantaron todos:

Abero abero ama baba ninu eru erue ozain abero ama yeye.

Nota: este Ifa prohibe cortarse el pelo y que la tijera y la navaja no vayan a la cabeza. Es un Ifa de amarre. Hay que recibir ozain.

10.- Con mi propia mano me hice rey.

Rezo: eyo kile ayi ori omorisha loda, Odi oro aruma orugbo agada adafa elekeni koshe orire mariwo ewe pe, ikOdie ide ayanaku eya owo abeje bori kafere fun orunmila kaferefun lowe.
Suyere: ade lowo, ade ni orisha, ade ni oba.

Ebbo: un machete, eyele meyi, 16 babosas, eku, eya, epo, ori.

Patakin:
En este camino eyekeile era un omo orisha hijo de Obatala el cual era el preferido de Obatala y era conocido en la tierra como un hombre de gran sabiduria,el era ahijado de orunmila, el tenia dos hermanos que vivian con el, pero ellos secretamente lo envidiaban.
El cada 16 dias se miraba con orunmila y un dia le vio este Ifa y le pidio su ada

(machete) para hacerle ebbo, cuyo machete era muy hermoso y se lo habia regalado el, Obatala como una distincion.
Al dia siguiente Obatala los mando a cortar pencas de guano para embellecer y cobijar la casa donde guarecia ozain que Obatala tenia como hechicero de su reino.
Ellos partieron, eyekeile como habia hecho ebbo con su ada tenia que arrancarlas con las manos y sus hermanos terminaron primero que el y no lo esperarron, fueron donde Obatala, este les pregunto por eyekeile y ellos le dijeron que se demoraba porque habia botado el ada que el le habia regalado.el indignado le dijo a Ogun: cuando llegue eyekeile, arrancale la cabeza.
Eyekeile fue llenando su cesta de pencas de mariwo y ya se disponia a retirarse al palacio de Obatala, lleno su cesto con babosas igbin, entonces encontro un ayanaku muerto en el monte y cogio sus colmillos de marfil, sus bellas plumas y cogio 16 plumas grandes y tambien las puso en la cesta. Fue para palacio, ahi Ogun esperaba
La orden de Obatala, pero cuando Obatala vio la cesta de eyekeile, le pregunto por su ada y el le dijo: orunmila la tiene con la mano, mira lo que te he traido. Obatala llevaba tiempo buscando igbin, ikide e ike (babosas, plumas de loro y marfil) y cuando vio eso se
Puso muy contento y mirando a Ogun le dijo: matate un chivo y cometelo.
A los hermanos de eyekeile los hizo esclavos por traidores y volviendose a eyekeile le dijo: desde ahora orunmila sera tu defensa y salvacion. Sal para la calle y grita:
Ade lowo, ade ni orisha, ade ni oba.
Con mi propia mano me hice rey.

11.- Los tres hermanos.

Patakin:
Habian tres hermanos que eran hijos de ashaba mina. El mas chiquito era la admiracion del pueblo. Este tenia un negocio de algodon el hermano mayor creyendo que nadie lo veia mato a su hermano menor. El hermano del medio, quien habia visto cometer el crimen, mantenia el criterio de no delatarlo pero lo que no sabia era que un pajaro, que en ese momento estaba posado en un arbol cercano al lugar del crimen, tambien lo vio.
Yemaya, la madre, impaciente por la falta de su hijo e ignorando lo que habia ocurrido fue a casa de orunmila el cual le vio este Ifa y le dijo que tenia que hacer ebbo para que pudiera encontrar las causas de la desaparicion de su hijo, pero que al mismo tiempo ella
Se iba a encontrar con un hombre viejo que la iba a ayudar en sus pesquisas.
Yemaya hizo lo indicado por orunmila y al salir de su casa ella iba llorando por el camino, entonces se encontro con Obatala que le pregunto las causas de su llanto.
Ella le contesto que presumia, por lo que orunmila le habia dicho, que su hijo estaba muerto, pero que ella ignoraba el lugar donde se encontraba el cadaver y al mismo tiempo quien era el culpable. Mientras tanto el pajaro que habia visto al culpable no dejaba ni un segundo de seguir al asesino a donde quiera que iba.
Obatala llamo a los dos hermanos y el pajaro se poso en un arbol y estaba muy exitado.

Obatala mando al hermano del medio a donde se encontraba el cadaver, pero el pajaro no lo seguia. Entonces Obatala mando al hermano mayor y el pajaro lo siguio y grito: krok krok.
Entonces Obatala mando a uno y a otro a buscar agua en el pozo y el pajaro al unico que seguia era al hermano mayor.
Obatala comprendio entonces que el asesino era el hermano mayor y al decirselo este le contesto: yo creia solamente que el loro era el que hablaba.
Nota: en tiempos primitivos los muertos no se enterraban y habia un pajaro en el cielo llamado eribote que hasta que este no bajaba y le comia los ojos al cadaver ningun otro pajaro lo tocaba.

12.- De como Odi roso recupero su vitalidad.

Rezo: adIfafun Odi erun Odiroyo eyu opon obirin paweshaca odasile kosile agbona parado lodo onile fun funi laye adie shicu aru adie okan lulu okan adOdi omo kuni lodafun ozain, kaferefun orun.
Ebbo: agbona, akuko kikiriki, osiadie, dos itanas, oñi, eku, eya, epo, opolopo owo.
Inshe:
El gran dilema de Odi roso es que cuando va a realizar coito se afloja por problemas mentales de un eggun obsesor que realiza con el actos sexuales por las noches. Para solucionar esto se realizan los siguientes trabajos:
Se prepara un agboran con las ropas sudadas de la persona quien tendra que dormir 9 dias con ese agboran, donde se ira materialmente el eggun. Al cabo de los 9 dias se lleva a la persona al pie de una ceiba donde por el naciente se abre un joro joro, ahi se para a la persona de espaldas, metiendo el agboran despues de limpiarla; entonces se hace el oparaldo echando el pollo en el joro joro y se tapa este, marchandose la persona.
Ya de vuelta, en la casa, se prepara un omiero con: ewe aberikunlo, ewe para mi, ewereyeye, peregun donde las ewes estrujadas se saca y se unen con efun, se encuera a la persona y se le restriega por el cuerpo desde la espalda hasta la rabadilla y entre ambos hombros el siguiente signo con efun.
Se hace ademas cruces en la frente, el cuello, los costados y el mismo signo comenzando en la hoyita hasta el pubis y al nivel del ombligo. Ya todo embarrado con el ewe se le hace sarayeye con un akuko kikiriki y se le mata en la nuca dandole eyerbale a todas las marcas del
Cuerpo comenzando por la espalda despues se le echa oñi a todos los lugares y se le echa juju de kikiriki, entonces se sienta a la persona y se le obori con eya tuto y se pregunta a donde va el kikiriki que va con todo lo que tiene en el cuerpo la persona envuelto en asho fun fun. Despues se baña a la persona con el omiero del cuerpo para abajo, se seca con la rogacion en la cabeza, se le hace ebbo.
Al kikiriki se le cogen 12 juju las cuales se amarran por los cañones en cruz se le echa ashe del signo rezado, se envuelve en asho del color osha lagbatoni de la persona como inshe ozain delante de los egguns obsesores. Despues tiene que darle ayapa a ozain y Shango y hacerse ceremonia con ella en el miembro y tomar tizana para el fortalecimiento de su naturaleza.

Patakin:
Habia un hombre en la tierra shoro inle que vivia con una obini que por la edad pOdia ser su hija, ellos eran felices pero pasado algun tiempo ya el hombre no pOdia satisfacer normalmente a su obini.
Habia un adOdi que vivia cerca y siempre la estaba pretendiendo. El matrimonio tenia un hijo. El adOdi tanto insistio que al final consiguio a la obini y como el era brujo acordaron hacerle una obra para que ella pudiera fingirse muerta.

Asi lo hicieron y como en aquella tierra no se enterraban a los muertos, la depositaron al pie de aragba donde fue a recogerla el adOdi, llevandosela para su tierra.
Paso el tiempo, y como al adOdi no le interesaba la obini para nada la metio en la prostitucion, pasando ella de hombre en hombre.
Por otra parte el muchacho fue creciendo s iempre recordando a su iyare porque su babare siempre hablaba de ella ponderando sus virtudes.
Pasado algun tiempo, el muchacho tuvo necesidad de desahogo sexual y se lo dijo a su padre el cual le dio dinero para ir a ver a una ramera. Donde el fue y se encontro con aquella mujer que era su madre sin saberlo. Cuando ellos iban a ofikale, en el momento de hacerlo se le ponia odasile okosile y no pOdian ofikale donde el se desesperaba.
Al muchacho le paso esto tres veces y decidio ir a casa de orunmila que le vio este Ifa. Orunmila le dijo que tenia un eggun obini que se acostaba con el y en el momento de ofikale trupon con obini el no pOdia. Ademas que la imagen de su iyare no se borraba de su mente y eso
Le impedia que pudiera ofikale. Y le marco oparaldo obori y ebbo. El no hizo caso de orunmila y regreso a la casa de aquella obini panshaga.
Estando con la obini y viendo que no pOdia hacer ofikale trupon, al mirar su rostro dijo: tu eres mi madre!, Ella lo negó, entonces el al reconocer el rostro de su madre, se fue corriendo a decirselo a su padre. Este no queria creerlo, pero lo acompaño y al llegar y ver a la mujer la reconocio en el acto y comenzo a llamar a todo el mundo.
Cuando estaban reunidos, como ella habia recibido ritual de la muerte, acordaron que debia morir. Abrieron un joro joro al pie de aragba donde la metieron, en ese momento pasaban por alli orunmila y ozain y al ver aquello se acercaron donde Odi roso que era el hijo de aquella mujer.
Odi roso, al ver a orunmila le dijo: tu palabra se cumplio.
Entonces ellos cogieron y le hicieron la obra a Odi roso cerrando el joro joro y de esa forma pudo Odi roso recuperar su fuerza y vitalidad.
Nota: en esti Ifa no se mira por huecos.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*O d i j u a n i

***Odi omoni**

***Odi leni**

+

0 I
0 0
I 0
I I

Odi omoni awo fashe iku. Iku omo sarebaku fashe iku awoomo iku aberere nilaye inle awo fashe iku omo yeku oba ni Shango.

En este signo nace:

1.- Los garroteros.
2.- La bendicion del ñame

Descripcion del oddun.

Aqui nacieron los garroteros. Es el Ifa del garrote. Shango defiende a la persona.
Es el Ifa del comemierda, donde los hombres a la vuelta del camino recorrido en la vida, se cansan y se sientan a descansar en una piedra.
Odi omoni: persona vanidosa que no cumple con lo pactado por no decir la verdad o por vivir con la verdad lo pierde todo o sufre perdidas en la vida.
Por no cumplir lo puden llevar ante la justicia.
Por hablar lo que no debe acerca de otra persona tiene perdidas materiales o morales porque con quien usted hablo se lo comunico todo a dicha la persona, tambien marca

perdida por menospreciar a otra persona.
Aqui es donde Eleguara y los santos tienen hambre y ud. Se ha olvidado de ellos, despues que ellos le han protegido. Ese olvido le trae grandes perjuicios. Se le pone un racimo de oguede a Shango y un bote al ebbo.
Usted no puede recostarse a nadie, tiene que tener vida propia, sacrificarse, luchar para salir adelante.

En el sueño que usted tuvo lo botaron de un lugar o lo golpearon. El ebbo va encima del techo de la casa.
Ifa de economias.
Ifa del agricultor.
Usted debe de tener un collar de corales.
Persona de caracter variable o que estima que nadie lo comprende y esto hay veces que causa tristeza.
Hay que recibir a ozain.
A la persona no se le puede obligar violentamente a realizar lo que no desea.
Este Ifa prohibe salir en garantia de otro, si no esta seguro de las cosas.
Cuidado con sus ahijadas y las mujeres que van a su casa, pues alguna se enamora de usted.
La mujer de este signo no tiene suerte para casarse y si tiene hijas, seran como ella.
Tiene que recibir ikofa.
Dice Ifa: que por donde se sube se baja.
A Shango se le da un akuko en shilekun ile junto con Eleguara. A Ogun se le dan dos akuko.
Mujer que bote o se fue no la recoja mas.
La persona se sacrifica por sus enemigos.
Cuidado con el aburrimiento aunque usted no tenga motivos para eso.
Aqui el tigre y el mono eran enemigos.
Le gustan las cosas con sentido ordinario y debe de cuidarse de la traicion de los que menos espera.
Para conseguir algo de esta persona, hay que tratar de obtenerlo por las buenas.
Aunque la persona sea hijo del santo que sea, debe siempre contar con Eleguara, Yemaya y Obatala como punto de defensa.
Por arun puede existir una enfermedad confusa o no definida con exactitud. Marca enfermedad del pecho y de la circulacion.
Esta persona trata a todo el mundo pero no todos le caen bien y no todos lo conocen bien.

Ewe del signo: ñame

Obras y trabajos de Odi ojuani.

Obra:

Se coge ishu, se parte en cuatro pedazos y se les unta iyo y epo y se les echa cebollas,

babosas, tomates, frijoles carita, arroz, 4 pesetas, 4 monedas de 5 ctvos., Un pedazo de eran elede y otro de eran malu. Todo se pone junto con el ishu crudo y se le mata un akuko, eyele y
Kuekueye. Todos los presentes tienen que pasar sus lenguas por los pedazos de ame crudo untados en iyo, epo y oñi. Los hijos de Obatala lo prueban con ori. Se hace shekete, se le pone a orunmila amuyale merin que se prepara con el ñame fresco mezclado con sal. Se moldean 4 pelotas que se envuelven en hojas de platano y se ponen a hervir como si fueran tamales y despues se le pone a orunmila cubiertos ebbo y se dejan los dias que marque. El ñame se raya crudo.

Ebbo:
Adie meyi, ishu, eku, eya, eyele meni, owo meni.

Rezos y suyeres.

Rezo:
Kukute kuku adIfafun meteta oma ikofa orunmila ishu lebo asho fun fun eyele lebo 4 eyele y ishu. Orumila adIfayoko lodafun Olofin.
Rezo:
Kukute kuku adIfafun meteta oma ikofa orunmila ishu kukura orunmila adIfayoko lodafun Olofin.
Rezo:
Ori oshawo obada orun oshawo oba eyiba Odi oshawo oda ayamanara bara eyele.
Rezo para oparaldo:
Idin nayekun olorun iwalOdeo oya kalorun ojuani iso oro.
Suyere para opraldo:
Sarayeye iku olorun
Sarayeye eggun iku olorun
Adie sarayeye eggun iku olorun.

Dice Ifa ODI JUANI

Que ud. Sera sacrificado por muchos amigos suyos, pero que luego ellos necesitan. Ud. Ha recibido una invitacion de su compañero, tenga cuidado con un lio de justicia; ud. Esta muy pobre y todo el mundo se esta enriqueciendo y ahora se burlan de ud. No les haga caso que ud. Se ha de ver sentado sobre el dinero; dele de comer a su cabeza. La gente van a decir: que como ud. Sabiendo tanto esta tan mal. Ud. Tiene muchos enemigos y todos ellos le huyen a ud., Ud. Tiene una mujer que es su enemiga; ud. Le debe a Obatala y ud. Ha tenido brete con el dueño de la casa; ud. Ha soñado con un hombre que era Obatala; hay dias en que ud. No tiene ni para comer, y los amigos que le protegian ya no les sirven; no se separe de su marido porque si este año esta mal el que viene estara bien; cumple con Obatala para que se le quite la braveza.

Refranes:

1.- Usted se acuerda de sta. Barbara solo cuando truena.
2.- Una palabra de animo, anima al hombre.
3.- Usted sabe para los demas, pero para usted, nada.
4.- Por donde se sube, se baja.

Relacion de historias o patakines de Odi ojuani.

1.- El sabio sabe lo que quiere.

Ebbo: akuko, 4 eyele, 4 ñames, 4 itana, eku, eya, derecho.

Patakin:
Olofin mando a buscar a todos los reyes y principes y a orunmila para saber con el registro del año como andaban las cosas. Los invitados vinieron con todo lujo menos orunmila que vino con ropa de trabajo y cuatro ñames. Y cuando se hizo el registro, los reyes y principes se mofaron de orunmila diciendo: miren de quien dependemos. Cuando se termino el registro se retiraron y se pasaron todo el año en diversiones, pero orunmila se puso a sembrar ñames obteniendo muy buena cosecha, y cuando el año terminaba ya faltaba la comida y los que se rieron de orunmila tuvieron que pagarle y rogarle mucho para comer de dicho fruto, porque en el registro salio que iba a faltar la comida.

2.- El gran jefe.

Patakin:
Orunmila tenia muchos omofa y a todos los enseño; ellos se repartieron por todo el mundo, ocupandose de arreglarlo todo al extremo que siendo orunmila el jefe no tenia nada que hacer. Un dia su apeterbi le dijo: ud. No ve como todo aquel que ud. Enseño ganar dinero esta bien y usted no.
Orunmila se dio cuenta de su mujer tenia razon, se registro e Ifa le marco: akuko, eyele meyi, eku, eya, derecho y sus omofa de lo que ganaban lo dieran a su padrino. Tambien le daban de comer a su leri.

3.- Otra version del patakin anterior.

Patakin:

Una vez orunmila recibio en su casa a tres omofa que no tenian para ellos ni lo mas imprescindible. Orunmila les dio de todo y al poco tiempo les hizo Ifa a los ters omofa. Ellos saludaban a orunmila ceremoniosamente como era la costumbre, pero cuando adquirieron capital

Comenzaron a saludar a orunmila irespetuosamente.

Orunmila, al ver la actitud de sus hijos se hizo osOde y se vio este Ifa, Odi omoni y mando a Elegua a recoger excrementos de toda clase y a echarlos sobre las casas de sus hijos.

Al poco tiempo, los tres omofa volvieron a ser lo que eran antes.

Nota: dice Ifa que por donde se sube se baja.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*O d i b a r a

+

I	i
0	0
0	0
0	i

AdIfafun ekuekueye osha odara waye adafun adie orubo. Adie okani odara.

En este signo nace:

1.- El matrimonio.
2.- La tragedia entre Obatala e iku.

Descripcion del oddun.

En este camino el ekuekueye (el pato), este quedo desplazado asi como sus posturas, por las adie y sus posturas como comida de los ochas, Ifa de suplantacion.
Aqui habla la guerra de la peonia, cuando la parte negra luchaba contra la parte roja y hacian tanto ruido, que al oirlas Shango, las agarro y las metio dentro de un guiro,y asi hizo el ashere.
Aqui nacio la tragedia entre Obatala e iku.
Mientras el mundo sea mundo la sombra de la conciencia perseguira a los asesinos.
La persona que tenga que recibir a orishaoko y por el momento no pueda hacerlo, se le entrega una teja pintada de blanco y rojo para que la tenga en su casa.
Cuidese las partes blandas y humedas del cuerpo, que no esten expuesta al sol.
Si es mujer: cuidese mucho los senos.
Las ewe iwereyeye (las hojas de peonia), son las que suplen a cualquier otro ewe que falte en el omiero. Ella limpia y ampara de cualquier cosa mala.
Por este Ifa la persona siempre tiene enemigos que tratan de perjudicarlo o de destruirlo por envidia o por venganza, pero siempre encontrara un pelo, una hierba, una semilla o una persona que lo salve, como Obatala salvo a su omo de iku y lo escondio en las

matas de iwereyeye, y cuando sus enemigos se aplacaron por creerlo destruido, el Salio despojado de todo lo malo.
En este Ifa se persigue a los vivos, hay que usar un collar de peonia. (iku persigue a los vivos).
Sembrada delante de la puerta de su ile y poner un collar
De peonias dentro de su Ifa.

Habla el jardin de flores.
Un awo tenia 3 abures simulandole amistad y ellos querian otoku a su mujer.
El awo dueño de este Ifa debe de tener una mata de peonia

Cuide a su mujer solo ella le puede ganar.
Este Ifa dice que es de tierra yesa, y usted es omo de oshun. Hay que yoko osha o yoko Oshunpara tenerla a ella,para que le de suerte y todo lo que ud. Desee en la vida.
La persona es un poco cobarde. Debe de casarse.
Nacio para ser esclavo, por lo que debe ser esclavo de los santos y de Ifa para que no se esclavo de los hombres.

Ewe del signo: ewe papasami, peonia, mani, verdolaga, platanillo de cuba

Obras de Odi bara.

Obra para la leri caliente y para la memoria:
Se pone al sereno un poco de ewe jaboncillo y que solo leden los primeros rayos solares, al dia siguiente, para que se lave la leri que la tiene caliente y le falta memoria. Con esto se pone bien.

Para resolver situaciones:
Dese ocho baños con ewe verdolaga, ewe gburo, estropajo, ori, aceite de almendras y una yema de eñi adie.

Obra de Odi bara.
Se mandan 7 ebbo misi (baños)con verdolaga, ewe shure estropajo, ori, aceite de almendra y una yema de huevo.

Ebbo:
Eyele meyi, una etu. Despues se lava a Oshuncon osokumba y despues onala. Este Ifa dice que Oshunes de la tierra yesa y usted es omo oshun. Verdolaga, platanillo de cuba, estropajo, ori, aceite, yema de huevo, todo mojado pasarlo por todo el cuerpo.

Ebbo:
Adie, akuko, ori, aceite y $10.50.

Ebbo:

Seis igba de epo, 6 igbas de oñi, tres akofa, 6 aikordie, seis eyele. Si el ebbo es por arun, despues del ebbo una eyele para ozain. Se quema incienso en lampara de aceite.

Rezos y suyeres.

Rezo:
Odi bara indi baralague tinchomo on eriolOgun adIfafun aguro um v ati ote oronIfa eni lofe enican lofecho olesi obinio safuo epo ori oche eyele ache aikordie ewe papa san eku eya owo bote beru.
Rezo:
Lo awo tinchomo orielOgun adIfafun ebueno omOde foguonofa obedeses puabara oballu gadaba oni babalawo lOdIfafun orumbe tiate bobo niqui mIfa.
Rezo:
Ido bara obara quetieoncho orie lOgun adIfafun ebure eyele lebo oñi adie megua ata epo ori owo la meni.
Rezo:
Odi bara bara koti konsho orie lOgun adIfafun abure Odi adIfa oso kumba unsho moba yOde yesa

Dice Ifa ODI BARA

Que ud. Quiere hacer una cosa por venganza pero que sus enemigos le quieren hacer una guerra y soplarle por la espalda una cosa; tenga cuidado que le pueden ganar la guerra y ud. Salir golpeado y su mujer tambien; ud. Mismo tiene la culpa de todo lo que esta pasando y es por que ud. No sabe arreglarse; cuidese de donde come porque le quieren echar una cosa en la comida; ud. Tiene muchas mujeres y muchos hijos, por eso ud. Es rey; tenga cuidado de un atrevimiento de tocarles las nalgas a una mujer gorda porque puede tropezar con Obatala, lo que a usted le hacen con las manos ud. Se los desbarata con los pies; no se fie en la persona que ud. Tenga tragedia.

Refranes:

1.- Peonia no sabe si se queda prieta o colorada.
2.- El perro tiene 4 patas, pero coge por un solo camino.
3.- El matrimonio es un palacio de dos puertas, la principal y la falsa.
4.- Lo que hace con las manos, lo desbarata con los pies.

Relacion de historias opatakines de Odi bara.

1.- No se supo quien fue el ladron.

Patakin:
Cuando Shango tenia hambre dijo a Yemaya que el iba a encontrar que comer. Cogio una alforja y se subio en los hombros de Yemaya y la dirigio a un terreno de Ogun y le robo ñame,pero se quedaron marcados los pies del ladron.
Ogun mando a buscar a Shango para la prueba y no se comprobo que fuera Shango.
En eso Ogun se encontro con Yemaya y la interrogo y ella le contesto: mis manos no tocaron ese robo y no se supo quien fue el ladron.

2.- Nacio el matrimonio.

Patakin:
Hubo un tiempo en que los hombres vivian separados de las mujeres, cada cual en su tierra, pero cuando los hombres le hacian falta hacer su uso de las mujeres, iban a buscarlas y despues que las utilizaban regresaban cada cual para sus respectivos lugares. En eso los hombrespensaron en hacerle la guerra a las mujeres. Ellos antes de empezar fueron a casa de orunmila y este les dijo a los hombres que ellos tenian que hacer ebbo, si querian ganar la guerra contra las mujeres, con 6 jicaras de oñi, 6 de epo, 6 animales diferentes y owo la megua.
Pero ellos le dijeron: tener que hacer ebbo por tan poca cosa!, Si para ganarle a las mujeres no tenemos que hacer nada mas que darle una bofetada, con solo eso las vencemos.y no hicieron la rogacion.
En eso las mujeres se enteraron de la guerra que le querian hacer los hombres y se prepararon y fueron a casa de orunmila y este le dijo que ellas hicieran la rogacion con: eure meyi, adie meyi, aicordie y owo medilOgun. Todas hicieron rogacion y cuando los hombres llegaron a la muralla del pueblo de las mujeres era de noche y empezo a llover de tal manera que todos los atributos de guerra que llevaban los hombres se les mojaron y no pOdian hacer uso de ellos. En eso los hombres empezaron a sentir frio tan intenso que tuvieron que pedirle gritos a las mujeres auxilio, y estas que los oyeron salieron a socorrerlos y
En cada casa de una mujer, se quedo un hombre.
Al otro dia Olofin dijo que cada hombre que se habia quedado en casa de alguna mujer, esa mujer seria su esposa.
Aqui nace el matrimonio.
Nota: su suerte depende de que ud. Le de a orunmila lo que le pida, y a su apeterbi. A su

casa ira una mujer, con billetes, no la desprecie, comprele billetes; se rompe un huevo, para que lo malo se vuelva blanco.

3.- Aqui habla la conciencia de la persona.

Rezo: adIfafun abure mata omo Obatala omo keke auye eloshe omo lerin Obatala pekun laye omo Olokun, lodafun Obatala.
Ebbo: akuko, una gallereta, atitan joro joro, eku, eya, malaguidi meta, opolopo owo.

Patakin:
Obatala tenia tres omo y el mayor mato al menor por envidia ya que era el preferido de Obatala y ademas era rico y pOderos y el no toleraba que su hermano fuera mas rico y pOderoso que el.
Cuando el mayor de los omo de Obatala mato a su hermano menor, fue visto por una gallereta, puesto que esto sucedio cerca de un pantano y desde ese dia, cuando el salia de sus casa, olegsha (la gallereta) le revoloteaba encima y luego se posaba lejos de su alcance.
Un dia Obatala salio con sus dos hijos que le quedaban, y se fijo que cada vez que el salia con sus hijos, ologsha revoloteaba solo sobre la cabeza de su hijo mayor y esto le llamo la atencion.
Obatala le preguntaba a sus hijos por su hijo menor. El mayor le decia que el no sabia nada del mismo y el segundo, a pesar de saber que su hermano mayor le habia dado muerte, callaba o le daba evasivas y le decia que nada sabia de su hermano y Obatala sufria.
Un dia, Obatala vio salir a su hijo mayor y observo como ologsha revoloteaba sobre su cabeza y despues se posaba fuera del alcance del mismo y cuando su hijo emprendio la marcha, el salio de la casa y lo siguio y vio cuando llego a un lugar pantanose, se arrOdillo y con voz tenue le pedia perdon a su hermano, por haberlo matado por envidia.
Obatala, que lo oyo y lo vio todo, lloro amargamente y
Dijo: mientras el mundo sea mundo, la sombra de la
Conciencia perseguira a los asesinos.

Nota: aqui habla la conciencia de la persona por lo mala que haya sido o hecho en la vida.

4.- La guerra entre las adie y kuekueye.

Rezo: adIfafun kuekueye osha odara waya adafun ade ofube adie okan odara.

Ebbo: eñi adie, kuekueye, eku, eya, epo, awado, bogbo ileke. Bogbo ashe, opolopo owo.

Patakin:
Kuekueye se sentia muy orgulloso porque era el preferido de los oshas ya que entonces en el mundo habian mas patos que gallinas por lo que se utilizaban mas y sus posturas eran el principal alimento.
Las adie por todas esas cosas se sentian menospreciadas ya que el pato las ofendia y se vanogloriaba de su valor.
Llego un dia en que las adie se reunieron para ver que solucion le daban a esta situacion. Ellas acordaron ir a casa de orunmila y este las miro y les vio este oddun y les adivino lo que a ellas le pasaba y las mando a hacer ebbo.
Despues del ebbo, estas comenzaron a multiplicarse ya que ponian y sacaban a los 21 dias y el pato por el contrario sacaba a los 42 dias y solo sacaba dos o cuatro veces al año y las adie ponian y sacaban mucho mas en el año.
Al cabo del tiempo habian mas adie que kuekueye y sus huevos fueron mas aceptados por todo el mundo, por su sabor mas delicado que los del pato.
Asi quedo establecido que las adie desplazaran a los patos lo mismo en los alimentos que en los ritos de la religion.

5.- El pacto entre iku y Obatala.

Rezo: adIfafun omo lade Obatala iku iwereyeye ibori baba Obatala agbegunota ficharo ewe, lodafun Obatala, kaferefun orunmila.
Ebbo: akuko, un ileke de iwereyeye, eya tuto meta, eku, eya, epo, awado, oti, oñigan, itana, obi, opolopo owo.
Nota: iwereyeye suple cualquier hierba que falte en una obra. En este Ifa hay que tener un collar de peonias y tener matas delante de la puerta.

Patakin:
Obatala tenia un omo llamado alade y Obatala molesto por las incomprensiones de los seres humanos, quiso terminar con el mundo e hizo trato con iku para liquidar a todo el mundo y asi el llamaba a iku cantaba:
Baba iku folona afefe iku
Afefe lona baba iku folona.

Donde iku vino y comenzo a acabar con todos, pero tambien los hijos de Obatala caian y Obatala se arrepintio.
Cuando iku llego a casa de omo alade, Obatala fue a casa de orunmila y este le hizo ebbo y le vio este Ifa y le dijo: iku te persigue a ti y a tus hijos, pero para salvarte tienes que buscar iwereyeye que es el ewe que tiene la virtud de Olofin, de Shango y de oya y ella limpia y ampara de cosas malas. Este es un ewe de gran virtud salvadora y le hizo oparaldo a Obatala y a sus hijos con ella tuto meta y akuko.
Despues Obatala escondio a sus hijos en la mata de iwereyeye e iku nunca pOdia alcanzarlo a el ni a sus hijos, donde Obatala cantaba:
Iwereyeye obori baba Obatala

Takasho mamelo eni kilo lashe
Olofin oba ewe esalaye.

Y asi se salvaron todos.

6.- El camino de la guerra de la peonia.

Rezo: adIfafun iworiyeye omo ozain eyu ologbo ewe odara eggun iña Shango longo ashere eyo Ogun, lodafun Shango.
Ebbo: akuko, un ashere, 16 iwereyeye, bogbo tenuyen,
Opolopo owo.

Patakin:
La iwereyeye se sentia muy orgullosa porque todo el mundo y los oshas la utilizaban en omiero, ozain y orisha.
Hasta Obatala la respetaba a ella, pero sucedio un dia que ella oyo una vocesita que decia: si yo soy tan aceptada por los oshas y por lo tanto tan necesaria, se debe a mi color negro tan bonito y tan uniforme.
Esto lo decia la parte negra de la peonia, la parte roja de la peonia que oyo eso respondio: eso es mentira y si yo soy tan solicitada por los oshas y hasta para hacer iroke se debe solamente a mi color tan bonito y brillante y no por el color negro tan opaco.
En esa discusion estuvieron algun tiempo, hasta que llegaron a un estado de soberbia y sin pensar las consecuencias, empezaron a pelear unas con otras y en ese estado de cosas paso por alli Shango, y al ver la discusion, pues no se ponian de acuerdo para determinar
Si era el color rojo o el negro al que debia su suerte, decidio que las diminutas y pelonas semillas le sirvieran para hacer sonar a su ashere, mejor que cualquier otra cosa, ya que como peleaban y dada la naturaleza guerrera de las mismas, metio unas con otras golpeandolas dentro del ashere.

7.- Orishaoko descubridor de Shango en la entrada de la tierra./

Rezo: tinshomo awo alafia afefe iku masuo intori olorun adIfafun abure lebo.
Ebbo: akuko, aikordie, eyele meyi, atitan araoko, un oduara, oti lorun, awado, eku, eya, epo, ori, oñi,
Opolopo owo.

Patakin:
En este camino dio lugar la aparicion de Shango sobre la tierra el cual fue nacido de los senos por obra y gracia de Olofin y olodumare. Olofin hablo: este es mi hijo, y se lo entrego a santa rita de la acasia (abañere orisha). Esta mujer fue quien lo crio y Olofin le sufragaba sus gastos debido a la crianza de su hijo.

El niño crecio y su padre Olofin le comunicaba todos sus secretos ya que el queria tener un hijo aqui en la tierra. Olofin iba a ver a Shango cada seis meses, entonces cuando Shango llego a ser un hombre, se marcho y Olofin desesperado en vista que ya no tenia a su hijo, se dirigio a casa de orunmila, el cual al examinarlo le vio este Ifa y le marco ebbo (el de arriba) y despues de hacerlo le mando a que lo llevara un joro joro y que despues regara la voz que daria un premio o virtud a la persona que encontrara a su hijo quien sabia todos sus
Secretos en la vida.
Orishaoko, que estaba labrando sus tierras con su arado cantaba asi:
Infunso nisere yombao niserere.
Hubo una voz que le respondio y venia de las entrañas de la tierra, esa voz era Shango. Orishaoko al oir eso profundizo mas su arado y acto seguido aparecio una piedra en la superficie de la tierra, al instante la piedra se transformo en un hombre, ese hombre era Shango.
Inmediatamente ese hombre se volvio a transformar en piedra otra vez, la cual orishaoko tomo y se la guardo en el bolsillo y cuando se dirigio a la casa de Olofin hubo de hacerle la historia de su hallazgo. Olofin contesto: ese es el hombre que me hace falta, el unico que conoce mi secreto en el mundo.
Por eso es que Olofin bendijo a orishaoko y le dijo desde hoy seras el rey de la tierra para siempre y es el hombre que despues de Olofin es el segundo amigo intimo de Shango y por esa razon la persona que tenga que coger orishaoko y por el momento no pueda, se le manda a que
Pinte una teja blanca y roja para diseñar su casa.
Nota: santa rita de acasia hermana orisha mayor de Shango la cual lo crio.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*O d i k a n a

***Odi ona**

***Odi okana**

+

0 i

0 0

0 0

I i

Odi kana kamaye bi awo monora awo yabi madawa awo abiti laye omo mayagba, omo inle, ibai baba Ifa omo awo mosagba aboye nIfa odara.

En este signo nace:

1.- El vino seco, el aguardiente y la cerveza.

Descripcion del oddun.

Marca la destruccion del organismo ya sea por enfermedad incurable, accidente promovido por los oshas por castigo, por eguns oscuros o emviados o porque la persona atente contra su vida.
Aqui fue donde orishaoko maldijo a los arara por malagradecidos y desde entonces estos cuando nacen, tienen que entrar con el al borde.
Hablan las arterias y las venas, se padece de la mismas. Se padece de los bronquios, de la circulacion sanguinea y del corazon. Por esto se le pone a orunmila una guitarrita con sus cuerdas.
El awo de este Ifa no puede vivir en altos, y tiene que tener casa con patio de tierra.
Dele de comer a su cuchillo y que sea un ahijado el que sacrifique el akuko.
Se padece de los intestinos.
Odi kana si vive ire muere viejo y le hace Ifa a los humanos hasta edad avanzada.
Nacieron el vino seco, el aguardiente y la cerveza.
Es el Ifa del mango, se le pone mangos a Yemaya y a oshun. Hay que recibir a abita.
Odi kana trabaja directamente con Ogun. Siempre debe tener una kola en su Ifa.
Los hermanos de Ifa de Odi kana le juegan sucio y siempre trataran de perjudicarlo.
A la persona la calumnian mucho.
Usted se peleo con un santero porque le hizo un trabajo y ud. No vio nada. Sea

agradecido y no se olvide del
Babalawo ni de orunmila.
Hay 3 mujeres peleando por ud.
Cuando lo llamen no salga de pronto para que sus enemigos no lo sorprendan.
Cuando la mujer que lo dejo desee volver no la acepte.
Morira un familiar de enfermedad contagiosa, entierrelo y atiendalo en su enfermedad, que ahi comenzara su suerte.
Ire aye: seguro viene dinero. Haga ebbo para que llegue.
Osorbo ina: seguro viene la guerra.
Osorbo eye: viene la guerra, hay 3 que vigilan.
Obini: se peleo con su marido, tiene otro y lo desea dejar para volver con su marido.
Hay tres awoses que le desean hacer daños a otro.
Olofin los esta mirando y esta bravo con ellos, los 3 van a perder su suerte para siempre y se veran muy atrasados en todo.

Ewe del signo: corojo, caimito, caimitillo, eniral, caña brava, hierba raton.

Obras de Odi kana.

Ebbo Ifa fore:
Akuko, epo, tres ekute, una eyele, inle oko, juju gunugu, bogbo ileke, akofa meta, opolopo opo, ori, efun, eku, eya,owo okuma, owo añati kekere, tote nIfa, opolopo igui, opolopo owo, va a una casa con escalera.
Ebbo Ifa osorbo:
Akuko, ota, igbin, atitan inle de distintos lugares del pueblo, agua caliente, oñi,ina, omi tuto, akufa eku, eya, epo, awado. Se le da eyerbale de osiadie a las 4:00 de la madrugada a Eleguara junto con el paquete del ebbo.
Obra:
El awo debe hacerse un oparaldo con akuko blanco en una loma para evitar todo lo malo producido por eggun que asedia a la persona.

Obra:
Se le pone corojo a Shango.

Ebbo:
Agua caliente y fria, una escalera, corojo y un akuko.

Ebbo:
Una chiva, un akuko, un adie, eku, eya, $8.40.

Ebbo:
Cinco huevos, akuko, adie, owo la meni.

Ebbo:
Ñame machacado, adie meyi, eyele meyi, hilo. Este ebbo es para el hombre. Y dos gallos para la mujer.

Ebbo para el hombre:
Adie meyi, eyele meyi. Y para la mujer lo mismo y ademas tela de araña. Y para que la mujer que se fue no pueda volver se tapa la cara con tela de araña.

Ebbo:

Un akuko, adie meyi, eku, eya, epo. El akuko fifeshu.

Rezos y suyeres.

Rezo:
Awo meta meyi cafenare ofe solofun aruchan la olo unguao qui oromi omare ewe tinchire mofile uon losoco ootolo seco orubo oni moche unkanfun.
Rezo:
Odi caba oche ladialo un orumila umba Odele ibicambo orubo lebe adie owunko lebo.

Rezo:
Awo meta meyi kagenare afe salgun orishanla olo ungueo qui oromi onare eke tonebire mofile ounla seco kololo orubo mofile tinibo moshe unkanfun.
Rezo:
Idi canoshosho ladielo adIfafun orunmila umba Odele eshu ibicambo orubo akuko tonebire mofile oun la seko kololo orubo mofile tinibo moshe unkanfun.

Dice Ifa ODI KANA

Que su mujer ha abortado una barriga y que esa es la causa que tanto ud. Como su mujer estan atrasados, porque ese hijo que venia era la suerte de ud. No se fijo que en esos dias se jugaba la loteria y poco falto para que ud. Cogiera la loteria. Ud. Otra vez fue a casa de un babalawo y no hizo lo que el marco y ahora si ud. Quiere estar bien tiene que oir a casa de aquel babalawo y hacer aquella rogacion que ud. Dejo pendiente y despues tiene que volver aqui para que haga lo que yo le indique, porque de lo contrario no va a prosperar; ud. Se fue bravo con el otro babalawo, porque ud. Creia que con solo ese ebbo que el le marco salia bien en todas sus cosas; se le ha de morir una persona de enfermedad contagiosa; ud. La entierra que ahi esta su suerte; ud. Es devota de oshun; ud. Esta mal de intestino o padece de estreñimiento, tiene sus conductos cerrados ante todo el mundo lo trataba bien y ahora todo el mundo le tiene roña;

preguntele a Oshunque es lo que ella quiere. Ud. Trata tres babalawos y dos de ellos le Quisieron hacer una maldad pero Obatala esta por el medio y no lo conseguiste y lo que tal cosa hagan perderan su suerte; ud. Esta jugando un billete, no lo deje que va a salir; ud. Piensa salir al campo antes haga rogacion que ud. Se va a encontrar riquezas y despues no se va a acordar de quien le hizo el ebbo: tenga cuidado con una hinca Da; mire bien por donde pisa.

Refranes:

1.- El rico envidia al pobre.
2.- En casa del trompo no se puede bailar.
3.- El enfermo cuando no puede ser curado puede ser matado.
4.- Si bien no te he hecho, daño tampoco.
5.- Un buen hijo es mejor que un tesoro.

Relacion de historias o patakines de Odi kana.

1.- Demasiado tarde.

Patakin:
Era un hombre lloraba porque no tenia a la mujer deseada y la que tenia se le habia ido. Hizo ebbo y encontro otra mujer y cuando la que se fue se entero que ellos estaban bien, quiso volver y no pudo.

2.- El awo pobre y el awo rico.

Patakin:
Son dos awoses, uno le tiene envidia al otro que vivia bien, en una casa que tenia sotano. El awo pobre le echa brujeria con la idea de quemarle la casa, pero el awo rico hace ebbo y no le pasa nada a su propiedad. (el rico es el que le tiene envidia al pobre).

3.- El mal agradecido.

Ebbo: akuko, adie, eyele meyi, una casa, un saco leña encendida, owo la mefa. La casa es para la leña, se echa apagada en el ebbo y el saco se corta.

Patakin:
Oba kiti estaba colocado y todavia no estaba contento y queria tener mas de lo que

tenia y no hacia mas que estarse fijando en todo para ver si lo ponian de superior, hasta que el jefe se dio cuenta y lo despidio.
Viendose muy mal se fue a examinar con awo shola que era de buen corazon y shola le dijo a oba kiti que el era mal agradecido y que quien le hiciera un favor a el no se lo iba a agradecer, no se iba a acordar mas y le pagaria mal. Pero aun asi lo mando a hacer ebbo (el de arriba).
Asi lo hizo oba kiti y fue ganando y haciendo muchos negocios y estaba muy orgulloso de los sacos de owo que tenia y se sentaba encima de ellos.
Un dia oba kiti se acordo de shola y dijo: bien me dijo el, pero ahora voy a demostrarle mi agradecimiento. Fue a casa de shola y le pego ina por los cuatro costados, viendose shola en tan grave situacion y apurado por la ina, miro por un postigo y vio a oba kiti que se iba y le
Pidio a olorun que lo salvara. Cayo un aguacero muy grande y apago la ina y awo shola se salvo.
Cuando oba kiti se entero de la noticia, se volvio asiere.

4.- Aqui nacio la destruccion del organismo.

Rezo: kanaye biawo mayora awa yabi mordara awo abiti ti baye omo moyare omo inle igba baba Ifa omo awo motara abeyerenife ordara omo abiti niyare ofe omo owo abeyi loan ordi konawa kay he tonta oran Odi kana.
Ebbo: osiadie, aboreo meta, owunko, abo, etu, ileke meta, igba meta, eyo la meta fun fun y dun dun y akueri, eku, eya, epo, akofa mello, abiti, bogbo igui, bogbo adoke, atitan erita merin, atitan ile, opolopo epo, ori, awado niña tostado, awado igdi salcochado, awado crudo, una campanita, opolopo owo.

Patakin:
En este camino habia un awo que se llamaba awo moyare quien tenia muchas virtudes porque era muy obediente con el eggun de su padre y con Eleguara y Shango lo protegia. Awo moyare tenia en ile baba donde tambien vivia tenta orun.
Awo abiti presumia de hacer daño y destruir por lo que siempre a las doce del dia y a distintas horas de la noche se ponia a cantar y a llamar a tenta orun de la siguiente manera:
Igbay baba loku lorun igbay baba mowa Olofin igbay
Baba tenta orun yaya okun orun.

Awo abiti tenia un gran gobierno sobre tenta orun y lo mandaba y tenta orun iba y destruia los aorganismos de la persona, pero awo abiti nunca se acordaba que el tenia un hermano que se llamaba awo moyare.
Awo moyare un dia salio a caminar y dijo: voy a ver lo que esta haciendo awo abiti.
Llego al pueblo de este a las doce de la noche y se paro en las afueras y observo que abiti tenia un gran dominio sobre tenta orun al oir como lo llamaba.

Eleguara dijo: cuando sean las cuatro de la mañana yo voy a entrar. Cuando llego la hora empezo a tocar la campanilla que llevaba y empezo a cantar:
Baba tenta orun tebayo tenta orun.

Tenta orun que escucho a Eleguara fue para donde este estaba y le dio moforibale contandole todo lo que hacia y para lo que lo utilizaba awo abiti. Eleguara le dijo que tenia que juraralo para que no tuviera que hacer mas lo que awo abiti le ordenaba. Bueno, contesto, despues que yo cumpla con este compromiso que tengo, yo le juro que me pongo bajo su mando.
Eleguara acepto sin darse cuenta de lo que le habia dicho tenta orun, y este se escondio para que abiti no se diera cuenta que estaba hablando con Eleguara. Eleguara se sento en el centro de la poblacion. Cuando abiti se levanto se encontro con el y empezaron a hablar. Mientras, awo abiti le iba dando de comer, eku, eya, epo, oñi, osiadie y oti. Eleguara lo iba oyendo y aceptaba todo muy contento y de pronto salio de la tierra igbay baba borracho, pero al poco rato se empezo a dar cuenta de lo que habia pasado y salio corriendo para donde estaba awo moyare y le dijo: tienes que hacer ebbo y oparaldo meta con osiadie meta keke y poner el ileke meta en distintos lugares de la poblacion para que cuando tu hermano awo abiti mande a tenta orun este encuentre que comer y tu tienes que vestirlo con tres clases de cueros y bogbo ileke y poner el ebbo a la salida del pueblo, en un camino, para yo pOder hablar con tenta orun para que no te destruya a ti y a la tierra tuya.
Awo moyare hizo todo lo que se le indico, mientras, Eleguara se escondio en una esquina del pueblo. Tenta orun llego y empezo a comer de todo y cuando Eleguara le vio empezo a cantarle tocando la campanilla:
Baba van baye bab bayo mayekun baba igbay bayo
Moyekun lorun baba igbay baye tenta orun oya yokun
Baba Eleguara tiloyo tenta orun tiloye Eleguara
Tiloye tenta orun tiloye oya yokun wa.

Tenta orun que oyo a Eleguara salio corriendo y le dio moforibale y los dos empezaron a llorar. Eleguara le dijo: aqui vive awo moyare que no hace mas que bien y vive pobre y tu mandado por awo, abiti venias para hacerle daño, te iras junto aquel para que el te reparta en el mundo entero. Viviras en todas partes y haras daño al que se lo merezca. Tu ibas a servir para bien, pero como me engañaste, serviras para ofo.
Nota: el pollo que se le echa a Eleguara a las cuatro de la mañana es del ebbo, con el que se le da tambien eyerbale al ebbo.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*O d i O g u n d a

***Odi tola**

+

I I
I 0
I 0
0 I

Odi Ogunda kinamu ibu omu adIfafun akue ashe akuko lebo yamagara adIfafun alaku akuko ida, oti, owo mesan elebo.

En este signo nace:

1.- El tambor ilu o tambor mensajero de los reyes.
2.- El quirofano medico.
3.- La division de la sopera de Ifa.
4.- El prender velas por oscuridad.
5.- La grabacion de la voz.
6.- El despiste de la vista y la nubes.
7.- La trampa y la mentira.

Descripcion de oddun.

Dice que mientras haya brujeria en el mundo ud. No levantara la cabeza.
Nacio el tambor ilu, el tambor mensajero de los reyes.
Hay que hacer una misa espiritual.
Marca discusiones entre los hijos.
No se anda con persona que tenga este oddun, pues siempre se involucran en problemas de sangre.
Aqui nacio el quirofano medico.
Aqui a la mujer la vacian.

Ifa de inestabilidad.
Ifa de la luna. No puede coger el relente de la luna.
Ifa del agricultor a quien Ogun le fabrico el arado de hierro.
El asho de la persona esta en su boca, es orador, maestro, dentista, etc. Cuidese la boca y que siempre hable bueno.
Ifa de division: la sopera de Ifa se dividio.
Hay que desarrollarse espiritualmente no sea cosa que un eggun oscuro se acople a la persona y la tire al suelo y del golpe se mate.
Señala que se ha hecho Ifa sin permiso de su angel guardian.
Marca enfermedad en el higado, presion arterial alta, por lo que se echa la sangre por la boca o nariz.
Marca problema por operaciones quirurgicas.
Problemas con los hijos porque el matrimonio ha perdido la autoridad ante ellos.
Abandono moral y material en que lo tiene el conyuge.
Hay que hacer misa espiritual, darse baños y limpiar la casa con ewe.
Recibir ashaba de Ogun, a los guerreros y a orunmila.
Por osobo iku, arun, ofo: a la persona le queda poca vida la iku la tiene encima y el hoyo esta abierto.
Cuando se ve este Ifa se toca la barriga y se sopla hacia afuera.
Aqui fue donde Obatala salio por el mundo a ver si los babalawos tenian buen corazon y se arrepintio de su recorrido.
Cuidado que va a tener que compartir su casa con otro.
Ogun le tapo la vista a los mayomberos con sahumerio de leri de adie grIfa, sacu e incienso.
La mujer que hacia fiesta con los muchachos: un dia los eguns oscuros la acoplaron, la tiraron al suelo y la mataron.
Este oddun es el que usa el babalawo para castigar al falton.
Por este Ifa se le da a shilekun ile una eyele y se hace una peticion.
El awo de este Ifa no debe hacer mas de dos Ifa.
Elegua del signo: eshu jokoki (piedra de arrecife larga. Guardia de los tambores secretos).

Ewe del signo: pitahaya, alamo, orozus, canutillo, prOdigiosa, rompe saraguey, paraiso, escoba amatga, quita maldicion, malvate, algodon, jobo.

Obras de Odi Ogunda.

Para castigar al falton:

Hace ebbo con akuko, edan, oti, generales del falton. Se pone el ebbo y el akuko en la puerta del falton, menos el papel con sus generales, que se le pone a Ogun.

Obra:

Ozain vencio la vista de los mayomberos haciendo sahumerio con cabeza de gallina grIfa, sacu sacu, e incienso de mata.

Obra para suerte y salud:

Doce ewe, una eyele fun fun, dos ikeke nuevas de barro, una toalla fun fun.

Ewe: alamo, orozus, canutillo, prOdigiosa, rompe saraguey, paraiso, escoba amarga, ewerekuekue, malvate, aberikunlo, algodon, jobo. Durante 12 dias se dara un baño con un ewe distinto, se seca con la tohalla y la deja en el baño recoge las hierbas sobrantes y la echa en otra ikoko, asi durante 11 dias. El dia 12 se le hace sarayeye con una eyele.

Ebbo para que prospere el animal que tiene echado en su casa:/-----
---
Eko medilOgun, okan akuko, las eyele al leri y todos los dias llevara eko meyi al inle Yemaya.

Ebbo para que levante la cabeza:

Adie meyi, akuko okan, ewe para bañarse y baldear la casa y la puerta tres veces. Esto se hace a las doce de la noche.

Para los enemigos:

Se coge una ota en la que se escriben los okukore de los arayes y se entizan con pitas de corojo, palma de maiz y asho dun dun, pupua y morado y se cuelga para que el aire lo zumbe. Ademas se cogen 21 ewe de ozain y se hace un mazo, se les rompe un huevo de ganso y con eso y una
Escoba de palmiche, se barre la casa de atras hacia delante y cuando llegue a la puerta echa zarzafras con el nombre del enemigo, lo quema y lo barre todo bien y lo bota para la calle. Se le da de comer eyele a la puerta y se hace una peticion.

Obra:

Se hacen dos rayas de efun desde shilekun ile hasta el canastillero, se hace una procesion dentro de la casa con el interesado con una sabana fun fun, donde se baja a Obatala y se le ruega la leri con eyele meyi fun fun y que la eyerbale caiga sobre Obatala. Antes hay que darle a la
Puerta una eyele fun fun y ori. Se hacen 12 cazuelas de omiero con: alamo, orozus,

canutillo, prOdigiosa, agodon y jobo. A esas 12 cazuelas se les da eyeye, a cada cazuela se le pone una sola hierba, son 12 hierbas, una en cada cazuela; se le rompe una hierba sola. El interesado se dara un baño con cada cazuela durante 12 dias. Despues de Los baños se hace oparaldo con un osiadie y se le da akuko a Shango conjuntamente con los guerreros que se rellena y se va a la manigua.

Ebbo:

Adie meta, flechas meta, eyele meta, owo la mefa.

Ebbo:

Un akuko, una jicara con tapa, un panal de abejas, neni toto meni.

Ebbo:

Un akuko, jicara con su tapa, un gorro, eku, eya, ishu, un panal owo mefa.

Rezos y suyeres.

Rezo:
Ogunda Ogunda pinamu ibuomu adIfafun acue eche akuko lebo llamagara adIfafun a lacu akuko ida oti owo mesan.

Rezo:
Bidamu ibon adIfafun aweshe yagada adIfafun akuko ori arukan bokomo a badiku.

Dice Ifa ODI OGUNDA

Que mientras haya brujeria en el mundo no levantara cabeza no tiene casi ni sosiego, no tiene prendas, las tiene empeñadas y no tiene dinero con que sacarlas; ud. Tiene que cantarle al angel de su guarda; a su casa ha de ir una persona que ya ud. No se acuerda de ella; ud. Tiene que mandarle hacer una misa a su iyare o un familiar; cuando ud. Sienta que lo llaman no salga de pronto porque alli esta su enemigo esperando o su contrario para vengarse; uds. Son tres hermanos o amigos que se comunican sus secretos, hay uno que sabe mas que todos ese tiene tres mujeres y las mujeres se parecen una a las otras; digale que no deje ninguna de las mujeres, y si es

mujer la que se registra se le dice que ella esta embarazada y se sople la barriga para afuera tres veces. A ud. Una persona le ha hecho un favor; en su casa hay una persona que siempre esta llorando porque no quiere parir, ella ha parido ya dos muchachos y tuvo que hacer ebbo para que sus hijos no
Se le murieran. Dice ella que ya esta cansada de lavar tantos trapos; a ud. Le han echado polvos; hay una persona que se ha de morir de una enfermedad contagiosa; entierrela que ahi esta su suerte; tenga cuidado no se vuelva loca; ud. Tiene deuda del otro mundo; hay tres personas
Que estan arriba de ud.; Ud. No tiene manejos y los santos la oyen; ponga su corazon en ellos; en su casa hay palomas o gallinas echadas o perra parida, tiene que hacer rogacion para que ud. Pueda prosperar.(los animales que tengan en la casa para rogacion y despues se le vuelven a llevar para la casa) que segun ellos crezcan asi ud. Prosperara; agarrese a Ogun y del angel de la guarda de ud.; Ud. Piensa casarse o comprometerse pero dos mujeres estan peleando con ud. Porque quieren solo para ella no se descuide que lo quieren matar.

Refranes:

1.- La deuda con muerto, es mala comida.
2.- Al que velan no escapa.

Relacion de historias o patakines de Odi Ogunda.

1.- El ebbo no llego a tiempo.

Patakin:
Habia un joven cuya madre le gustaba cantar y bailar con un tamborcito que tenia, pero ya el hijo le habia advertido que no tocara mas ese tamborcito, pero la madre no hacia caso y cuando su hijo no la veia ella se iba para un placer con los muchachos que invitaba y alli celebraba sus fiestas sin que el hijo se enterara.
Un dia el hijo tuvo un sueño con los egguns y se lo conto a su mama y despues fue a mirarse con orunmila que le vio este Ifa y le marco ebbo con: malaguidi meyi (okuni y obini), dos ilu keke y demas ingredientes. En eso su mama salio para el placer a celebrar su fiesta
Con los muchachos, como de costumbre, donde los egguns le cayeron a golpes y ella comenzo a llamar a su hijo pero este no la oia y los egguns le rompieron la leri y a consecuencia de los golpes murio

2.- El nacimiento de awo abiti.

Patakin:

Existia cierta vez un hombre que era hijo de Shango y oya, Shango le habia dicho a oya que no queria que el hijo de ambos se le consagrara en ninguna religion, no obstante, a espaldas de Shango, oya consagro al muchacho en el campo del palo y despues en la religion lucumi.no conforme con ello lo llevo a donde estaba orunmila para hacerlo babalawo, el cual busco a los awoses necesarios para consagrarlo en Ifa.

En eso Shango llega a la casa y no encuentra ni a su mujer ni a su hijo, despues de pensar un rato llega a la conclusion de que estaban en la casa de orunmila y se dirigio hacia alli, pero cuando llega se encuentra que el muchacho ya estaba consagrado y habia sacado este Ifa.

Se formo entonces la natural confusion y el pidio calma hablandole a su mujer de esta forma: yo no queria que mi hijo fuera consagrado porque conozco al hijo que tengo y se que es falso y de mala cabeza, miren el signo que ha sacado. Pero bueno, ya no hay remedio, no le servira a la religion y siempre sera un awo abiti y a ti orunmila te habra de traicionar.

3.- Nacio la trampa y la mentira (version del patakin Anterior)./----------

---

Rezo: awo omi oye baralele awo abiti obaranile yegue Ifa motori loge Shango omo moyare bini beye kobu boro borele bege awo abiti Ifa kaferefun awo, Ifa kaferfun eshu guala awo abiti.

Ebbo: osiadie meta, eyele meta, ekute, igui ewefa, abiti meta, eñi adie, leri eya tuto, bogbo asho, bogbo tenuyen, eku, eya, epo, opolopo owo.

Patakin:

Shango tenia un hijo con oshanla y al mismo se le habian hecho grandes consagraciones y oshanla a espaldas de Shango le hizo un gran juramento para que viviera bien e hiciera lo quel quisiera hacer a los demas.

Un dia oshanla a escondidas de Shango le llevo a la tierra obaranile donde vivia orunmila para que este le hiciera Ifa a su hijo y cuando iba por el camino cantaba: Omo ladeo baranile awo leri Ifa ladeo.

Shango, que estaba por aquellos parajes, se escondio y no le dijo nada, volvio para su casa y fue donde estaban los secretos que oshanla le habia hechos a su hijo a espaldas suya.

Este se puso muy molesto yse puso a esperar a que ellos regresaran mientras tanto oshanla llegaba donde estba orunmila.

Orunmila viendo que este era hijo de Shango se puso muy contento, enseguida reunio a todos los awoses. Shango viendo que se demoeraba oshanla y su hijo, salio para la tierra obaranile, mientras que alli se preparaban para hacerle Ifa a su hijo, por el camino

Shango iba rezando:
Obaranile awo, obaranile awo kuyo loye awo abiti.
Le hicieron Ifa al hijo de Shango y oshanla, pero al sacar el nuevo signo Odi Ogunda, los awoses que estaban alli se disgustaron y le dijeron a orunmila: este sera legal contigo en algunas cosas, pero en otras tratara de hacerte trampas; en ese momento entro Shango a la casa
De orunmila y dijo: yo lo salvare, pero este que es mi hijo sera la trampa del mundo y se llamara awo abiti.
Todos los awoses se quedaron asombrados mirando a Shango y este dirigiendose a oshanla le dijo: yo lo se todo y no queria jurar a nuestro hijo en este secreto en el que tu lo acabas de jurar. Oshanla, tu no sabes lo que has hecho, tu has jurado a nuestro hijo en el secreto o abiti y desde este momento con perdon de orunmila acaba de nacer la trampa en el mundo. Este para pOder vivir tendra que decirle mentiras a ti, a mi y a todo el mundo y termino diciendo:
To iban eshu Ifa odara.

4.- El camino donde nacio la grabacion de la voz.

Patakin:
En este camino en la ciuda de osomo odo reinaba un rey llamado Odi tola, el cual era muy generoso y gobernaba extensas tierras, tenia muchos vasallos que le querian y tenia un hijo que se llamaba adebeolo el cual tenia una perra negra y blanca, que era como su sombra.
En el pueblo la mayoria amaba a su rey pues este era un awo muy querido por Olofin pero dentro de ellos habia un grupo que queria destruirle el reinado, destruir a Odi tola y quedarse con sus riquezas y pOder.
Alli conspiraban y fraguaban los planes para derrocar a Odi tola. Un dia Odi tola soño con una conspiracion y a la mañana siguiente se hizo osOde y le salio su signo, donde habla de conspiracion, entonces orunmila le marco ebbo con: una tinaja, una lengua de chivo, 16 ota pelonas. Hacer el ebbo dentro de la tinaja, se tapa y se va para la orilla del rio. Tambien hacerle el ebbo a su hijo adebeolo con la perra, eku, eya, eyele meyi a los cuatro vientos y eyele meta a Ogun. Despues de los siete dias habia que ir a buscar la tinaja al rio y sacarle la tapa para verle su secreto.
Todo se hizo como marco orunmila y resulto que la tinaja se puso cerca de las paredes que en realidad era la guarida de los conspiradores.
Resulta que en esos dias los conspiradores tenian preparado el plan final contra Odi tola, para eso secuestraron a adebeolo, para que al andar la guardia en busca de este, el palacio quedara desamparado y asi ellos pOdian atacar y vencer facilmente.
Ese mismo dia se cumplian los siete dias y Odi tola recogio la tinaja y al golperala para sacarle la tapa la magia de adentro repetia las conversaciones de los conspiradores, por lo que Odi tola se entero de todo y mando a reforzar la guardia de palacio.
Cuando llegaron los conspiradores fueron sorprendidos y muertos, mientras tanto,

cuando secuestraron a adebeolo no pudieron capturar a la perra, la que escapo y se aparecio ladrando en el palacio, entonces Odi tola al frente de una parte de sus guerreros salio detrás de la perra que los llevo hasta donde estaba el resto de los conspiradores, estos tenian preso a adebeolo, lo liberaron y mataron a los conspiradores.
Desde entonces Odi tola nombre ayafa guardian de su hijo.

5.- Nace el despiste de la vista y las nubes.

Patakin:
Cuando Olofin era rey de ife, el tenia un chivo sagrado, este tenia cuatro ojos, dos ojos delante y dos detras, los primero se llamaban akole (guarda de las cosas), los dos detras akOde (guarda afuera).
Este chivo simbolicamente no es otro que el sol, que guarda al mundo por Olofin, el se llama baba un kusi (chivo celeste).
Un dia Olofin, convoca a todos sus subditos y les dice: ustedes ven ese chivo, el es mio, el sera el que los mande a ustedes. Ustedes no podran nada contra el, cualquier cosa que vosotros hagais, el me lo dira, para eso el tiene dos ojos delante y dos detras, que le permiten ver todas las cosas a la vez.
Elegua, entendiendo las palabras dijo: que el sabia bien lo que tenia que hacer para quel chivo no lo supiera.
Al momento se formo una seria discusion con Olofin y su interceptor, todos le daban el la razon, al final Elegua, antes de partir pronuncio estas palabras: yo soy Elegua, al que le place hacer cualquier cosa delante o detras de tu chivo sin que el lo sepa, el no lo sabre
Bien aunque posea cuatro ojos y Olofin pretenda que pueda verlo todo.
Elegua fue a mirarse con Ifa y le salio Odi Ogunda y este le marco ebbo con tela de cuatro colores, blanca, negra, roja y azul, hacerse un sombrero con ella, cuatro pequeñas cabezas de tierra, cuatro gallinas, cuatro chivos (los animales se sacrifican a los cuatro vientos y con la tela se confecciona un gorro de cuatro colores).
El se hizo todo, le colgo un ozain de Odi Ogunda y las cuatro cabezas de barro atadas con las piezas de tela, el color de la tela era blanco al este, negro al oeste, azul al sur y rojo al norte.
Entonces Elegua le dijo a Ifa: que cosa eres para saber si esto sirve y Olofin no se entere de nada. Tu vas a matar a la primera mujer de Olofin, ponte el sombrero y te sera cumplido.
Elegua se lo pone y ya en el camino se encuentra con el chivo sagrado, este ve delante de el una gorra blanca, detras una negra, a la izquierda una roja y a la derecha una azul y se cree que son cuatro personas distintas.
Elegua descubre a la primera mujer de Olofin en el monte cortando ewe para envolver el eko, el corta la cabeza, el chivo ve el crimen y corre a contarselo a Olofin, que un hombre colorado con un sombrero ha matado a su mujer.
Olofin confia la busqueda a sus subditos que estaban por los lados y detras vieron el

sombrero de otro color e insisten para que se libere a Elegua.
El chivo mismo reconoce su error, mas aquellos que vieron el blanco, mantenian con fuerza su acusacion, una discusion que degenera en guerra de acusadores y defensores, como la batalla era grande, Elegua de un fuerte golpe mata al primer ministro del rey y los que
Estaban a su derecha lo vieron, mas los otros no pudieron ver la escena desde el mismo angulo.
La discusion deviene sobre el color de la gorra y sobre quien habia matado a la primera mujer de Olofin y a su primer ministro.
Elegua se aleja, y va donde el rey y le dice: convoca a todo el mundo para mañana por la mañana.
El rey convoco para esa hora a todo el pueblo, Elegua tomo la palabra y dijo: el otro dia yo hable sobre la ignorancia del chivo de dos pares de ojos, de suerte que el no dijo que fue Elegua el que hizo esto.
Ahora bien, yo mate a tu mujer principal y a tu primer ministro y nadie se puso de acuerdo sobre el sombrero que yo portaba y si habia sido yo o no, tus subditos pueden asegurarte de lo que yo te digo, este chivo sagrado puede darte grandes ense8anzas y consejos, mas en esta aventura le fue inutil.
El rey aprendio la leccion en buena parte y le dijo a Elegua: tu has dicho la verdad, tienes derecho a comerte el chivo de cuatro ojos que todo lo ve.
Dicho esto las nubes cubrieron el sol, desde entonces se le da chivo a Elegua. Es por eso que gracias a los cuatro puntos cardinales Elegua pudo obtener la victoria.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*O d i s a

+

0 0
I 0
I 0
I I

Odi sa Odi mayere mañana le yere iyalede mama wa amoiya wa yere omo oshunguere iya iede babinu omo oshunguero fumi shere.

Descripcion del oddun.

Odi sa es oddun de falsedades, de engaños. La persona ha sido victima de hechiceria o de ambicion desmedida de otraspersonas que han dado lugar a las siguientes situaciones:
un hombre perdidamente enamorado de una mujer la ha trabajado para que viva con el, contra la voluntad de ella.
un habilidoso perdio a una joven o vivio con una allegada, entenada, prima, etc. Y para librarse del problema la trabajo para que viviera con otro, al cual ella no queria.
que una mujer se ponga a vivir con un hombre por el interes material de su dinero o posicion.

La persona es victima de hechiceria.
Se le da a Yemaya abo capado para resolver grandes problemas.
Odi sa es el signo del ahorcado.
Señala caida del miembro viril.
Se recomienda el baño de efun. Despojar el ile con verdolaga y berikunko.
Si es mujer: su marido lleva mas de 15 dias sin tocarla.
Se le encienden lamparas a Yemaya.

Habla de familiares mayores difuntos. Deles de comer.
Marca maldicion de madre por algo mal hecho.
La persona tiene que recibir a Olokun.
Ifa de espiritismo.
No haga favores.
Las mujeres lo van a llevar a la tumba.

Bañese en el mar.
Maferefun Yemaya ati Olokun.
No se come quimbombo, malanga, ni frijoles colorados.
Su suerte no esta donde trabaja.
Le gusta robar y es porfiado.
Respete a los omo de Yemaya.
Usted y su conyuge siempre estan peleando y no se han separado por causa de los hijos.
Recibir a Eleguara y a orunmila.
Cuidado con amarres, con robos, con calumnias no tenga que salir huyendo.
Dele a Yemaya akuko con maiz finado.
Su bien viene por el mar.

Ewe del signo: orozus, boton de oro, romerillo, prOdigiosa, dormidera, imo de oshun, ewe añati kekere.

Obras de Odi sa.

Para los arayes:

Rogarle a Ogun con una ikoko, akuko, 7 eñi adie criollos, un obi, epo; en los eñi adie, nombre de los arayes.
Se pregunta el destino.
Ebbo: akuko, adie, eyele, jio jio meta, 1 jaula, juju de gavilan, bogbo ashe, opolopo ewe.

Ozain de Odi sa:
Se coge leri de eyele, de etu, se secan semillas de calabaza, tierra de la bocha de la cueva del cangrejo,epo, echo todo pasta pasta, dentro de una jicara pintadade rojo y blanco, amarrada de un arbol de la puerta de afuera y efun, esto no se cobra y se hace sin que nadie lo vea.

Lampara de Odi sa a Yemaya:
Un coco de agua, añil, melao, 7 centavos, 7 palanquetas y 7 mechas despues se despoja la casa con agua de mar, ceniza, ila, verdolaga y oberikola.

Ebbo:
Akuko, ewe eran, flor de agua, omi okun, opolopo ewe, boniato, bogbo ashe.

Ebbo:

Dos akuko, omi ile okun, ewe, oñi, ikele, bogbo ashe, dos eyele, omi de laguna, un tamborcito, inle ile, ewe orozus, prOdiguiosa, imo de oshun, romerillo, boton de oro, opolopo ewe.

Ebbo:
Un igui ocan de su tamaño, una mazorca de maiz, una silla, owunko pequeño, un fuelle, owo la mello tonto mello. La silla es para que ud. Tenga asiento.

Ebbo para si es awo:
Se le coge la leri de eyele, de etu, se diseca, semillas de calabaza inle de acan, epo hecho pasta, una jicara pintada de pupua y fun fun amarrada de un cordel de la puerta de fuera (no se adelante a nadie) aproveche de ofun al que se le hace esta prenda se le cobra si no se arruina.

Rezos y suyeres.

Rezo:
Disa dineo idinlomo awo anlo.
Idisa disa adIfafun Olofin eyele lebo ibin maferefun Yemaya.
Idisa acoto isalla andIfalloco anfu oguori un bati bobo apelle.
Adai t eoto isalla adafun amale.

Dice Ifa ODI SA

Que ud. Es una persona de mucha atencion pero de poco asiento, todos sus asuntos le quedan a medias; tiene un amigo que ud. Piensa que ellos lo han de servir y esos son los primeros que le viraran la espalda, cuando mas apurado ud. Este; no suba escalera y si es imperiosa necesidad suba despacio y con cuidado; no sea que se vaya a dar y se rompa una pierna; tenga cuidado con una cosa que ud. Va a hacer, ud. Es el mismo que tiene la culpa de lo que pasa, haga rogacion, para que recupere lo perdido; a ud. Le escasea el dinero; las mujeres lo van a llevar al otro mundo; no coma alla y bañarse en el mar; no mande a nadie a que se levante de su casa; su suerte no esta donde ud. Trabaja, a ud. Le gusta robar y es muy porfiado; ud. Esta malo de su persona; ud. Quiere dar un viaje; ud. Esta escondido de una persona; tenga cuidado con una separacion dentro de la familia; ud. Tendra un gran adelanto y se le presentara un enfermo; a ud. Le viene una suerte del mar; maferefun Yemaya. Tenga cuidado con el mal en el brazo o la pierna o puede padecer del estomago, quiere tener su mente fresca; ud. Y su mujer siempre estan peleando en donde ya han querido separarse los dos y por causa de un hijo no lo han hecho, si ella se va no vuelva mas con ella que ud. De otra manera tendra otra mujer y mas hijos. Ud. Le pedia a los santos que le arreglaran sus cosas; no diga mas y sabe porque ahi esta su perdida. Ud. Tiene que tener a Elegua

para evitarse una venganza; su verdadera mujer anda por el mundo y ud. La estuvo persiguiendo; tenga cuidado no la amarren o la roben y tenga que salir huyedo.

Refranes:

1.- Estire la mano hasta donde alcance.
2.- Estire los pies hasta donde alcance la sabana.
3.- Bibijagua carga lo que puede.
4.- Ojo por ojo y diente por diente.
5.- Ayer fue ayer, mañana sera mañana, pero hoy bebe y come.
6.- Acostarse en una pequeña estera vale mas que acostarse en la tierra.
7.- Dos leopardos no pueden morderse uno a otro en la cabeza.
8.- Lo que se fue vuelve.
Relacion de historias o patakines de Odi sa.

1.- El gavilan.

Patakin:
El gavilan robaba adie en la jaula y cuando lo fueron a coger, el cogio una eyele y se dio comida a su lemi y como el gavilan era fun fun con la eyerbale de la eyele se disfrazo y no lo cogieron.

2.- El hombre y la obini muerta.

Patakin:
Habia un hombre que queria mucho a su mujer, pero esta no lo queria a el, la mujer se murio y el hombre la enterro en su misma casa, le hizo una sepultura en forma de caballete. Y el solo se lamentaba, y de una raiz parecida a la raiz de la yuca se mantenia porque el tambien se queria morir y llamaba a su mujer para que se lo llevara, porque no pOdia seguir viviendo sin ella.
Tanto llamo a la muerta que esta se le presento y le dijo: que esa mujer nunca lo habia querido a el y que la dejara
Tranquila, pero el insistio en que queria ver a su mujer, y seguia llorando. Entonces iku le dijo que cogiera un rabo de eran fun fun y otro de eran dun dun y ewe y que a las doce de la noche el llamara a su mujer.
Este asi lo hizo. Presentandose la mujer y esta le dijo que ella no lo queria a el y que la dejara tranquila, pero que en recompensa le daria una fortuna señalandole para un hoyo donde estaba el dinero.
Nota: el hijo de este signo trabaja con la mujer muerta.

3.- El herrero y el fuelle.

Patakin:
El herrero nunca encontraba la manera de conservar la candela, y por dicha causa no pOdia dar cumplimiento a los encargos que tenia. Una vez lamentandose de lo que le pasaba con su amigo el fuelle, este le dijo: no te desesperes, que voy a enseñarte la manera de salir de tu apuro. Amarrame de frente a la fragua con la boca dentro de ella y una soga en la parte baja de atras y de vez en cuando tiras de ella y veras que no se apaga la candela. Todo se preparo y el herrero obtuvo el resultado esperado.
Al otro dia el fuelle le dijo al herrero: ya saliste de tu compromiso, zafame y si me vuelves a necesitar te servire otra vez. A lo que el herrero le respondio: zafarte ni lo pienses y desde entonces el fuelle por hacer favor quedo amarrado a la fragua.

4.- El camino de la mierda.

Rezo: ole okuni aboshu muley oshoyu omOde orunmila adIfafun ole lodafun ikofa maferefun orunmila kaferefun ozain.
Suyere: osise Odisa oñi milOdi.
Ebbo: akuko okan, oyu meyi nimalu, atitan nigbe, atitan ile ole (tierra o polvo de un lugar donde hayan robado), eku, eya, epo, awado, opolopo owo.

Patakin:
En este camino, en un pueblo vivian ole e ishe ogu, ole era un ladron e ishe ogu era un hechicero que trabajaba malo.uno vivia cerca del otro, ole tenia muchos omo, pero habiauno de ellos que era muy maldito y tenia harto a ishe ogu.
El omo de ole hacia sus necesidades fuera de su casa, en el monte y como la iyare no era cuidadosa, le fue facil a ishe ogu a media noche apOderarse de los excrementos de ole y los trabajo con su ikoko ogu y el pequeño omo empezo a padecer de una diarreas que lo iban matando lentamente.
Ole prometio no robar mas si encontraba a una persona capaz de salvar a su omo keke, pero Elegua le dijo que los unicos que pOdian hacer eso eran dos compañeros que trabajaban juntos que se llamaban orunmila y ozain.
Ole fue a mirarse con Ifa y orunmila le vio este oddun y le dijo: que a su omo keke lo habian trabajado con su excremento y le marco ebbo; despues de hecho el ebbo, ozain le dio un inshe ozain para con el, pOder hacerle invisible y asi el fue y le robo los dos oyu a ishe ogu y
Se los sutituyo por dos oyu de malu, y le dijo: emi ore ishe ogu ole owunko meyi (mi amigo ishe ogu me robe tus dos chivos).
Ishe ogu respondio: no, mis chivos no, pero mis ojos si, pues con esto no veo. Ven mi amigo y vecino, devuelveme los ojos, que tu hijo no va a morir. El tuvo intencion de virar pero no lo hizo solo despues de ver a ozain y orunmila que lo prepararon para que la hechiceria de ishe no le entrara.
La obini de ishe ogu le dijo a este: si tu le devuelves la salud al omo de ole te retornaran los ojos. Ishe ogu se resistia, pero sabia que de no curar al omo de ole quedaria

ciego de por vida, entonces el curo al omo.
Ole vio en su casa que el omo se habia curado y el entonces fue a casa de ishe ogu y valiendose del inshe ozain, le devolvio los ojos a ishe ogu y este le dijo: gracias pOderoso, dos leopardos no se pueden morder uno a otro.
Nota: en Odi sa se trabajan los excrementos para enfermar a las personas. El awo orunmila no puede defecar donde quiera.

5.- El joven desobediente y el chichiriku.

Ebbo: akuko, una jicotea, agua del rio, una calabaza, tierra del cruce de camino, ewe dormidera, la medida de su cuerpo, asho ara, timbelara, eku, eya, epo.
Nota: despues de terminado el ebbo, el gallo y la jicotea hay que darselos a ozain.

Patakin:
Habia un hombre que vivia en union de su unico hijo, el cual era ya un hombre y por tal motivo el padre le dijo un dia: mira mi hijo, yo ya estoy viejo y en cualquier momento he de morir,pero yo quisiera que antes de morirme tu te casaras para que de esa manera tu no te quedaras solo y yo moriria tranquilo. El hijo le contesto: padre, para lo que tu me pides tengo que emprender un largo viaje para encontrar a la mujer que ha de ser mia.
El padre le dijo entonces: esta bien, pero cuando tu emprendas el viaje y tengas hambre y quieras comer no lo hagas donde se crucen dos caminos, elige un lugar retirado donde nadie te vea.
El hijo emprendio el viaje lleno de alegria porque iba en busca de la mujer que iba a ser suya.
Despues de andar una larga jornada aquel dia, llego a un lugar que por lo escondido hubiera estado a las mil maravillas para seguir el consejo del padre, pero a el no lo convencio y decidio ponerse a comer en otro sitio no muy lejano de alli, donde la sombra invitaba a descansar. Aqui si comere se dijo, sin tener en cuenta que aquel Lugar precisamente era el cruce de dos caminos.
Pronto paso por alli un chichiriku que viendo que aquel estaba comiendole pregunto: a donde vas?, Y el le respondio, voy a casarme con una hermosa mujer del poblado proximo; pues yo tambien voy a casarme contesto el chichiriku y junto continuaron el viaje.
Al llegar al pueblo donde vivia la novia del joven, le hicieron un gran recibimiento, el chichiriku sin que se dieran cuenta, desaparecio y cuando hubo llegado el dia fijado, el joven contrajo matrimonio.
De regreso a su poblado en union de su mujer, el joven tuvo la despreocupacion de volver a comer en el mismo lugar donde a la ida habia encontrado al chichiriku, que otra vez se le presento, pero ahora rOdeado de una cantidad enorme de ellos que ahora trataban de robarle a su mujer.
El joven, lleno de espanto y sin auxilio alguno, no sabia que hacer para salvar a su mujer de aquellos chichirikues, mas de pronto atino a pasar por alli ozain, que viendo la

situacion le pregunto al joven que era lo que pasaba; el joven le explico a ozain de su desobediencia al no oir el
Consejo de su padre, el chichiriku que habia sido su acompañante le dijo: no dije que yo tambien me iba a casar con ella?.
Pues bien, añadio ozain yo arreglare este problema, pero antes dirigiendose a los chichirikues les dijo: vaya uno de ustedes a buscarme agua al rio con esta calabaza, tengo mucha sed.
Un chichiriku se fue con la calabaza al rio, pero por mas que intentaba llenarla no pOdia conseguirlo y era que la calabaza tenia un agujero por donde el agua se derramaba. El chichiriku al ver aquello termino por darse por vencido y temeroso de ozain huyo dejando la calabaza a la orilla del rio.
Uno por uno los chichirikues fueron al rio, mandados por ozain y uno por ante la imposibilidad de llenarla de agua, muertos de miedo, salieron huyendo, asi hasta que se quedaron solo los tres, el joven, la mujer y ozain, quien dirigiendose al joven le dio unos polvos y le dijo, no temas regresar a tu casa, si llegaras a encontrar otros, sopla los polvos y veras que no te podran hacer nada, pero recuerda y graba en tu memoria que si quieres tener vida larga, no desprecies la palabra de tu padre y el consejo de los viejos.
Y asi de aquella manera aquel joven procuro seguir el consejo de los mayores durante su larga vida.
Nota: la persona que se mira tiene que tener un ozain para vencer las dificultades. Tiene que ser al mismo tiempo cumplidora con los muertos. Esta persona tiene momentos en que no cree en nada.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*O D I I K A

***ODI KA**

+

0 I
I 0
0 0
0 I

Odi ka okoloyu opua adIfafun orisaye tinshomo ayalorun oba nIfa tinshomo Olofin oba orisaye adIfafun egun oyiba orun maferefun Shango orisaye obaye adIfafun oduduwa.

En este signo nace:

1.- La presentacion de los iyawos al tambor.
2.- El porque los que yoko osha se visten un año de blanco.
3.- La transformacion del ladron.
4.- Tenta orun.
5.- El porque el murcielago duerme con la leri hacia abajo.
6.- Que se mate al hombre por primera vez.
7.- Oduduwa.

Descripcion del oddun.

Ifa de antIfaz, nace la transformacion del ladron.
Usted entrara y saldra de la tumba.
Este Ifa esta pidiendo comida, dele adie meyi dun dun a orunmila y unyen a eleda y a iya.
Cuidado con choques y accidentes en la casa.
Hay que darle tambor a Yemaya.

Este oddun es destructivo. En un atefa el awo Odi ka no debe de marcar su signo en el secreto de leri, debe de marcar ogbe tua o baba ejiogbe, pues Odi ka no tiene leri, se la dan baba ejiogbe y ogbe tua.

Este oddun cuando sale en un atefa debe de retirarse, pues Odi ka, marca verdaderamente prendicion.
El dueño de este Ifa hay que tener sumo cuidado al obori con eya bo, pues seguro que la persona que lo haga no pasa del año.
Odi ka fue el primero que oberi en la tierra a los hombres primero a baba ejiogbe, despues a ogbe tua, tercero a Ogunda fun y cuarto a osalo fobeyo.
Odi ka obori con agua de mar y eya tuto nla que tenga elenu con la elenu se monta un inshe-ozain.
Este es un Ifa de inmoralidades.
Nacio tenta orun.
El dueño de este Ifa siempre tendra que estarse haciendo oparaldo y siempre vivira entre arayes.
Nacio el porque el murcielago duerme con la leri hacia abajo ya sea en cuevas, casa o en las copas de los arboles.
Cuando un awo se ve este Ifa coge un baston a las seis de la tarde y va a la orilla del mar y le ruega a Olokun que lo ayude a resolver sus problemas.
Odi ka se metio en el mar y vio una leri que salia y el la cogio y era oduduwa. Entonces oyo una voz que le dijo: oiga aqui con ese estoy yo. Y salio otra leri que era oddun. Y Odi ka fue el unico que pudo ver las leri de oddun y de oduduwa.
Cuando sale este Ifa en un atefa, el awo tiene sin mas animales que cocinarle mucho oshinshin a ornumila y la persona tiene que salir de igbodun Ifa con oduduwa recibido.
Marca: premeditacion de los hechos. Ensañamiento. Alevosia.
Su conciencia no lo deja tranquilo.
No se tiene pudor ante el crimen.
Perdida de la razon. Si se descuida llega a la indigencia.
Ajero (el conejo) es el oba del jero jero y todos hasta iku deben respetarlo.
Este signo marca perdicion; signo maldito; signo de ituto.

Elegua del signo: eshu lona.

Ewe del signo: yagruma, alamo, paraiso, calabaza, ewe buye.

Obras de Odi ka.

Inshe:

Un gallo, dos etu, un murcielago, una tinaja de agua, un pedazo de cepa de platano, eku, eya, awado.

Ebbo:
Una cazuela con almagre, 2 akuko, owo la meni, eya, epo.
Ebbo para los arayes:
Akuko meyi, etu, eku, owo la mello, soga y trampa.

Ebbo para que pueda parir:
Un akuko, adie meyi, un machete, una tinaja, sopa de platanos, owo mefa, $6.30. Al nacer la criatura se machaca la sopa de platanos y el jugo se le unta a la criatura en todo el cuerpecito.

Rezos y suyeres.

Rezo:
Ifa Odi ota ojora ebeni emu omoro ollen arare bole adIfafun Ogunfo umbati umbole elle ocolochu oguelero owo guiso cumandelede la mose ibe e echin lofile esun adafanfunriolle, tinchomo ella lorun bocorumi boberimi guinpache cafun jacho.
Rezo:
Odi ka Odika adIfafun ori oye tinchoma ayalorun eyele lebo omorebe un obao mosei sinopare eshu lona eshu lofide ami adIfafun oli olle tinche ella odo akuko lebo eku eya eure lebo.

Dice Ifa ODI IKA

Que ud. Piensa ir a un lugar pero que de alli lo van a botar o le van a robar o lo mandaran a prender, porque ud. Tiene un enemigo en ese lugar y tan pronto ud. Llegue le daran parte a la justicia y por eso ud. Vino aqui a ver que tal le iba a ir por ese lugar. Ud. Puede ir y lo que ud. Va a hacer realicelo lo mas pronto posible porque le van hacer una traicion o una cosa mala y lo estan vigilando ud. Tiene una cosa mala en los pechos, no se la enseñe a su marido, ud. Tiene parentesco con la araña, hay una mujer que todas las barrigas se le malogran, nace uno y muere el otro para que pueda lograr los hijos tiene que ponerse el collar de orumila y asi tambien lograr su Felicidad.

Refranes:

1.- En la tierra no hay justicia divina.
2.- Para vivir en paz en mas necesario esconder los meritos que los defectos.
3.- El que aplaude los actos de un malvado es de su propia calaña.
4.- El vampiro se acuesta boca abajo, su hijo se acuesta boca abajo, pero si ayatola se

acuesta boca abajo su estomago le ahogara el cuello.

Relacion de historias o patakines de Odi ika.

1.- No hay justicia divina.

Patakin:

Aqui fue donde habia un awo que tenia una leri de eggun y este atendia mucho a sus santos y todos los dias iba a la playa a rogar y un dia vio como en una embarcacion donde viajaban tres individuos a uno de ellos lo golpearon con un palo, despues los otros dos lo remataron, lo amarraron

Y lo echaron al mar y entonces el se puso a pensar y dijo para si: esto solo yo lo he visto, no hay justicia divina ni en el cielo ni en la tierra, y asi aquel awo se iba decepcionando de la vida.

Por el camino se encontro con un viejito (orunmila) y le pregunto si el sabia de quien era la cabeza que el tenia bajo el brazo y este le dijo que era de su hermano y entro en detalles con orunmila, explicandole que a ese que el vio que le habian hecho eso en el mar era a su hermano que es a quien le pertenecia esa cabeza.

2.- Nace okumambo, la defensa de Shango.

Rezo: ni kumon leri okumambo araye Shango, kuke oba kana okun ni lesun osado ano orunmila Odi ka adIfafun okumambo, araye ni ishe ni fun lorun.

Ebbo: akuko oregbo, ewe Ifa, igui sabiku, ewe dormidera, eku, eya, ori, awado, opolopo owo.

Okumambo:

Un baston de sabiku en cuya empuñadura se talla la cabeza de un gorila, este se barrena y se le carga con obi, ori, kola, ozun oregbo, leri de akuko, leri de ayapa, leri de akuaro, ewe dormidera. Despues se lava con: atiponla, eww tete, peregun y se le da eyerbale de akuko cantandole a ozain.

Suyere: ozun pon pon,

Ozun pon pon ni ti igui aja omi isai

Sun pon pon.

Patakin:

En este camino, Shango era el oba ni oyo inle y resulto que era el oba mas pOderoso de todo el reino yoruba y por eso tenia enemigos muy pOderosos, que agazapados en las sombras tramaban destruirlo.

El se preparaba para ir a una guerra contra filani y en esa guerra sus enemigos esperaban cazarlo y darle muerte, entonces el como siempre se fue a mirar con orunmila y este intori osOde y le vio este Ifa, marcandole ebbo. Donde decia Ifa de los numerosos enemigos que le esperaban en la sombra para otoku.
Orunmila le pidio uno de los bastones o cetros para trabajar un inshe y convertirlo en un arma terrible y pOderosa para que lo defendiera.
Cogio el cetro kumon de Shango que este tenia en la cintura, le tallo en la parte superior un gorila, lo barreno y lo cargo con: kola, obi, Osun, oregbo, leri de akuko, ayapa y akuaro, ewe dormidera y despues lo lavo con atiponla, ewe tete y peregun.
Le dio unyen, akuko cantandole:
Ozun pon pon,
Ozun pon pon ni ti igui aja omi isai
Sun pon pon.

Entonces le puso arriba el pellejo del pescuezo del akuko con sus plumas y se lo dio a Shango para que cuando fuera a la guerra sacara ademas de su hacha ese kumon que lo bautizo con el nombre de okumambo y le enseño el suyere que tenia que cantar al enseñarlo en combate para que venciera a todos sus enemigos.
Shango ya avisado, preparo a todos los de sus ejercito para la guerra y cuando estaban en medio de la batalla, esperando la oportunidad para otoku por la espalda a Shango, fue cuando levanto hacia todos el cetro cantando:
Orogbo araye Shango kobo okumambo
Abo okumambo boruko okumambo la ese yebenda.

Todos los que eran enemigos de Shango caian fulminados por el pOder de okumambo. Los que caian eran enemigos que se ocultaban bajo el antIfaz de amigo en ese reino y desde entonces Shango usa esa arma de guerra tan pOderosa llamada okumambo.

3.- El reino de Yemaya.

Patakin:
Yemaya era reina de una tierra en la cual no se conocia ni la enfermedad ni la muerte. Ella tenia una hermana llamada Oshunque vivia muy distante de alli y hacia mucho tiempo que Yemaya no tenia noticias de ella.
Un dia Oshunse le aparecio pidiendole ayuda pues esta estaba enferma de los pulmones y muy pobre. Yemaya le dio albergue y despues de hacerle lo que Ifa le mando, logro curarle la enfermedad.
Al poco tiempo Yemaya tenia que visitar una tierra muy distante y le dijo a Oshunque debia ausentarse algun tiempo de su reino y que habia decido dejarle al frente de este hasta su regreso.
Le comunico que en aquel palacio habia una fuente cuyas aguas contenian el secreto de la vida de la cual tomaban todos sus subditos, por lo que ellos estaban autorizados a hacer

uso del agua y por eso aquellas personas no conocian ni la enfermedad ni la muerte.
A los pocos dias Oshuncomenzo a dar fiestas en el palacio, las que se convirtieron en suntuosos bacanales, ademas les prohibio a los subditos seguir usando el agua de la fuente, para que estos no se enteraran de las orgias y pecados.
La gente del pueblo comenzo a enfermarse y a morirse. Un dia llego Shango y paso por alli y al ver ese desastre e indagar lo que pasaba, se fue a buscar a Yemaya y le conto todo lo que estaba sucediendo en su ausencia. Yemaya emprendio de inmediato el regreso y al entrar en su reino se encontro a sus subditos congregados que enterados de su regreso habian salido a su encuentro. Yemaya entonces se puso a bailar el zapateo y a cantar:
Ibobefe eyi boreo aglona mirawa
Ibobefe eyi boreo aglona mirawa.

Y asi cantando y bailando llego a su palacio seguida por su pueblo.
Despues de reprocharle a Oshun su actitud desleal y viciosa la expulso del reino.

4.- La leccion de Ogun.

Patakin:
Habia un hombre que era hijo de Shango pero su padre no lo pudo aguantar mas porque sabia mucho y queria saber mas. Entonces Shango se lo entrego a Ifa para que recibiera un buen consejo con la condicion que el para todo tenia que contar con Shango o de lo contrario le
Daria las quejas a eshu y Ogun.
A ese hombre le gustaban mucho las mujeres ajenas y el un dia se metio groseramente con la mujer hija de oshun. Esta a su vez se lo dijo a su marido que era Ogun y este empezo a velarlo.
La mujer de Ogun un dia fue a la plaza a comprar ishu, eleguede y oguede, en donde llego el hijo de Shango a meterse nuevamente con ella, tratando de agarrarla por los brazos, pero en eso llego Ogun y el hijo de Shango al ver a este le mostro un collar de su padre y le dijo
A Ogun de forma paluchera: mi padre es Shango, es rey y yo como soy su hijo soy principe.
Ogun penso: este es el que Shango me dijo, y le pregunto: por que te metes con las mujeres de los demas hombres?, A lo que el hijo de Shango le contesto: defiendela tu, viejo sucio, si puedes. Acto seguido Ogun saco su ada y le salio corriendo al hijo de Shango a la vista de las mujeres, corriendo mas que un venado. En su loca carrera llego al monte enredandose con los bejucos de eleguede que estaban sembrados, cayendo al suelo y gritando: no me mates, yo no lo voy a hacer mas. Desde hoy respetare a todas las mujeres y hombres del camino.

5.- La maldicion de los hijos.

Rezo: Odika adIfafun omologu atatabirakun omOde merin okuni abo owo bogbo yono Olofin eleje gonofo zangbeto lodafun pakoko kikivito akuologa inle omo merin yewa uka lodafun afafa orunmila bokono.
Ebbo: mariwo, 4 eyele, 4 ikoko, bogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:
En la tierra akiologan vivia un bokono llamado Odi ka el cual vivia enamorado de un princesa real que vivia a la orilla del rio y esta se llamaba hila, esta era omobirin yewa.
Odi ka estaba perdidamente enamorado de aquella hermosa princesa y el hizo caso omiso de la advertencia de su itan odu Ifa, donde el no pOdia tener relaciones con la obini de los cuatro puntos cardinales de aquella tierra, por estar maldecida por el espiritu ancestral de aquella tierra que se llamaba gonofo.
De los amores de Odi ka y la hija de yewa, nacieron cuatro hijos, los cuales eran tohoxu o sea anormales y tenian los ojos saltones.
Odi ka al ver aquello se abochorno y repudio a orunmila, pero ya la maldicion de gonofo los habia alcanzado y el tuvo que ir a casa de Olofin para pedirle ayuda para sus hijos, y Olofin le dijo que el tenia que dejar de jOder para que la maldicion de gonofo no siguiera extendiendose a sus otros hijos y le entrego a pakoko kuvito, que era el guardian nocturno de Odi ka para impedir que la maldicion siguiera operando sobre sus hijos, pues gonofo trabajaba sobre ite de Odi ka o sea el semen de Odi ka y asi solo podria engendrar fenomenos.
Odi ka preparo los cuatro ikoko para darle de comer a los cuatro puntos cardinas, desagraviarlos y asi pOder lograr suavizar la situacion de sus hijos.
Nota: el trabajo se realiza sobre las cuatro cazuelas, cada una lleva un malaguidi que se carga con: leri adan, leri owiwi, leri atoka (siju), leri siguapa, eru, obi, kola, Osun, abiedun, arida, tierra de ilekan, estas se cubren de mariwo y come eyele.

6.- El pacto entre orun y orunmila.

Rezo: adIfafun Obatala omo medilOgun moyen ekute lanrin lanla onu gaga ni odara Elegua osan orun marunla orisaye Obatala umbowa onika abiti ni awo Odi ka.

Ebbo: akuko, 16 eyele, 16 igbin, 16 ewo, ekute, epo, eya, eku, awado, oti, oñi, obi, itana, añari okun, abiti, bogbo ewe, opolopo owo.

Patakin:
Obatala baba orishe tenia 16 omo keke los cuales vivian en una casa que tenia en una loma, el tenia un raton grande que era el que lo alimentaba pero ya estaba cansado de servir a Obatala y el fue a casa de orunmila a mirarse y le salio este Ifa.
Entonces orunmila le marco ebbo donde le dijo que tenia que tener que hacer ebbo si queria librarse de la esclavitud, donde ekute hizo el ebbo y Obatala no pudo utilizarlo mas como esclavo.

A partir de ese dia los hijos de Obatala empezaron a pasar hambre por eso siempre estaba afligido. Un dia orun le pregunto a Obatala que pasaba y este le conto lo sucedido. Orun, al ver la oportunidad que se le presentaba le dijo a Obatala: vamos a hacer un pacto, Obatala le pregunto: cual es el pacto que vamos a hacer?,y orun le dijo, es el siguiente, que tu no salgas de noche y yo te traere de todo para ti y para tus hijos. Obatala acepto.
Pero sucedio que Elegua queria coger a orun, fue donde Obatala con siete mazorcas blancas para hacerle awado niña y con esto lo engatuzaba para comerselo y llevarlo a casa de orunmila, donde orunmila le vio este Ifa, le rogo la cabeza y le dijo: durante seis dias no salgas por el dia a la calle (porque el pacto con orun y Obatala es que Obatala saliera por el dia con su traje y por la noche saliera orun con el mismo traje). Donde todo el mundo deberia creer que era Obatala, pero al rogarsele la cabeza y decirle orunmila que no saliera, orun no pOdia hacer nada, pero este se dio cuenta que Obatala lo estaba engañando y que era por causa de Elegua. Entonces orun llamo a iku y salio a la calle junto con afefe iku donde el cantaba:
Afefe iku mowa lona bogbo omOde
Afefe iku lona.

Ellos en represalia trataron de tumbarle la casa a Obatala y viendo que no pOdian, comenzaron a tumbar las de los demas, donde los hijos de Obatala andaban por la calle y mato a 15 de ellos y el otro que quedo estaba muy grave.
Obatala volvio a casa de orunmila y le volvio a salir Odi ka donde le hizo el ebbo y le mando a poner el caracol y la abita a la orilla de la playa para coger a orun. Al verlo orun salio corriendo para el mar, pero alli estaba Elegua esperandolo y lo capturo, entonces orunmila lo redujo a la obediencia y se hizo el pacto con orun y orunmila para pOder jurar a todos los hijos de orunmila y osha por el pOder de Odi ka.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*O D I T R U P O N

***ODI BATUTU**

+

0 I
0 0
I 0
0 I

Odi batrupon yabole apu oto ashikale sheyo ashikale kile feleni owo kile feleni oto.

En este signo nace:

1.- El tambor de yewa.

Descripcion del oddun.

En este oddun se pide la union de todos y el que se separa se muere y el que se muere que no lo lloren.
Del otro mundo fiscalizan los actos de este mundo.
Si este Ifa viene intori arun, sera un milagro si el enfermo se cura.
Por ire todo es alegria y los awoses encontraran una fortuna.
Por eyo: persona que habla mucho y desea que todas las mujeres sean de el.
Hay que tener cuidado con el levantamiento de mano y brujeria.
Aqui nacio el tambor de yewa.
Hay que respetar y querer al padrino, a la madrina, y sobre todo a la mama o a la mujer que lo crio, porque este Ifa determina que la persona es huerfana y una omo Yemaya lo crio.

Por este Ifa el awo no le debe de hacer nada al enfermo porque el puede morirse y el enfermo salvarse.
Aqui se perforaron las ulceras de keta oboñu.
La maldad domina el pensamiento de la persona.
Se le da tambor a Shango con abundancia de todo.
Orunmila dice que su vida esta en peligro grande. Por osobo: el awo no se compromete a nada porque habra novedad.
Marca enfermedad. Todo el cuerpo le duele y de noche mucho mas. El mal esta en el abdomen.
No se deben criar hijos ajenos pues cuando crezcan no se ocuparan de usted.
Marca enfermedad de las piernas y del abdomen y obsecacion por las malas influencias de los egguns obsesores que atormentan a la persona.
Hay que rogarle a Yemaya, pagarle lo que se le debe y despues bañarse en el mar para que se despoje de lo malo que tiene encima.
Hay que darle unyen a Shango para que todo lo suyo prospere.
No se le dice al enfermo que se cura y se salva.
Dice Ifa que tenga cuidado no se vaya a enfermar por castigo o por descuido de no refrescarse abajo, que no vaya la mujer a vencerlo.
Aqui orunmila le dijo al hombre que hiciera ebbo con ewe de guinea y el hombre no lo hizo, pero la mujer si lo hizo. Es por eso que el hombre desea tanto a la mujer.
Hay que darse baño con ewe parra cimarrona, cundiamor, agua de colonia. Se baldea la casa con lo mismo.
Hay que hacer ebbo para pOder regresar del viaje.

Elegua del signo: eshu atasho.

Ewe del signo: parra cimarrona, cundiamor, platano y colonia.

Obras de Odi trupon.

Para resolver:
Se cogen dos obi secos,uno se pinta de azul, el otro de fun fun, se tienen siete dias en la casa pidiendoles lo que se desee resolver. A los siete dias al mar, alli se dejan despues de rogarle a Yemaya y a Olokun.
Ebbo:
Owunko, 2 adie, dos eyele, una igba, omi tutu, bogbo ashe. El owunko a Eleguara, se asa bien y se lleva al monte se pone en la yerba y desde lejos se le tiran las flechas, ñame peludo y opolopo owo.

Ebbo para que pueda regresar del viaje:
Akuko, soga, eku, eya, epo y el awo se le pone a orunmila y a Oshuny despues se le pregunta.

Ebbo:
Akuko, tela fun fun y pupua, owo la megua.

Ebbo:
Akuko, un tambor, bandera meta, akara y eure.

Ebbo:
Adie meyi, akuko okan, owo mello.

Rezos y suyeres.

Rezo:
Odi batrupon ninche awo nide Olofin chemuni Shango tonche olodafa obolu be orubo aikordie abo osiadie meta eku eya asho funfun asho pupua abefaoguao.

Dice Ifa ODI TRUPON

Que si esta letra dice ano no se le dice al aleyo que se cura, porque sera un milagro que se ponga bueno, y si sale ire se dice que los babalawos han de encontrar fortuna y Olofin tambien donde todo es alegria. Y si sale ellos (lios) hay un hombre que habla mucho y que quiere que todas las mujeres sean de el. Pero tiene que tener cuidado con levantamiento de mano, y brujeria de congo. Dice Ifa que en su casa hay un enfermo que se va a morir, uds. Son tres hermanos, y si no hacen rogacion han de morirse uno tras el otro, antes de que termine el año, uds. Han de encontrar su alegria por causa de abo y el mismo Olofin, uds. Van a ver lo que desean, pero despues tienen que darle un tambor y bastante comida a Shango. Ud. Esta enfermo y todo su cuerpo le duele y de noche mas aun siempre le duele la barriga, tenga cuidado con la sangre por la boca, ud. Tiene un pensamiento malo, tenga cuidado con la justicia, a ud. Lo mandaron a que hiciera un robo, pero ud. Se nego tenga cuidado con los mismos hierros que ud. Trabaja, pues se puede matar ud. Mismo. Ud. Es incredulo, ud. Tiene la muerte detras, tiene amigos que se llevan bien, a ud. Le va a pasar una cosa que ya ud. Se lo figuraba, en donde su mujer le ha de decir que ud. Tiene la culpa procure separarse de ese amigo, ud. Tiene veces que le cree y otras no le cree, todos sus planes se le desbaratan, ud. No hace nada de lo que se le dice, ni la rogacion ud. Piensa dar un viaje y si quiere regresar tiene que hacer ebbo, tenga union en la familia, los santos fiscalizan sus asuntos, y el que se separa de su familia se muere y no lo lloran.

Refranes:

1.- El que por su gusto muere, la muerte le sabe a gloria.
2.- El esta aplicandose en su obra.

3.- Del otro mundo fiscalizan las cosas de este.
4.- Los muertos lo ven todo.

Relacion de historias o patakines de Odi trupon.

1.- Cuando Yemaya crio a yobolobo.

Rezo: yobolobo apu oto ashikale sheye ashikale kile feleni.
Ebbo: akuko, eyele, ewefa, eko, opolopo owo.

Patakin:
Aqui Yemaya crio a yobolobo y cuando este se hizo un hombre jamas se ocupo de ella. Yobolobo vino al mundo y Yemaya le comenzo a criar hasta que este se hizo un hombre y Yemaya le enseñaba todo lo que ella sabia de la religion y yobolobo se fue criando de esa forma.
Resulto ser que yobolobo ya era un hombre y no se ocupaba de Yemaya y esta siempre lo estaba requiriendo por esto, pero el vivia despreocupado de todo y no hacia caso.
Pasado un tiempo yobolobo se enfermo de las piernas y de la barriga y por esta causa se atraso mucho en todo ya que no tenia a nadie que lo ayudara porque el no ayudaba a nadie en nada.
Entonces se acordo de orunmila y lo fue a ver y este le realizo osOde y le vio este Ifa y le dijo que tenia que hacer rogacion (con lo que se marca en el ebbo) y que le rogara con akuko y eyele a Yemaya para que esta lo dejara bañarse en el mar para que saliera de su atraso.
Yobolobo asi lo hizo y fue a ver a Yemaya y esta despues de regañarlo como el se merecia por las grandes desobediencias que tenia lo dejo bañarse en el mar y le dijo que a cambio de esto le tenia que dar a Shango dos akuko para que el acabe de arreglar sus problemas.

2.- Las hijas viciosas de Obatala.

Rezo: adi awo leñi aun tuyofa luyunsi adIfafun obanala abashele alake tineoru osha adIfafun timbele yoko eshu komaba omobirin meyi indoke adasile babari lodafun Obatala.
Ebbo: abeboadie, ayapa, bogbo tenuyen, akuaro meyi, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:
Oshuny Obatala tenian dos hijas llamadas obanala y abashele que eran muy hermosas pero ambas eran viciosas a adashe y por ultimo querian vivir con su padre pero tenian temor que este diera cuenta y un dia ellas aprovecharon que Oshunhabia salido para otra tierra y le dieron vino de palma a su padre y lograron emborrachar a este y entonces ellas una detras de otra tuvieron relaciones sexuales con su padre.
Obatala no se dio cuenta de esto porque estaba borracho y ellas cuando fue pasando el tiempo les fue creciendo la barriga por lo que su padre Obatala las llamo y les pregunto que quien era el autor de aquella ofensa para el salir en busca del bribon y hacerlo pagar caro el atrevimiento.
Ellas callaron y entonces Obatala fue junto con Oshun a casa de orunmila donde este al hacerle osOde les vio este Ifa que marcaba vicio y corrupcion donde les dijo a sus hijas que ellas habian vivido con su padre.
Obatala horrorizado lloro de rabia y saco su implemento para matar a sus hijas. Orunmila lo detuvo y le dijo: tu no tienes la culpa, lo hecho, hecho esta. Ahora tienes que tratar que esas criaturas vivan.
Entonces les marco ebbo y Obatala repudio a sus hijas condenandolas a vivir separadas de todos sus semejantes. Oshun, su madre se compadecio de ellas y les rogo la leri con akuaro meyi, pero aun viviendo solas no les falto la comida, alejandose con sus hijos de sus semejantes y con la maldicion de Obatala y el perdon de su madre en sus cabezas.
Nota: aqui nacio el desenfreno sexual que es la profanacion, el desagravio familiar y la reproduccion de los hijos por los padres.
En este Ifa siempre es necesario rogarse la leri con akuaro meyi para hacer vida de relaciones humanas, pues señala inestabilidad de la persona que hara que esta se quede sola al termino de su vida.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa
***ODI ATAKOFENO**
*O D I T U R A
***ODI TAURO**

+
I I
O O
I O
I I

Odi atakofene Odi ata kole eñi aparo oun tuyefe leyun si adIfafun obalanshe lebo. AdIfafun orumila. Lodafun Obatala orunmila lorugbe, eyele lebo.

En este signo nace:

1.- El que los hombres realicen el acto sexual con chivas y gallinas y las mujeres con perros y monos.
2.- El derrumbe de las cosas.
3.- El desenfreno sexual.
4.- La profanacion sagrada.

Descripcion del oddun.

Es un oddun de vicios, de aberraciones sexuales.
Nacio el derrumbe de las cosas. Se puede derrumbar todos los planes. Las cosas vienen

abajo.
Usted cambio a orunmila de sopera, pongalo en su antigua sopera o casa.
Aqui orumila era ciego y su mujer lo guiaba.
Por este Ifa la tiñosa siempre encuentra su comida.
Odi atakofeno: este Ifa marca vicios. Habla logbum, el hijo de inle y de Oshunque tenia la facultad de ser seis meses hombre y seis meses mujer, orunmila le hizo Ifa.
Habla de personas afeminadas por vicios que pueden llegar a hacer Ifa y seran siempre la verguenza del padrino.

El okpele de este Ifa se hace con igui ayire (seso vegetal) y se lava con prOdigiosa, maravilla, cundiamor y bejuco lechero y come con Shango, akuko y etu.
El iyefa de este Ifa se hace con semillas de seso vegetal leri de eya oro, ishu, iku, cogollo de mariwo, raspa de obi seco, obi kola, eru, obi motiwao, Osun, ewefa.
Hay que ir a buscar al Eleguara de la manigua para pedirle que le de vista al Elegua de la casa.
Aqui nacio el desenfreno sexual y la profanacion sagrada.
Respeto filial. Padres que han vivido con la hija, hijos que han vivido con la madre, hermanos que han violado a sus hermanas, etc.
Si es mujer se contempla los senos en el espejo. Vive enamorada de su cuerpo. Tiene tres hombres.
Se padece de dolores en los huesos, en el pecho por problemas cardiacos.
En su casa todos quieren gobernar.
Si la mujer esta en estado de gestacion hay que hacerle obras porque el hijo viene a remplazar a la madre.
Usted es o desea ser jefa de algo.
Paguele a Obatala para que la suerte le llegue.
Cuidado con cosa que tiene tapada no lo descubran.
Ponga asi pupua en el patio de su casa.
Ustedes siempre estan en discordia.
No recoja a nadie para evitar desbarate de casa.
Cuidado no vaya preso.
Tiene que poner collares y hacer santos.
Dele todos los dias gracias a Obatala.
Dice Obatala que usted es su cocinero.
No bautize a nadie, pues se digustara con su compadre o comadre por causa de la envidia.
A usted le gusta mas el espiritismo que el santo.
Aqui fue donde el gallo quiso ser general, y el chivo rey.

Ewe del signo: alamo, seso vegetal y datil.

Obras de Odi otura.

Ebbo:
Akuko, hueso de res, de elede, una eyele, una aparo,trapo para secarse el sudor con todo el cuerpo, eran malu con todo limpiarse desnudo y ponerle a las tiñosa.

Obra:
Para evitar todo lo nefasto del oddun se hace ebbo, el nombre con 7 huevos de etu, un aikordie, una canasta de mujer, dos huevos de etu, para regalarselos a una persona jimagua.

Ebbo:
Eñi, etu, eyele meni, tela pupua.

Ebbo:
Okan akuko, la jaba que usted tiene, eñi medilOgun, paquete, itana meyi, eku, eya, alamo. El mismo interesado llevara el ebbo. Ifa osobo owo meni.

Ebbo:
Akuko, la jaba, hojas caidas del arbol, eñi maro,etu, adie meyi, cartuchos meyi de atare, eku, eya, epo, owo la meta. Y todo va dentro de la jaba.

Rezos y suyeres.

Rezo:
Iditaco leñi apo aun tullefa lollufe lollun adIfafun obalanche lebo eyele lebo.ordafun orumila ordafun Obatala.
Cumagun b alole ollutOde odafa lloco adafun togo un guatima se un llele Obatala.
Sugun balole ollutOde adafalloco un guati mase un guatimase un guatima un llenfe Obatala.

Dice Ifa ODI TURA

Que ud. Quiere una cosa y los santos desean otra; cuando ud. Vaya a jugar hagalo en compañia de otra persona, porque la suerte le viene por mano de otro y no por la de ud.; Ud. Quiere ser jefe o capataz de un empleo alto esa loteria le viene para que ud. Haga santo; en su casa hay tres personas que tiene que hacer rogacion; cumpla con Obatala y dele gracias a gunugun que es la tiñosa. Ud. Viene a buscar una cosa y ya la tiene; y su mujer y ud. No se llevan; ud. Y ella siempre estan peleando y en discordia porque no piensan iguales y ese es el motivo porque la suerte no le acaba de llegar; tenga cuidado con una cosa que ud. Tiene tapada; no se le descubra y tenga lios de justicia; ud. Anda mal y padece del corazon y del pecho, alla en su casa todos quieren gobernar y por eso alla nadie se puede entender, ud. Cuando habla le corta la

conversacion a los demas y eso es malo. Dice Obatala que ud. Es su cocinero su mujer no quiere hacer su voluntad y por eso estpa peleando y si uds. Continuan en esa pelea se veran sin tener ni que ponerse; hay una trampa; a ud. Lo han de venir a buscar de un punto para hablar de una cosa, que le conviene aunque se enferme, no quiera decir que va a cambiar de cabeza, tenga cuidado que por cuenta de una
Cosa que ud. Quiera o procura para bien de todos los demas le han de levantar un falso testimonio de una cosa que por su mente no ha pasado; ud. Tiene un amigo blanco que lo defiende y lo procura para bueno; ud. Tiene que visitar al santisimo maferefun Obatala. Ud. Tiene una jaba colgada que tiene que hacer una cosa de quimbisa, ud. Dice que alli hay quienes sepan cuidado con la justicia.

Refranes:

1.- La vida es como las hojas de una palmera en el camino.
2.- La cabeza de codornis se volvera cabeza de buey en tu
Caso.
3.- La mano que no puedas cortar, besala.

Relacion de historias o patakines de Odi tura.

1.- De como Obatala se curo.

Patakin:
En este Ifa Obatala estaba grave porque no se habia rogado la leri como le habia mandado. Obatala tenia dos criados, uno era malo que deseaba que se muriera para apOderarse de su cuantiosa fortuna; y el otro era bueno y fue enseguida a casa de orunmila y le salio este signo donde orunmila le dijo ud. Viene por una persona que esta enferma por haber desobedecido y le mando a hacer una limpieza con un akuko, eyele meyi, cien piedrecitas, aikordie, marfil, eko fifo, atare y que deberia llevar el ebbo al monte y que el Eleguara de alli que se llamaba farun para que este Elegua que es que le tapa la vista al Elegua de la casa para que le deje ver.
Se hizo todo como ordeno orunmila habia indicado y al llevar el ebbo, farun le enseño una mata de enredadera, o sea seso vegetal y que con eso se rogara la leri. Asi Obatala se curo.
Nota: por esta letra hay desobediencia ademas de cuidar a Elegua por lo que tiene o quiere, porque no puede tener el awo la vista tapada.

2.- Obatala obtuvo lo que queria.

Ebbo: aikordie, eñi akuaro dun dun, atare, eku, eya, ebefa owo.

Patakin:
Obatala le dio dinero a atargo, para que le comprara lo que ella queria comer, porque el era su cocinero. Atargo hizo ebbo, llevo la rogacion a una calzada y al ponerla se aparecio Osun y encontro en ella lo que necesitaba. Y le dio a Obatala lo que queria que era eñi akuaro (huevos de codorniz).

3.- Nace el no hacerle Ifa a los adOdi.

Patakin:
Rezo: legun ede adOdi ofoku akurin sembe luju atena Ifa shosho le owore omo ologbojodu awo de Ifa sharoto abiatefini mefa eshu ara ekoni mefa oasho a na onini adIfafun eshu faunmi intobi aron kaferefun agbanukue kaferefun orunmila.

Suyere: akashosho ofumi la awa kamadajun.

Ebbo: akuko meyi, eyele merin, 101 ota keke, aikordie merin. Si es awo padrino marfil, eko fife, atare merin, shimale merin, seso vegetal, etu fun fun, eku, eya, opolopo owo.

Patakin:
En la tierra yesa vivia Oshun y tenia amores con un hombre que era pescador llamado erinie de edo. El niño que nacio de la union de Oshun con el pescador le llamaron lOgun ede. Este niño al nacer adquirio de su padre una magia que le permitia ser seis meses hombre y
Seis meses mujer, nunca nadie conocio de este secreto, pues sus padres para evitar el bochorno siempre viajaban de un lugar para otro y los que lo conocian como varon no lo conocian como hembra.
Asi fue creciendo y ya grande lo conocian en toda la tierra yoruba unas veces como hombres y otras como mujer.
Un dia lo conocio como hombre ologbojodu que era awo y oba de la ciudad, quien vio su inteligencia y le pidio permiso a orunmila para hacerle Ifa, donde orunmila le marco dudas y tambien que no le hiciera Ifa.
Ologbojodu se encapricho en hacerle Ifa y se lo hizo. Todo iba bien pero cuando transcurrieron seis meses lOgun ede le dijo a su padrino que tenia que ausentarse por seis meses, pero la realidad era que le tocaban los seis meses en que tenia que ser mujer.
LOgun ede se marcho, pero resulto que en esos dias en el mercado de igada aparecio una mujer de una sin par belleza que hacia que todos los okuni se enemoraran de ella. Un dia la vio ologbojodu quedando prendado de su belleza, la enemoro y esta le

correspondio, la llevo para su ile y al preguntarle su nombre ella le dijo que se llamaba omi lorbe. Vivieron en armonia y al cabo de cumplirse seis meses ella le dijo que tenia que marcharse a visitar unos parientes. Esta hermosa mujer, que no era otra que que lOgun ede en su tranfiguracion de mujer, ologbojodu enamorado como estaba de ella esa noche la poseyo con lujuria y se quedaron dormidos y al rayar las doce del dia se cumplio la etapa de los seis meses de mujer y se transformo en hombre y al despertarse ologbojodu se sorprendio al no ver durmiendo a su lado a la hermosa mujer omi lorbe, si no a su ahijado lOgun ede.

La confusion reino en la mente de ologbojodu y horrorizado fue al pie de orunmila, lo saludo y este le hizo osOde y le salio de nuevo Odi tauro que le marcaba iku por desobediencia, vicio y corrupcion. Venia iku a buscarlo y solo faun que vivia en el corazon de la selva

Conocia el secreto de Odi tauro para salvarlo de lokpa leri, pero resultaba que no habia quien supiera el camino de la casa de faun, solo abanakue, un Elegua que acepto llevar al awo a la casa de faun por un awa oin meni, eñi meni y aikordie.

Ologbojodu fue llevando lo que ela le marco: akuko para agba abanakue, eyele meyi para faun, 101 chiquitas, meni aikordie, marfil, eko fifo, eko olarito, meni atare.

Cuando llegaron a casa de faun, enterado este del asunto que alli lo llevaba le enseño a awo ologbojodu la enredadera de ahikale (seso vegetal) para obori y salvarse de iku, a lOgun ede, ela le marco ebbo con etu fun fun meyi y darsela a los ibeyis. Ademas marco para sentencia de un futuro que se quitara del ejercicio de Ifa y a su ade le pusiera ikines ofo.

Nota: si la persona no tiene jimaguas debe darsele a una persona que sea jimagua, nunca el olou debe darselo a los suyos.

Por todo lo anterior es que desde entonces para evitar un bochorno se le hace Ifa a ningun dudoso okuni o adOdi.

Este oddun habla de dos hombres que al ser marido y mujer si no se quitan de eso ela lo matara.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa

*O D I I R E T E

***ODI LEKE**

+

I I
I 0
0 0
I I

Odi leke awari Odi olowo ashupa odoloro Odiguin odafun orunmila orubo.

Descripcion del oddun.

Aqui fue donde el toro por hacerle un favor al perro quedo esclavizado para siempre.
Señala hambre y cambio de cabeza.
Señala amarres.
Hay que tener cuidado con lo que se adivina para evitarse problemas.
Cuando el awo le va hacer ebbo por este signo a un aleyo antes se lo hace el, para no quedarse con el arrastre y la maldicion del mismo.
Aqui habla que el hombre no vive con mujer que tenga sus partes afeitadas, pues a este le resta potencia.
La mujer tiene un lunar en sus partes o en una nalga y se lo mira con un espejo.
La obini tiene dos okuni o viceversa.
En este Ifa orunmila unyen en alto y el que le da el unyen tambien estara sentado en una mesa que sus pies no toquen el suelo. Se hacen amarres con los pelos de arriba y de abajo. Orunmila vive en barbacoa.
Orunmila come encima de una mesa.
Para comer siempre lo tiene que hacer sentada en una mesa. Oshunpersigue a la persona

para darle una suerte.
El hombre va a tener un hijo con una querida que tiene su marido. Ella lo va a descubrir con el.

Todos se rien de usted porque es quebrado y tiene que recibir a orunmila para que los que no lo consideren, lo tengan que hacer.
Hay que orugbo con las herramientas de trabajo para que no se vaya a herir de gravedad con las mismas.
Las escaleras hay que subirlas y bajarlas despacio. Una caida de las mismas le puede ser fatal.
Tiene que usar un collar que le llegue a su persona.
Hay que rogarle a los ibeyis.
Cuidado no le achaquen un hijo engendrado por otro.
Hay quien dice que usted es ladron.
Si es mujer tiene que orugbo para que logre a sus hijos.
En un Ifa el padrino rapidamente le da akuko a eshu y se obori con etu meyi poniendo los pies en alto.
Por este Ifa para zafar el amarre, se le pone a Eleguara una igba con sebo de carreta, epo y etu elede hirviendo.
Aqui fue donde el buey por hacerle un favor al perro quedo amarrado por los tarros.

Ewe del signo: guasima y guayabita

Obras de Odi irete.

Para vencer a los arayes:
Se coge una soga de amarrar un toro o buey, una soga de amararrar un perro, se trenzan ambas con las generales del araye despues se hace ebbo con la misma.

Para desbaratar:
Tres atare, tierra de 2 lomas, casa de avispa, 7 granos de sal, ajonjoli, iyefa, oyuoro, ere dun dun y pupua.
Ebbo: akuko, adie meyi, un guiro seco, frijoles caritas, tabacos, ada, escalera, 2 pañuelos .

Amarre de mujer:
(se sienten dolores en la cintura).
Cinta de hiladillo blanda, un clavo grande, cañamo etu, o eyele meyi. Despues de hecho se hace un lazo con cañamo y se le pasa por el cuerpo de arriba hacia abajo. Y al caer en el suelo se da un salto y sale el individuo, diciendo al mismo tiempo: que asi mismo

salga del amarre. Se coge el clavo y se entiza la cinta del tamaño, se pone despues se desamarra diciendo asi: zafese el amarre que yo tengo. El cañamo se parte y en siete pedazos, y se le pone encima al santo que lo coja. Por Elegua: se le manda a darle eku y eya a las cuatro esquinas de la plaza.

Obra:

A Olokun 3 gallos su secreto se pone a Yemaya. Y al lado una palangana con agua de mar. Y se hace una raya con oñi y otra con almagre. Se pregunta si se sigue la operacion y si no hay que hacer mas rayas hasta completar siete despues se dan los gallos alrededor de las rayas, cuidando que no se caiga una gota de sangre en la tina de Yemaya y a la tina se le pone alrededor un collar de cuentas grandes azules y rojas. Despues se limpia todo con las plumas que antes cubren el trazado. Trayendo todas las plumas hacia el lugar donde la persona esta. Y despues se echa todo al mar.

Ebbo:

Akuko, owunko, sebo de carreta, soga de amarrar un perro, soga de amarrar un buey, opolopo oñi, uñas de aya, de malu, abiti, eku meyi, epo.

Ebbo:

Etu meyi, eyele meta, un collar, pañuelo meyi, los etu eran para la leri, owo mefa, $6.30.

Ebbo:

Akuko, un guiro seco, un machete, adie meyi, eku, eya, ewefa, owo meni.

Ebbo:

Akuko, una tira colorada, bastante oñi, eku, eya, pelotas de fufu. El ebbo al pie de un arbol.

Ebbo:

Una banda pupua, pelotas de ishu meni, una flecha, pelotas meyi de cenizas, un akuko y aikordie si no cierra el ebbo. Se pregunta si son akuko meyi porque Yemaya quiere uno o si se le pone aikordie meyi para Yemaya o si no es necesario las pelotas de cenizas.

Dice Ifa ODI IRETE

Que la caridad del cobre la persigue y si y ud. Nada ha tenido es porque ella no ha querido, pero ud. Lo ha de temer, ud. Ha pedido dinero hay una persona que todo el mundo se mofa de el, porque es quebrado o lo ha de estar; ud. Tiene que recibir a orumila para que todo aquel que no lo ha querido considerarlo tenga que venir a sus pies,

hay
Personas que se figuran que ud. Esta enamorado de una mujer que por su mente no ha pasado; por ahi le vienen tres suertes; cuando ud. Suba escalera hagalo con cuidado no vaya a caerse , y se hiera con la misma herramienta que ud. Trabaja, ud. Tiene tres mujeres y ha de tener un hijo con una mujer, que cuando ella para va a decir que ese es su hijo y lo comprometera con el marido de ella, ud. Se ha cortado sus vellos de sus partes; ud. Esta muy atrasado, sus hijos se le mueren; rueguele a los jimaguas; ud. Ha prestado un dinero que no se lo han devuelto; dele de comer a su cabeza y subase en alto; ud. Le han hecho daño, la gente dice que ud. Es un ladron, no diga mentiras que no le conviene.
Advertencia: hay que tener cuidado con lo que se adivina. Meferefun yalorde: la caridad le va a dar suerte; ud. Va a tener un hijo, ya no le ha dado un hijo y el dinero porque ud. No cumple con ella. Ud. Se va a sacar la loteria con otro; los dos tiene que hacer ebbo. Uno trae osiadie meyi y un baston owo medilOgun y el otro: mello eyele una canastica de frijoles de carita, owo medilOgun.

Refranes:

1.- Hazte digno de un favor, si no no mereceras del mismo.
2.- El infortunio nace de la malevolencia y no del destino.
3.- Hazte digno de todos los favores pero no hagas ni aceptes ninguno.
4.- Un perro sordo no sirve para cazar.

Relacion de historias o patakines de Odi irete.

1.- El machete.

Ebbo: akuko, etu meyi, machete, escalera, una botella de oti, owo la maro.

Patakin:
Orunmila tuvo la ligereza de decirle a una mujer que ella se habia cortado los pelos de sus partes y ademas se encontraba mala con su costumbre y que tenia una tira amarrada en la cintura y que su marido tenia otra mujer.
Cuando la mujer regreso a su casa todo se lo conto a su marido y le afirmo que era cierto todo lo que orunmila le habia dicho o adivinado. El marido celoso cogio su machete y fue a buscar a orunmila para matarlo, pero orunmila estaba en alto o sea en la barbacoa de su casa, dandole de comer a su cabeza etu meyi.
El hombre que iba tan furioso al subir la escalera cayo y con su mismo machete con que iba a matar a orunmila se lo enterro y de la herida que recibio murio.

2.- Otra version del patakin anterior.

Ebbo: un akuko, 2 etu, escalera, un machete, las etu para la leri y se dan en alto.

Patakin:
Una mujer tenia muchos deseos de tener un hijo con su marido. Fue a casa del babalawo en este oddun de Ifa le dijo que ella tenia un collar que le llegaba a la cintura y que el dia anterior se habia cortado los pelos de sus partes, y que con esas cosas ella tenia que hacer ebbo.
Esta fue para su casa y se lo hizo saber a su marido, el cual se enfurecio creyendo que su mujer habia dormido con orunmila.
Mientras esto sucedia el babalawo vio el oddun para el, ordenandole le diera dos etu a su leri y un gallo a eshu, y que al darle de comer a su leri no pusiera los pies en el suelo.
Cuando le daba las etu a su leri, en la barbacoallego el marido a su casa procurando por el awo con un
Machete en la mano para matarlo. El marido trato de subir las escaleras y cuando estaba a punto de matarlo el marido resbalo y con el mismo machete en la caida se lo enterro y se mato.

3.- El buey y el perro.

Ebbo: una tira colorada, 4 pelotas de ñame, bastante oñi. Y el ebbo va a la orilla de un arbol.

Patakin:
El perro estaba mal y su amigo el buey lo llevo a ver a orunmila e hizo ebbo pero cuando salieron a botar el ebbo no pOdian hablar por el camino. En eso el buey le dijo al perro: chico, ponme el ebbo aqui arriba de los tarros y asi pOdemos hablar por el camino. Asi sucedio, pero como el ebbo estaba muy pegajoso cuando llegaron al lugar para botarlo, que era el pie de un arbol, el buey daba fuertemente con la cabeza sobre el arbol para separarlo.
En eso un guajiro que estaba a lo lejos viendolo al ver la fuerza del buey en los tarros enseguida penso que el buey serviria para enyugarlo, fue lo cogio y lo amarro.
Y desde ese dia el buey quedo amarrado por los tarros. Y desde entonces el buey lleva la carreta y el perro libre va debajo de ella.
Nota: no haga favores.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa
***ODI OSHE**
*O D I S H E

+

I	I
O	O
I	O
O	I

Odi she idin she oun babalawo bonbo shekete shekete bonbo.

En este signo nace:

1.- La ceremonia de la apetevi.
2.- Que la persona no quiera al angel de su guarda pues desea ser hijo de otro santo.

Descripcion del oddun.

Señala infidelidad en la mujer.
Hay que hacer ebbo para nacer y para no morir antes de tiempo.
Hay que darle de comer a la tierra.
Aqui fue donde la adie al poner los huevos creia que a los tres viernes sacarian pollos, sin saber que la cochinilla y demas eshishi le comian sus posturas por debajo, ella paso mucho tiempo echada y no pudo sacarlos.
Ifa de las cochinillas.

Marca robo bajo, bajo.
En este Ifa la adie tuvo 6 jio jio y entre ellos uno era dun dun al que le cogieron envidia y discutian sobre el akuko dun dun.
La persona tiene que vivir sola pues sus hermanos lo destruyen.
Nace que la persona no quiere al angel de su guarda pues desea ser hijo de otro santo.
Ahi esta su atraso, pidale perdon al angel de su guarda. Hay que darle de comer a lososhas y a los egguns.
Marca atraso en general.
Marca enfermedad del estomago.
Marca problemas renales y endocrinos que no le dejan tener hijos.
Se vive a merced de la guerra y de la brujeria.
En este Ifa se duda de la moral del hombre.
Se padece de estreñimiento y se sufre de trombosis.
Lo malo esta dentro de su casa.
En este Ifa a los hombres se le aguan los ojos y lloran pues aqui el akuko lloro por lo que le hicieron sus enemigos y orunmila al ver que eran tan buenos los ayudo.
En este Ifa la adie no se caso con el akuko, la primera vez que se caso fue con el faisan.
Este Ifa destruye a las personas y para pOder vencer tiene que ser un oba.
Si vives en el ultimo cuarto de tu casa, echa agua antes de salir del mismo, pues hay un eggun que lo mortifica.
El awo de este Ifa debe de tener una sola obini y ofikale trupon con ella todos los dias.
Hay que darle de comer a los cuatro signos cardinales de Ifa, para controlar a los egguns que se le acercan.
Ifa fore: todo es inmejorable.
Intori iku: hacer ebbo y echarse fresco con un iruke para espantar a iku.
En este Ifa la etu saco a los hijos de la adie. En este Ifa lo pare una y lo cria otra.
Hay que mudarse tres veces de casa y no se puede vivir en alto.
Aqui duelen la planta de los pies.
Se hace ebbo con dos pollonas que no hayan conocido akuko.
Este Ifa es para atras y para delante, un dia mejor y otro atrasa.
Cuidado con el conyuge que ud. Tuvo no lo desprecie, pues en este Ifa se regresa al pasado.
Hay que vivir con conyuge religioso.
Se padece de dolores en las coyunturas, no se vive en casas humedas.
Hay un familiar suyo que hay que hacerle osha a la carrera.
Cuidado con robos.
Usted ha tenido dos matrimonios.
Donde trabaja estan robando bajo, bajo. Cuidado cuando lo descubran no lo quieran involucrar en el mismo. Odi she: ire meta umbato ollu oro. El primero llueve prendas de oro; el segundo ropa y seda y el tercero machetes, flechas y fusiles.
Aqui fue donde orunmila se hizo fuerte.

Ewe del signo: zazafran

Obras de Odi she.

Ebbo:
Akuko, 2 osiadie grandes, cochinillas, eñi maro.
Ebbo para ponerle al angel:
Adie meyi, eyele meyi, ekru, olele, acara, owo megua.

Ebbo:
Akuko, adie meyi, anzuelo, una tarraya, eku, owo la mefa.

Rezos y suyeres.

Rezos:
Ediche acoto iche odafun amale odafun orumila ochori oladafun Oshun igui abache guin oni onle acocs eyele ideba irere che idicha adIfafun oloche Olofin ruru turu illa intori obini tchire leche ibibache quin ñami adIfafun amatoto alufaro nin kaferefun Ogun eyele lebo bagazos de maiz eyele eure lebo.

Dice Ifa ODI SHE

Que ud. Ha venido por aqui porque ha perdido mucho dinero y esa perdida la que ha tenido, porque ud. Ha negado el angel de su guarda, pidale perdon no le falte, a los mayores, tenga cuidado con una hinchazon en las piernas; ud. Tiene que cuidar mucho a la familia, tan pronto uno se
Enferme; Oshun quiere que ud. Le pague todo que ud. Le debe porque si no seguira desbaratando sus cosas. Ud. No duerme bien, sueña con cosas malas, su mujer le es infiel, tenga cuidado con un robo. Ud. O uno de su familia tiene que hacer santos, dele gracias a Oshuny a Oshosi, su mal de ud. Esta en las coyunturas, su casa es humeda, uds. Por un milagro estan vivos. Y si ud. No quiere perder otra suerte tiene que tener que hacer ebbo andes de oddun meta. Ud. Tiene un familiar muerto que tiene que mandarle a hacer una misa, y dele de comer ebbo.

Refranes:

1.- Absuelto por falta de pruebas.
2.- Si un querido me bota me busco otro.
3.- El rio arrastra a la persona adulta cuando no conoce su peso.

Relacion de historias o patakines de Odi she.

1.- Los huevos de la gallina.

Patakin:
La gallina ponia todos los dias sus huevos creida que a los tres viernes sacaria sus pollos, pero sus enemigos la cochinilla y las lombrices y los demas insectos le picaban sus huevos dejandoles completamente vacios, la gallina cansada de estar encima de sus huevos un dia se levanto y fue a casa de orunmila. Y este le dijo que hiciera ebbo con 5 huevos, lombrices, un gallo y dos pollones. Esta asi lo hizo y desde entonces ella adquirio vista, y cuando iban los insectos a picarle ella los veia y los mataba, y es por eso que desde cuando la gallina esta echada pica.

2.- La boca mato a la cabeza.

Ebbo: akuko, adie meyi, epo, awado, un poco de comida cocinada, tierra de los zapatos, tierra de la puerta de la calle, tela de distintos colores, ropa usada, tres flechas, un machete, owo la meyo.

Patakin:

Habia una vez un cazador que estaba descansando de su fatiga a la sombra de un corpulento arbol, el hombre meditaba sobre lo infructuoso que habia sido aquel dia de caceria.

Nada logro a pesar de su tristeza, aquel hombre se mordia sus entrañas. Desesperado volvio a su choza cuando a los pocos pasos se hubo de detener horrorizado ante una cabeza humana que parecia haber sido degollada.

Ante el temor, todo aquel bosque parecio mas silencioso que nunca, tal era asi que no se escuchaba ni el dulce canto de las aves que en ocasiones lo acompañaba en su soledad. A aquel hombre la sangre de su cuerpo le helaba sus venas y sobrecogido de espanto frente a la cabeza humana murmuro en su interior: quien habra dado muerte al hombre cuya cabeza tengo a mis pies?. Como si hubiera oido la cabeza comenzo a hablar.
Desconcertado y medio muerto de angustia, no tanto por lo que veia sino por lo que oia el hombre quiso volver a sus pasos pero la curiosidad lo hizo volver a interrogar a la cabeza parlante.

Quien te dio muerte? Y la cabeza replico: la boca.

Con alas por pies, inconciente de cuanto lo rOdeaba, llego el joven cazador al poblado en el cual el vivia, cabizbajo se dispuso a descansar y olvidar aquel desagradable suceso.

Mas un anciano, a la par que se recreaba en su sucia y mal oliente pipa, le hablo en estos terminos: que te ha pasado que no traes a tus espaldas la caza que te servira de comida?.
Y el inexperto jovencito respondio: despues de un penoso vadear riachuelos donde los animales apagan su sed, subi a los montes donde el pOderoso ekun tenia su guarida sin que mis flechas pudieran dar muerte al venado; encontre a mi regreso una cabeza humana, sangrante y sucia, cuyos ojos entreabiertos miraban al cielo y cuyos labios parecian sonreir de un modo infernal a lo que con mi pensamiento interrogue por su desdicha, quien le dio muerte le pregunte, y cual no seria mi asombro cuando oi su respuesta: la boca.
Se hizo un breve silencio, interrumpido de nuevo por su voz. Os he contado todo de la alta roca a la profunda cañada.
La noticia corrio por el pueblo, nadie pOdia creer en la historia del joven cazador, pero todos acudieron con el al lugar del suceso. Luego que hubieron llegado al sitio donde se encontraba la cabeza del hombre degollado, el cazador se aproxima a ella y le hace la misma pregunta:
Quien mato a la cabeza, despues de esta pregunta no se oyo ni el zumbido de una mosca.
Los pobladores furiosos por la mentira que les habia dicho aquel joven cazador lo inculparon y le dieron sentencia de muerte.
Nota: en este Ifa se tiene que tener un ozain. Hay que cumplir con los muertos. Hay que hacerle una misa a los mayores muertos. Si se tiene una cazuela hay que atenderla pues esta reclamando comida. La persona que se mira tiene por costumbre hablar demasiado.

3.- Oluo bomo cambio las cabezas de las gentes.

Rezo: oladofun oluo bomo she kete she kete oluo oloferi modun erini Odi kereshe igui obashe kioni adfafun onye akoka eyele ideba idishe ireleshe adIfafun oloshe Olofin elelu iya ilori obini sishe irleshe iguibashe igbin ñami adIfafun amatoto olofarinu Ogun eyele lebo eure lebo.
Ebbo: eure meyi, eyele meyi, ekru, olele, akara, $10.80.

Patakin:
Oluo bomo shekete awo era un babalawo que lo mandaron a dirigir la tierra elulu iya ilori, porque habia muerto amafofo, que era el oba de esas tierras, ese awo tenia Odishe y el conocia hechiceria de ozain para adueñarse del cerebro de las personas.
Entonces el comenzo a coger el cerebro de las gentes de aquella tierra para su beneficio a

traves de ozain, entonces el los almacenaba al pie de una mata de atori, pero el los ponia juntos sin diferenciarlos.
Un dia llego a esa tierra onye awo que era un mensajero de Olofin y cuando vio como estaban las gentes de aquellas tierras, el se miro y se vio este Ifa, donde el se hizo ebbo, le dio una eure a su Ifa y fue donde Olofin, contandole le que pasaba en esas tierras elulu iya lori por virtud de oluo bomo shekete awo con el pOder de ozain donde Olofin mando a Obatala que fuera a esa tierra a ver que pasaba con oluo shekete awo.
Al enterarse awo, se apresuro a darle a cada uno su cerebro para quedar bien ante Olofin, pero como el los tenia amontonados sin diferenciarlos, empezo a poner los cerebros de unos a otros, los de las mujeres a los hombres, los de los niños a los viejos y asi cuando llego Obatala tuvo que obori eleda a cada uno para que volviera a la normalidad.
Hubo que quitarle el mando de aquella tierra a Odi she por haber dislocado el cerebro de las gentes.

+++

Tratado enciclopedico de Ifa
***ODI FUMBO**
*O D I F U N

+
0 I
I 0
0 0
I I

Odi fumbo Odi fumbo ara, ara oshanla. Ara inle aye moyerani.oshanla odOgun agba ogo ara.

En este signo nace:

1.- El que las nalgas siempre tengan olor a mierda.
2.- La desesperacion.
3.- El asma.
4.- Que despues de hecho el ebbo se le ponga a Elegua.

Descripcion del oddun.

Signo autorizado por Olofin para botar todo lo malo del mundo; oddun que se emplea para hacer oparaldo.
Es donde Eleguara saca del ile del awo a todos los falsos y traidores.
Ifa de separacion. La persona desea irse.en este Ifa los hijos no reconocen los sacrificios de los padres, y los padres abochornados abandonan la casa.
Hay que ser humilde. La obediencia, y no el capricho, lo salvara.

Hay que cuidarse pues el ahijado mata al padrino.
En un atefa el awo tiene que darle de comer a todos los orishas.
Nacio el que las nalgas siempre tengan olor a mierda.
Nacio la desesperacion. El asma.

El Eleguara de este oddun debe de llevar tres aikordie en la cuchilla y bogbo ileke. En su secreto lleva leri ekute.
No se puede ser desobediente. Con la obediencia se gana.
Se debe comer bajo de sal, no comer picantes ni comidas calientes para que no padezca de hemorroides o aleje el surgimiento de las mismas.
Se padece de fistulas y problemas intestinales.
En este Ifa la persona desea ser awo de orunmila, pero no puede, pues el muerto si fue awo, pero usted no.
La persona se va para el extranjero o de la casa del padrino o del padre. Cuando le falte la proteccion del padre o el padrino, las malas compañias lo destruiran.
Ifa de cunfusion.
Persona de vivir ligero, que por causa de la familia o de los hijos deja de serlo y se vuelve honesta y decente.
Odi fumbo es bailarina.
La persona es ladina, tramposa, mentirosa, charlatana, impresionista, traidora, tiene delirio de superioridad y se cree autosuficiente para todo.
Aqui fue donde al hijo de Obatala lo engañaron y le pusieron los inkines ofo, el se puso bravo y se lo tiro a su padrino, y Eleguara los recogio y le dijo: ten fe que te voy a ayudar y Obatala lo condeno a ser solo el botador de los ebbo.
Aqui fue donde Eleguara salvo a odde de la muerte por causa de la mancha del bochorno.
Aqui Obatala vivia con sus omo que eran borrachos, desordenados y vagos.
Usted se sacrifica por sus hijos, pero ellos no le agradecen nada y seguiran viviendo a su manera.

Elegua del signo: eshu banire lawo baralayiki.

Ewe del signo: algodon y guaracabuya.

Obras de Odi fumbo.

Para problemas de justicia:
Se le dan o ponen dos obi a orunmila.

Para el vencimiento de dificultades:
El interesado arrancara el ewe de este Ifa de la mata con sus manos, se la presenta a baba,

despues las lleva en su bolsillo,las va desbaratando en tres ocasiones en donde desea vencer, y disimuladamente las deja caer. Si se puede dar tres baños con ese ewe, mucho mejor.

Para la memoria:
Se mete una cuchara en igba de oti, se raspa tres dias y se toma.

Ebbo:
Akuko, leri de ounko meta, otan, eku, eya.

Ebbo:
Adie fun fun, obi meni, owo meni.

Ebbo:
Akuko, adie meyi fun fun, un collar amarillo, obi meni.

Rezos y suyeres.

Rezo:
Okokoniroko ile lacharayu iquido oni babalawo lodarfun elemini bara sagun oba tioba mollin nigurin erin.
Rezo:
Oka comi coro ile lochasa uneguilo oni babalawo lodafun elenrini barati osagun obati oballallun ni eberin ocupa nilaban ikutochu de de aun afoqui ide cofo orun cofo ello kofo.

Rezo:
Akankanikaro ile lacharayu equilona babalawo lodarfun elemini barati osawo umbati agua iayen niobini gucacofa nibatan acucue nia taire iku tachOdede icu tachOdede icu ofo ano lochedede orun cofo ello quicuibi ano owo melle.

Dice Ifa ODI FUN

Que ud. Quiere ir a punto lejos que le conviene y quiere mudarse lejos de sus enemigos, hagalo. Ud. Es hijo de Obatala, ud. Amanecio sin centavo, ud. Esta escaso de ropa, su madre esta muerta y no le falte a los mayores vistase de blanco, un viejo le ha de pedir un favor, hagaselo, no deje que le caiga agua de lluvia, en la cabeza, tenga cuidado no le echen una maldicion, cuando ud. Salio de su casa, se mojo, pinte su casa de blanco, donde ud. Vive hay una especie de sabana, no le haga mal a nadie. Ud. Salio a la calle a ver si le encontraba algo, sus mayores muertos quieren mandarle una

suerte. A ud. Le gusta montar caballo blanco, oiga los consejos que le den. Tenga cuidado con un pañuelo que le van a regalar, no se limpie la cara con el.si es mujer la que se mira se le dice: que ella quiere separarse de su marido porque el la ultraja y es demasiado celoso, que tiene dos hijos y vive al lado de un mayombero, tenga cuidado con una enfermedad, ud. Tiene que recibir a Elegua, ud. Se figura que sus mayores quieren engañarla, es un bien lo que ellos quieren hacerle a ud. Tiene la cabeza dura, y por eso tiene perdidas, dele de comer a su cabeza para que no se vaya a enfermar de la vista, en su casa hay una persona que le tiembla la vista, todo aquel que pretende engañarla le hara un favor, llame a su madre que le quiere dar una suerte.

Refranes:

1.- Mientras mas lejos mejor.

Relacion de historias o patakines de Odi fumbo.

1.- El arbol sagrado.

Patakin:
En una fertil llanura, al lado del oriente, olordumare planto un huerto universalmente conocido como el jardin de ewe ozain y en el puso a Obatala para que lo cuidara.
Olordumare hiza nacer todo arbol delicioso a la vista y bueno para comer, tambien planto el arbol de la vida en medio del huerto, y el arbol de la ciencia del bien y el mal, y salia de alli un rio para regar el huerto y de alli se bifurcaba en cuatro brazos.
El primero era el pizon este es el que rOdea toda la tierra de abila donde hay oro bueno bedelio y onige. El segundo rio es el guion que rOdea a la tierra de gus, el tercero es el idekel que va al oriente de asiria y el cuarto es el eufrates.
El puso a Olofin a gobernar la tierra y este le dijo: hombre, para alimentarte comeras de todo arbol que aqui hay excepto del arbol de las ciencias de bien y el mal ya que el dia que de el comieras te moriras.
Pasado algun tiempo, olordumare penso, no es bueno que el hombre este solo sobre la tierra ya que debe tener una compañia para que de nombre a todo lo que hay sobre la tierra, las plantas, los animales, las bestias y todas las aves del cielo y entonces Olofin por mandato de olordumare hizo caer en un profundo sueño al hombre (Obatala) y de una de sus costillas formo a una mujer.
Entonces Obatala dijo: esto debe llamarse varonatala ya que del varon fue tomado y por tanto en el futuro dejara el hombre a su padre y madre y se unira para vivir con la mujer y seran una sola carne.
Resulta que Obatala y su obini estaban desnudos y no se avergonzaban y sucedio que un dia llego la serpiente hasta donde estaba la obini y le dijo, para que ustedes nunca

mueran tienen que comer del arbol de la vida eterna el cual Olofin habia prohibido. La mujer tentada fue hasta el arbol picada por la curiosidad y tomo una de aquellas frutas y comio de ella y le dio de comer a su okuni y enseguida a ambos se le abrieron los ojos y se avergonzaron ya que estaban desnudos y tomando hojas de higueretas se cubrieron con taparabos.

Cuando se aparecio por alli Obatala, ambos se ocultaron entre los ramajes del bosque, lejos de la vista de este, pero entonces el hombre fue llamado y se presento y cuando le preguntaron donde estaba respondio que estaba en el huerto y que tuvo miedo ya que estaba desnudo y por eso se escondio. Enseguida Obatala le pregunto: quien te enseño a decir que tu estabas desnudo?, El hombre le respondio que la obini, entonces Obatala le dijo: has comido del arbol que se te ordeno que no debias comer; entonces Obatala fue condenado por Olofin cargando las culpas y Olofin les dijo: higo y espinas recogeras, tendras que trabajar y eras mortal y le dijo a la mujer: por haber oido los consejos de la serpiente que te convido a comer de los frutos prohibidos pariras con dolor y viviras en la incesante lucha con el hombre y despues permaneceras bajo su imperio y dominio.
To iban eshu.

2.- Nacio el porque cuando se termina el ebbo se le pone
A Elegua./----------

Rezo: Odi fumbo karidefun karawe dendefun karko Elegua eshu baiku niwe inle mowanile Elegua eshu odara ofundi adIfafun etba aun baton loni obini lele ebeyi awo adIfafun aye eyele lebo idifun adIfafun eshu anire lawo otayeibe adie koyoko eyele babalayiki awo teniyi awo Eleguara sokun sokun laye obundi ofojude abure alOde ebbo obalu Ogun odarabi awo teniyi omo Eleguara Odi fumbo.
Ebbo balu: se cogen dos botellas de omi, un pedazo de cadena del mismo tamaño que las botellas y se echan dentro, se coge una ayapa y se opa, dandole eyerbale a la puerta y a las botellas alli mismo y a las cadenas, doblandose despues de ser cocinado con arroz de semillas y manteca de puerco, se sacan tres platicos: uno para el araye, otro a los santos y otro para eshu. Despues que se comen los huesos se le echan a Olokun. Cuando la gente esta haciendo daño y traiciones se saca la cadena de las botellas y se la va pidiendo salud y que ustedes no conocen a sus enemigos, esto es dandole ayambeko a Ogun y a as botellas. A los tres dias ayambeko va a la fore Ogun con siete tiras de diferentes colores, menos blanco.

Patakin:

En la tierra beyeku niwe inle, vivia eshu baniro lawo, el cual regia aquella tierra como awo y siempre tenia esas tierras en completa calma, pues era uun omo Eleguara muy obediente a su baba tobi y a Ifa.

Pero en aquella misma tierra, vivia karako awo, el cual era hermano de eshu baniro lawo y su signo era ofun di, que era el signo contrario de eshu baniro lawo, que era Odi fumbo.

Karako awo trabajaba siempre junto con su hermano, pero tenia una gran envidia del mismo de tal forma que cada vez que eshu banire lawo, hacia un ebbo, el mientras su hermano se prepara para botarlo, echaba shepe al ebbo para que este no resultara y asi cada uno de los de aquella tierra que iban a verse con Odi fumbo eshu banire lawo, el ebbo les resultaba al reves, donde ellos iban perdiendo la fe en eshu banire lawo.

Asi fue mermando su popularidad y su tierra fue perdiendo tranquilidad, pues decian que ya Odi fumbo no tenia ashe para hacer ebbo y se fue quedando el ultimo en la jerarquia de los awoses.

Odi fumbo no sirve, yo sere el que lo reemplace se decia karako awo y entonces el, que era muy astuto le dijo a su hermano, descansa que yo hare tu trabajo, pues lo que a ti te pasa es que has trabajado mucho, mira quedate tu botando el ebbo, que yo hare todo el trabajo.

Esto lo hacia ofun di karako awo, para lograr popularidad, pues sabia que su hermano eshu banire lawo Odi fumbo no le echaria shepe al ebbo.

Asi fue pasando el tiempo y la gente se quejaba que el ebbo que ofun di tocaba con sus manos, tenia peste, la gente resolvia pero se iban disgustados y de todas maneras eshu banire lawo estaba preocupado de como su tierra se hallaba disgustada y del descontento que reinaba entre todos.

Entonces el se miro y se vio su signo Odi fumbo kandefumbo, donde el vio que habia que coger del secreto del ebbo obalu, que su padrino awo teniyi, cuando lo consagro, le dio con ige omi meyi yewa, el se las habia dejado al cuidado junto a su secreto, que era Oguni.

El entonces busco ayambeko a igon omi con ewe y Ogun a los tres dias lo llevo al pie de la yagruma, que era la insignia de su tierra y alli cuando enterro a ayambeko la fore Ogun con ashe meyi, vio a su hermano que ocultamente indisponia a todos los de aquella tierra contra el, donde les decia: no ven que aun estando en el ultimo lugar no sirve, pues da peste.

Entonces el se dio cuenta de todo y de la gran traicion de su hermano ofun di y el se echo a llorar, porque se dio cuenta de que habia perdido su posicion por confiar en su propio hermano, donde el se acordo lo que decia Odi fumbo, que no pOdia confiar en nadie, ni en los de su propia sangre, pues no tenia amigos. Entonces se echo a llorar y a llamar a su padre:

Ago Elegua ee leye barala yiki osokuo eshu banire lawo
Soku soku Odi fumbo erike babishe Eleguaoo.

Donde baralayiki, que era el nombre de su padre, se le presento y le dijo, llevame para tu casa, que yo te voy a ayudar a que resuelvas en algo tu problema.

Cuando llegaron a casa de Odi fumbo eshu banire lawo encontraron a ofun di karako awo, terminando un ebbo, donde ofun di karako awo le tiro y le dio foribale.
Pero baralayiki, le dijo, eres un traidor y ya no puedes nunca mas estar en esta tierra ni aun para hacer el ebbo, por eso siempre tendras peste, porque eres ofun di, tu no podras ser el primero, porque el shepe que tu hermano le echo a los eboses cunado lo hacia contigo te ha alcanzado, pero aun seras el ultimo; tienes que contar contigo para botarlo, para que nunca mas los eboses que se hagan tengan shepe. Ponmelo delante de mi, para que yo lo cuide y le eche la bendicion y llegue a buen termino y tu no tengas problemas. Pero como soy padre de los dos ofun di esta botado de esta tierra.

En el fondo antes de despedir el ebbo que hagas, antes de ponerlo delante de mi, limpia primero a ofun di, pero le das tres palos, para que se acuerde que se limpio pero que esta ahi por su deslealtad con su hermano.
To iban eshu.

Nota: aqui nacio el que despues de rezar Odi fumbo se pasa el ebbo por el fondo del tablero y se dan tres golpes al ate, pues es ahi donde vive ofun di que es el culo, por eso no se pone en el tablero para el ebbo.

Ademas nacio que cuando se termina el ebbo se le pone a Elegua antes de darle camino.

3.- El bateador de ebbo.

Rezo: mayolo ni Ifa awo bani awo omo Odi fumbo Obatala ni
Shibi awo alabo lokun omo Ifa orinIfa Elegua ala
Kanako eshu gogo Elegua oni Ifa inle Ifa bagun
Obatala oloniawa awo osha ori Obatala onire Ifa
Elegua wewo tisha Ifa.

Ebbo: akuko fun fun, bogbo ileke, ona elegbo, ota ewefa,
Igui, epo, ishu, jio jio, arufa, agboran, bogbo
Asho, asho timbelara, ewe ou, opolopo owo.

Nota: esta ota se prepara y se une al Obatala de la persona. El awo es quien la prepara cuando termina de hacer el yoko osha que viniera hacer Ifa.

Patakin:
En este camino Elegua se habia encontrado a mayele nIfa donde este era huerfano y su padre le habia consagrado delante de Obatala con eyele meyi fun fun y le habia hecho

un inshe con eyele meyi fun fun, ewe ou, igui. Cuando lo estaba consagrando al pie de Obatala decia:
Omo ota osha bawa olorun asotilashe soroniwa osha
Laulau.

Terminada esta consagracion le dijo que nunca se fuera a separar de Obatala y que cuando tuviera alguna dificultad, que llamara a Shango que era el padre de awo maye le nIfa, el padre de mayele nIfa se llama omo nife donde el muere y el hijop queda huerfano pasando muchas dificultades y esclavizado a su vez, pues este habia abandonado el secreto, que era el habia hecho su padre Shango al pie de Obatala.mayele nIfa salio al camino y cuando llevaba en la mano una eyele meyi fun fun para comer estaban vivas, le entro sueño y se recosto a dormir al pie de una mata de ewe ou y todo lo que habia alrededor era ewerekuekue y albahaca morada y se puso a soñar que tenia que ebbo misi con ou y ewerekuekue , eyerbale de las dos eyele
Que el llevaba y que cantaba cuando se bañaba:
Ewerekuekue ewe mofi yani Obatala
Mofi yanilo leri mofi yanlao.

Se baño con ese ewe, recogio todo lo del baño y lo llevo al ile ibu, salio de ile ibu y dijo: ya hice todas las cosas y me he quedado sin comer.
Elegua lo estaba escuchando y dijo: si este me llama lo voy a ayudar en la vida, en eso mayele nIfa fue a llamar Elegua a lakamako, Elegua que lo oyo, salio y le pregunto: quien es tu padre? Y el le dijo que otoku.
Elegua le pregunto, que como se llamaba el?, Y el le dijo que omo nika, el le dijo: pero tu no eres awo. El le contesto no señor y Elegua le dijo, vamos al camino.
Awo omo nIfa que tenia mucha hambre vio tres jio jio y empezo a comer junto con Elegua, y este le dijo, tu vas a quedar bien delante del mundo, lo que me juran a mi hay que cumplirlo, te llevare a casa de orunmila, pero es un poco dificil de llegar. Antes tienes que pasar un
Poco de trabajo. Omo nIfa le contesto: donde usted me lleve ire con usted.
Cuando iban por el camino se encontraron con oba tola pero omo nIfa no saludo a Obatala, Elegua se fijo en la actitud e omo nIfa. Obatala le habia puesto la mano en la cabeza y siguieron su camino.
Obatala le habia dicho a Elegua, cuando vayas al camino a casa por ile ibu, coge esta adie fun fun y me llamas a mi que tu vas a encontrar una ota. Cuando vengas de casa de orunmila tu me traes esa ota, orunmila sabe lo que el va a realizar y decir.
Elegua hizo la operacion, cogio la ota y fue a casa de orunmila, este lo miro y le dijo: omo nIfa tiene que ir con esa ota a casa de Obatala. Orunmila le hizo ebbo y lo mando para casa de Obatala, antes preparo la ota con el obi, eru, kola, Osun, efun, eyefa, envolviendolo en el ewe ou, le dio dilOgun para yoko osha y dijo: Elegua oba osha oshanla y le puso la ota en la cabeza junto con Elegua.
Elegua salio con el y le indico el camino donde vivia Obatala, Obatala siguio otro camino. Orunmila mando a buscar a Odi fumbo y le dijo: cuando tu le vayas a hacer Ifa a omo nIfa, el no te puede engañar ni ati ni a mi, pues el va a tener problemas con Elegua, los adie nIfa tienen que estar ofo.
Orunmila y Odi fumbo prepararon nibedun y los awoses todos acudieron e hicieron el

secreto antes de que este llegara, omo nIfa no fue a casa de Obatala como orunmila le habia indicado, este dijo ota y engaño a Obatala y a Elegua alakamako.
Un dia iba caminando junto con Shango, llevaba un pollo jabao, un muñeco de trapo de fango con ikin e iban cantando:
Ebbo ebbo ebbo monekon
Ebbo keyekun ni ebbo.

Se encontraron con omo nIfa, el saludo a Shango y Elegua y les dijo: vengo de casa de Obatala que me acaba de hacer osha, Shango dijo, eso es mentira, tu tienes que hacer Ifa, pero antes tienes que hacer osha. Omo nIfa se monto y Elegua dijo, no te molestes que tu por no cumplir con el secreto que te dio tu padre esta detras de ti y por eso es que tu camino esta mal, con ese muñeco y este pollo y ewe ou, ewerekuekue, igui eran, Elegua y Shango le hicieron kuaraldo y cantaban:
Sarayeye eggun balekun ioma eggun mowe moririo bayekun
Oloma eggun iku moraguere soayeye eggun iku balekun
Lona sarayeye.

El pollo para la manigua, el muñeco va al pie de una mata, llamaron a omo nIfa y le hicieron yoko osha y a los 16 oddun, le hiciron Ifa.
Orunmila llamo a Odi fumbo y le dijo que este se iba a pelear con Elegua, que este era quien le habia salvado, le hicieron Ifa y le dijeron que nunca se peleara con Elegua ni con Obatala y que fuera a ver a su padre para que sus cosas le fueran bien.
A los siete dias de hacer Ifa, le dieron de comer a eggun junto con Elegua y Shango y a la tierra, akuko meta, eyele meta, adie okan a inle con su Ifa y llevaron y lavaron el Ifa con ewe ou y ewerekuekue, este prospero, pero ya no usaba ni siquiera el collar de Obatala.
Obatala mando a buscar a Shango y le dio las quejas, Shango busco a Elegua y le dijo que lo llevara donde estaba Obatala, este le dice que omo nIfa esta de lo mejor, donde Elegua empezo a descomponerle todas las cosas a omo nIfa junto con Shango.
Obatala le dice a omo nIfa que Elegua decia que su Ifa tenia problemas, donde omo nIfa empieza a tener problemas con su padrino que ya no lo visitaba. Obatala le dice a omo nIfa que buscara a Elegua para que lo llevara a la tierra de fabeguea, donde vivia un awo viejo que se llamaba iwori olanla, para que viera que tenia el Ifa de omo nIfa.
Sale omo nIfa junto con Elegua y Ogun a la tierra iwori olanla, este le miro y le vio este Ifa y le dijo que tenia que traerle: dos cazuelas de agua de lluvia, dos adie fun fun yadie dun dun, un chivo para darselo a la entrada del poblado, para Ogun y Elegua.omo nIfa trajo a su Ifa y cuando le probaron sus ikines estaban ofo y este empezo a maldecir a su padrino, le pusieron adele nIfa y este fue para casa de Obatala para que estuviera en su ceremonia, Obatala maldijo a Odi fumbo y le dijo: mientras el mundo sea mundo, nada mas seras bateador de ebbo.
Iku tashu dede mafo, arun tashu dede mafo.
Ofo tashu dede mafo, eyo tashu dede mafo.

Idin olowo guene guene alade komatabe eshu aguatete.
To iban eshu.

4.- El secreto de la mata de ou.

Rezo: Odi fumbo abayere aguema onirogue ekutele niOdere orunmila adIfayoko Obatala shutudede iku mafo umbalOde eshu odara orumale isota onire ebbo aballere dedere nIfa ebbo eguada komafolla kamashodo ashegun ota Obatala eshu omo adIfafun oluo aladashe.

Ebbo: akuko fun fun, owunko, eyele fun fun, aguema. Ekutele, aikordie, ileke ou, eran malu, eku, eya, epo, awado, eko, opolopo owo.

Patakin:

Aguema era hijo de Obatala y lo queria mucho y Obatala lo entero de todos sus secretos.

Aguema a cada rato iba escondido de Obatala, al pie de todos los arboles y hablaba con ellos y les decia que Obatala los mandaba, y los arboles le daban sus secretos menos ou.

Aguema salio un dia escondido y fue a inle de yewa y se puso a hablar con iku y lo unico que le dijo fue: cuando salgas te encontraras con ekute.

Este salio corriendo y se encontro con ekute en shilegun, aguema le dijo a ekute que Obatala estaba buscando un criado para que le llevara todos sus mandados y le dijo: pero tu tienes que jurar conmigo que tu probaras de todas las comidas y que me entregaras todos los mandados.

Ekute le dijo que si y aguema le dijo: pero este juramento hay que hacerlo al pie de los arboles. Ellos fueron y cuando estaban jurando, aguema cantaba:

Ofori iku yeniyere yeniyere iku yeniyere ona.

Salieron caminando para donde estaba Obatala, este vivia en inle aye, cuando llegaron aguema le dijo a Obatala: baba yo le traigo a mi hermano, el sera buen hijo con usted, como yo lo he sido.

Obatala lo recibio bien y le dijo a ekute: que aguema te enseñe todos mis secretos y todo lo de mi casa.

Aguema le enseño a ekute todos los secretos de Obatala.

Aguema le dijo a Obatala, me voy para abeyere, esta era la tierra donde vivia el secreto de Obatala y cuando ella llego al secreto se puso a cantar:

Ekutele eguana eguana contreo ogoriku yenyere yenyere
Iku yenyere ona.

Enseguida salio corriendo ekute para donde estaba aguema, ekute le dijo, estoy probando todas las comidas y todo el mundo esta enfermo. Baba esta enfermo de la cabeza con muchos dolores.

Obatala que todos los dias hacia varios sarayeyes y ebboses, kobori para quitarse aro, ano, ofo, iku, pero ekute se llevaba todos los ebboses arayeye kobori, para donde estaba aguema y este los enterraba al pie del guao.

Cada dia en las tierras de Obatala las enfermedades eran mayores, porque aguema no cesaba de andar con sus secretos ya que el queria ser el dueño del mundo. Orunmila mando a buscar a Shango y a eshu y les pregunto: hace mucho tiempo que ustedes no saben de Obatala?, Ellos le dijeron que no sabien de el. Entonces orunmila dijo: bueno hay que mirarlo para saber si esta enfermo o esta bien.
Orunmila comenzo a mirar a Obatala y salio la letra Odi fumbo y enseguida mando a Elegua que cogiera aikordie meta y se la pusiera en la leri y saliera con Shango para donde vivia Obatala.

Cuando llegaron los dos mensajeros de orunmila vieron que en la tierra de Obatala existia una gran epidemia y le dieron foribale.

Shango se tiro al raton y le dio la cabeza a Obatala y salio corriendo con Elegua para la calle y llegaron donde estaba el secreto de Obatala.

Shango empezo a echar candela por todos aquellos alrededores. Elegua se tapo la cara con aikOdie, se envolvio su cuerpo con ileke y el camaleon se enamora de el creyendo que es una hembra, por los distintos colores que vio. Elegua se le tira con Shango y se lo llevan a Obatala.

Elegua fue a dar cuenta a orunmila y vinieron los dos nuevamente donde estaba Obatala y le hicieron ebbo y cuando se iban envolviendo el ebbo orunmila decia:

Iku shotudede iku nafo
Aro shotudede aro nafo
Ofo shotudede ofo nafo
Eyo shotudede eyo nafo
Ona shotudede ona nafo.

Y le entrego el ebbo a Elegua y cantaba;

Umbaroro loya eshonara.

Elegua salio corriendo con el ebbo y mientras que Elegua iba corriendo con el ebbo orunmila cantaba:

Eshu eshu huayo mamakeño

Eshu odara kikiño awo.

Cuando Elegua fue a poner el ebbo al pie de la mata de ou, empezo a llover y el mismo cantaba:

Ashu agua tete

Junto con Shango.

Nota: en esta historia el ozain esta dentro.

5.- Los obedientes prosperaron.

Patakin:

Acontecio una vez que habia un hombre que se llamaba maba ologuere que vivia en la tierra eguado haciendo toda clase de trabajos, lo mismo cargaba leña, que una canasta de ropa o cualquier otra tarea que se le presentara, para ganar el sustento de el y de su familia.

Llego un dia en que se vio muy mal de todo, por la influencia que recibia y por las maldades de sus enemigos, que hacian lo mismo que el y tuvo que ir a ver al awo del pueblo porque no queria seguir sufriendo mas miserias.

La mujer y el chiquito que vivia con el fueron a casa de orunmila y este les hizo ebbo y se lo mando a llevar a el ile de oke (la montaña) y el hombre lo hizo todo como se lo habian indicado y eshu mandado por Obatala le indico hacer los mandados del santo y orunmila le aconsejo que reuniera algo del dinero que ganaba con sus mandados para que recibiera al angel de su gauarda y a orunmila (que pueden ser Obatala, Yemaya o Shango).

El hombre lo hizo todo bien y al poco tiempo vino el estado de tranquilidad y prosperidad y tuvo sus beneficios y entonces dejo al muchacho que ya tenia conocimientos en el mismo empleo de el y el joven corrio la misma fortuna porque obedecio los consejos que le
Daban.

+++